

**peermusic**  
classical



Werkverzeichnis

**MORTEN  
LAURIDSEN**

PEERMUSIC CLASSICAL GMBH  
[www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)

**Werkverzeichnis**

# **MORTEN LAURIDSEN**



## **Morten Lauridsen (\*1943)**

Die Musik von Morten Lauridsen nimmt einen bedeutenden Platz im Standard Chor-Repertoire des 21. Jahrhunderts ein. Die großen Zyklen für Chor, seine Lieder, Instrumentalwerke und geistlichen a cappella Motetten werden weltweit aufgeführt und sind bisher auf über 150 CDs veröffentlicht worden. Seine zunehmende internationale Popularität trägt dazu bei, dass Morten Lauridsen heute als einer der meist aufgeführten Chor-Komponisten der Gegenwart anzusehen ist.

Geboren am 27. Februar 1943 in Colfax, Washington und aufgewachsen in Portland, Oregon, arbeitete Lauridsen zunächst als Wach- und Rettungsmann in der Waldbrandbekämpfung am Mount St. Helens, bevor er nach Los Angeles ging um Komposition zu studieren. An der Thornton School of Music der University of Southern California wurde er 1967 Professor für Komposition und war dort von 1990 bis 2002 auch Vorsitzender des Fachbereichs. Lauridsen wurde an über 20 Universitäten als Composer in Residence geladen, darunter das bedeutende Department of Music der University of Harvard.

Der Musikwissenschaftler Nick Strimple, Autor der Publikation „Choral Music in the Twentieth Century“ bezeichnet Morten Lauridsens sakrales Werk als „... das musikhistorisch einzige Werk eines amerikanischen Komponisten, der wahrlich Mystiker genannt werden darf und dessen erleuchtende, erhabene Kompositionen über schwer zu fassende, kaum definierbare Inhalte verfügen, die den Eindruck hinterlassen, es wären alle Fragen beantwortet.“

Im Jahr 2006 wurde Lauridsen von der amerikanischen Stiftung National Endowment for the Arts zum "American Choral Master" ernannt. Ein Jahr später wurde ihm vom damaligen Präsidenten in einer feierlichen Zeremonie im Weißen Haus die National Medal of Arts verliehen. Diese höchste Auszeichnung der Vereinigten Staaten für künstlerische Verdienste erhielt Lauridsen für „... die Komposition seiner lichtdurchfluteten Werke, die musikalische Schönheit mit Kraft und spiritueller Tiefe verbinden.“

Morten Lauridsen teilt seine Zeit heute zwischen einem Haus in den Hügeln Hollywoods und einem zurückgezogenen Leben in seinem rustikalen, direkt am Wasser gebauten Holzhaus auf Waldron Island, einer einsamen vor der nordwestlichen Pazifik-Küste im Staat Washington gelegenen Insel. Das Filmporträt Shining Night gewährt einen seltenen Einblick in Leben und Inspirationsquellen des Komponisten. (Michael Stillwater, Song Without Borders, 2012)

## KLAVIER SOLO

VARIATIONS [0:06:45]  
Best.-Nr. 3487 10,50 €

## VIOLINE UND KLAVIER

O MAGNUM MYSTERIUM [0:04:30]  
Arr: Morten Lauridsen  
Best.-Nr. 4146 15,00 €

## STREICHQUARTETT

### 2 Violinen, Viola und Violoncello

CONTRE QUI, ROSE (1994/2011) - aus "Les Chansons des Roses" [0:06:00]  
Arr: Morten Lauridsen  
Best.-Nr. 3864 30,00 €

## KLARINETTE SOLO

CANTICLE (1989) [0:03:45]  
Best.-Nr. 3648 18,00 €

## BLECHBLÄSERSEXTETT

FANFARE [0:01:00]  
{Hr, 2 Trp, Pos, BPos, Tb}  
Best.-Nr. 3555 30,00 €

## 8 UND MEHR GEMISCHTE BLECHBLÄSER

O MAGNUM MYSTERIUM [0:05:30]  
{4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb}  
Arr: Morten Lauridsen  
Best.-Nr. 3591 45,00 €

## 4 GITARREN

DIRAIT-ON - aus "Les Chansons des Roses" (P + St) [0:04:10]  
Arr. von Scott Tennant  
Best.-Nr. 3795 30,00 €

## VIBRAPHON

CANTICLE [0:03:45]  
Bearb: Morten Lauridsen  
Best.-Nr. 3700 12,00 €

## STREICHORCHESTER

O MAGNUM MYSTERIUM -  
Streichorchesterfassung (P + St) [0:06:00]  
Arr: Sandra Dackow  
Best.-Nr. 3683 112,50 €

O MAGNUM MYSTERIUM -  
Streichorchesterfassung (P)  
Best.-Nr. 3682 15,00 €

O MAGNUM MYSTERIUM -  
Streichorchesterfassung (EzSt)  
a. A.

## KONZERTE FÜR STREICHINSTRUMENTE

### Violinkonzerte

O MAGNUM MYSTERIUM (2015) - Fassung für  
Violine und Orchester (AM) [0:06:00]  
{Vi solo; 2-2-2-2, 4-2-2-1, Timp, Perc (1), Str}  
Arr: Morten Lauridsen  
Alternativbesetzung: 2-2-2-2, 2-1-1-0, Timp, Perc (1) Str  
L

## SYMPHONISCHES BLASORCHESTER

CONTRE QUI, ROSE (2005) - aus "Les Chansons des Roses" (P + St) [0:06:00]  
Arr: H. Robert Reynolds  
Best.-Nr. 3670 120,00 €

CONTRE QUI, ROSE (2005) - aus "Les Chansons des Roses" (P) [0:06:00]  
Arr: H. Robert Reynolds  
Best.-Nr. 3669 22,50 €

O MAGNUM MYSTERIUM - Blasorchesterfassung  
(P + St) [0:06:00]  
Arr: H. Robert Reynolds  
Best.-Nr. 3566 127,50 €

O MAGNUM MYSTERIUM - Blasorchesterfassung  
(P)  
Best.-Nr. 3565 15,00 €

O MAGNUM MYSTERIUM - Blasorchesterfassung  
(EzSt)  
Best.-Nr. 3567 3,50 €

**GESANG UND KLAVIER**

**Hohe Stimme und Klavier**

A WINTER COME [0:10:00]  
 {S, Pno}  
 Text: Howard Moss  
 Best.-Nr. 3377 27,00 €

BACKYARD UNIVERSE (1965), A [0:07:40]  
 {T, Pno}  
 Text: Harold Witt  
 Best.-Nr. 3931 22,50 €

CANCIONES SOBRE POESIAS DE FEDERICO  
 GARCIA LORCA (1981), CUATRO <Ms> [0:10:00]  
 {S, Pno}  
 Text: Federico García Lorca  
 Best.-Nr. 3378 15,00 €

DIRAIT-ON - aus "Les Chansons des Roses"  
 [0:04:10]  
 Text: Rainer Maria Rilke  
 Best.-Nr. 3287 13,50 €

**Mittlere Stimme und Klavier**

DIRAIT-ON - aus "Les Chansons des Roses"  
 [0:04:10]  
 Text: Rainer Maria Rilke  
 Best.-Nr. 3413 13,50 €

O MAGNUM MYSTERIUM [0:04:30]  
 Best.-Nr. 3425 12,00 €

SONGS ON AMERICAN POEMS, TWO [0:07:50]  
 {Bar, Pno}  
 Text: Dana Gioia, Text: James Agee  
 1. Prayer (Dana Gioia) (3:00), 2. Sure On This Shining Night (James  
 Agee) (4:50)  
 Best.-Nr. 3865 16,50 €

WHERE HAVE THE ACTORS GONE? [0:05:00]  
 Text: Morten Lauridsen  
 Best.-Nr. 3465 16,50 €

**GESANG UND ANDERE INSTRUMENTE**

**Gesang und Zupfinstrumente**

DIRAIT-ON - aus "Les Chansons des Roses"  
 [0:04:10]  
 {Ges-h, Git}  
 Text: Rainer Maria Rilke  
 Best.-Nr. 3415 15,00 €

**GESANG UND GEMISCHTES ENSEMBLE**

**Hohe Stimme und gemischtes Ensemble**

BE STILL, MY SOUL, BE STILL (1979) [0:08:00]  
 {S solo; Kl, Vc, Pno}  
 Text: A. E. Housman  
 Best.-Nr. 3452 37,50 €

CANCIONES SOBRE POESIAS DE FEDERICO  
 GARCIA LORCA (1981), CUATRO (P + St) [0:10:30]  
 {S solo; Kl, Vc, Pno}  
 Text: Federico García Lorca  
 Best.-Nr. 3446 60,00 €

**MEHRERE SOLOSTIMMEN UND KLAVIER**

**2 hohe Stimmen**

SURE ON THIS SHINING NIGHT (2009) - aus  
 "Nocturnes" (P) [0:04:45]  
 {S, T, Pno}  
 Text: James Agee  
 Best.-Nr. 3760 19,50 €

**2 mittlere Stimmen**

PRAYER (2012) [0:06:00]  
 {S/A, T/B, Pno}  
 Text: Dana Gioia  
 Best.-Nr. 4060 19,50 €

**Hohe und mittlere Stimme und Klavier**

YA ERES MÍA (NOW YOU ARE MINE) (2015)  
 [0:05:00]  
 {S/A, Bar, Pno}  
 Text: Pablo Neruda  
 S/A = d'-fis''(a'')  
 Best.-Nr. 4131 13,50 €

**FRAUENCHOR UND KLAVIER**

- DIRAIT-ON - aus "Les Chansons des Roses"  
[0:04:30]  
{SSAA, Pno}  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3412 3,00 €
- SURE ON THIS SHINING NIGHT - aus "Nocturnes"  
[0:04:45]  
Text: James Agee  
Best.-Nr. 4109 3,00 €

**MÄNNERCHOR A CAPPELLA - TTBB (WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN)**

- AVE DULCISSIMA MARIA [0:06:00]  
Best.-Nr. 3601 3,50 €
- O MAGNUM MYSTERIUM [0:06:00]  
Best.-Nr. 3457 3,00 €

**MÄNNERCHOR UND KLAVIER - TTBB (WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN)**

- DIRAIT-ON - aus "Les Chansons des Roses"  
[0:04:30]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3411 3,00 €
- SURE ON THIS SHINING NIGHT - aus "Nocturnes"  
[0:04:45]  
Text: James Agee  
Best.-Nr. 3799 3,00 €

**GEMISCHTER CHOR A CAPPELLA - SATB (WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN)**

- AVE MARIA [0:07:30]  
{SSAATTTBBB}  
Best.-Nr. 3385 3,00 €
- CHANSON ÉLOIGNÉE (DISTANT SONG) (2006)  
[0:06:00]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3697 4,00 €
- CHANSONS DES ROSES, LES - Collection [0:15:30]  
{SATB a cappella / SATB, Pno}  
Best.-Nr. 3839 7,50 €

- CHANSONS DES ROSES - I. EN UNE SEULE FLEUR, LES [0:02:20]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3296 3,00 €
- CHANSONS DES ROSES - II. CONTRE QUI, ROSE, LES [0:03:20]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3297 3,00 €
- CHANSONS DES ROSES - III. DE TON RÉVE TROP PLEIN, LES [0:01:40]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3298 3,00 €
- CHANSONS DES ROSES - IV. LA ROSE COMPLÉTE, LES [0:04:00]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3299 3,00 €
- CHANSONS DES ROSES - V. DIRAIT-ON, LES [0:04:10]  
{SATB, Pno}  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3300 3,00 €
- I WILL LIFT UP MINE EYES (ChP) [0:03:15]  
Text: Psalm 121  
Best.-Nr. 3676 3,00 €
- MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN RENAISSANCE POEMS - Collection [0:18:00]  
Best.-Nr. 3838 7,00 €
- MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN RENAISSANCE POEMS - I. Ov'e, Lass', Il Bel Viso [0:03:00]  
Best.-Nr. 3078 3,00 €
- MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN RENAISSANCE POEMS - II. Quando Son Più Lontan [0:04:10]  
Best.-Nr. 3079 3,00 €
- MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN RENAISSANCE POEMS - III. Amor, lo Sento l'Alma [0:01:45]  
Best.-Nr. 3080 3,00 €

MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN  
RENAISSANCE POEMS - IV. Lo Piango [0:02:45]  
Best.-Nr. 3081 3,00 €

MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN  
RENAISSANCE POEMS - V. Luci Serene e Chiare  
[0:03:00]  
Best.-Nr. 3082 3,00 €

MADRIGALI: SIX FIRE-SONGS ON ITALIAN  
RENAISSANCE POEMS - VI. Se per Havervi, Oime  
[0:03:20]  
Best.-Nr. 3083 3,00 €

O COME, LET US SING UNTO THE LORD (P)  
[0:03:10]  
{SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib}  
Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage  
lieferbar.  
Best.-Nr. 3677 4,00 €

O MAGNUM MYSTERIUM [0:04:30]  
Best.-Nr. 3295 3,00 €

O NATA LUX - Aus "Lux Aeterna" [0:04:10]  
Best.-Nr. 3374 3,00 €

UBI CARITAS ET AMOR [0:07:30]  
Best.-Nr. 3456 4,00 €

WHERE HAVE THE ACTORS GONE [0:05:00]  
{SATB Jazz Chor}  
Text: Morten Lauridsen, Arr: Ian Freebairn-Smith  
Best.-Nr. 3926 3,00 €

**GEMISCHTER CHOR UND KLAVIER - SATB  
(WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN)**

CHANSONS DES ROSES - V. DIRAIT-ON, LES  
[0:04:10]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3300 3,00 €

NOCTURNES - Collection [0:15:45]  
{SATB, Pno / SATB a cappella}  
Best.-Nr. 3840 7,00 €

NOCTURNES - I. SA NUIT D'ÉTÉ [0:03:00]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3604 3,00 €

NOCTURNES - II. SONETO DE LA NOCHE [0:06:00]  
{SATB a cappella}  
Text: Pablo Neruda  
Best.-Nr. 3603 3,50 €

NOCTURNES - III. SURE ON THIS SHINING NIGHT  
[0:04:45]  
Text: James Agee  
Best.-Nr. 3602 3,00 €

NOCTURNES - IV. EPILOGUE - VOICI LE SOIR  
[0:02:00]  
Text: Rainer Maria Rilke  
Best.-Nr. 3750 3,00 €

O COME, LET US SING UNTO THE LORD (P)  
[0:03:10]  
{SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib}  
Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage  
lieferbar.  
Best.-Nr. 3677 4,00 €

PRAYER (2012) [0:06:00]  
Text: Dana Gioia  
Best.-Nr. 3927 3,00 €

WHERE HAVE THE ACTORS GONE? [0:05:00]  
Best.-Nr. 3749 3,00 €

YA ERES MÍA (NOW YOU ARE MINE) (2015)  
[0:05:00]  
Text: Pablo Neruda  
Best.-Nr. 4144 3,50 €

**GEMISCHTER CHOR UND ANDERE  
INSTRUMENTE**

**Gemischter Chor und andere  
Tasteninstrumente**

AGNUS DEI - Aus "Lux Aeterna" [0:03:00]  
{SATB, Org}  
Best.-Nr. 3797 2,50 €

LUX AETERNA - Fassung mit Orgel [0:24:00]  
{SATB, Org}  
Chormaterial = Klavierauszug  
Best.-Nr. 3367 34,50 €



O COME, LET US SING UNTO THE LORD (P)

[0:03:10]

{SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib}

Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage  
lieferbar.

Best.-Nr. 3677 4,00 €

### **Gemischter Chor und Blechblasinstrumente**

---

O COME, LET US SING UNTO THE LORD (P)

[0:03:10]

{SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib}

Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage  
lieferbar.

Best.-Nr. 3677 4,00 €

### **GEMISCHTER CHOR UND ORCHESTER**

---

LUX AETERNA (P) [0:24:00]

{SATB; 1-1-1-1, 2-0-1-0, Str}

Best.-Nr. 3599 60,00 €

LUX AETERNA (OM)

L

LUX AETERNA (KA)

Best.-Nr. 3366 12,00 €

MID-WINTER SONGS (1980) (P) <F> [0:19:00]

{SATB; 2-2-2-3, 2-1-1-0, Perc, Pno, Hrf, Str}

Txw: Robert Graves

Chorpartitur käuflich bei Duane McDowell / Opus Music Publishers

Best.-Nr. 3687 60,00 €

MID-WINTER SONGS (OM)

L

### **CD CHORMUSIK**

---

LAURIDSEN - LUX AETERNA - Los Angeles Master

Chorale, conducted by Paul Salamunovich (CD)

[1:16:23]

{GCh, Orch, Pno}

enthält: Lux Aeterna, Les chansons des Roses, Ave Maria, Mid-  
Winter Songs und O Magnum Mysterium

Best.-Nr. PCD2 18,50 €

# DISTRIBUTION

## LEIHMATERIAL

### BENELUX

Albersen Verhuur BV  
Fijnjekade 160  
2521 DS Den Haag, Niederlande  
+31 (0)70 3450865  
verhuur@albersen.nl  
www.albersenverhuur.nl

### GROSSBRITANNIEN, IRLAND

Faber Music Ltd  
Bloomsbury House  
74-77 Great Russell Street  
London WC1B 3DA, Großbritannien  
+44 (0)20 79085310  
hire@fabermusic.com  
www.fabermusic.com

### ISRAEL

Mr. Samuel Lewis  
4/43 El-Al Street  
Herzlia 46588, Israel  
+972 (9) 9553017  
samlewis@zahav.net.il

### FRANKREICH

Editions Mario Bois  
BMB 19 rue de Rocroy  
75010 Paris, Frankreich  
+33 (1) 42821046  
editions@mariobois.fr  
www.mariobois.com

### SPANIEN, PORTUGAL

Seemsa S.A.  
Alcalá, 70  
28009 Madrid, Spanien  
+34 (91) 5770751  
seemsa@seemsa.com  
www.seemsa.com

### GRIECHENLAND, ZYPERN

The Artbassador  
13, Thisseos Street  
15124 Maroussi, Griechenland  
+30 (210) 8051792  
info@theartbassador.gr  
www.theartbassador.gr

### TÜRKEI

AK. Müzik Yapım Org.  
Osmali Is Merkezi No 18/13  
Gümüssuyu 34437, Istanbul  
+90 212 2434151  
info@akmuzik.com.tr  
www.akmuzik.com.tr

## KAUFAUSGABEN

Grahl & Nicklas GmbH  
Gwinnerstraße 13  
60388 Frankfurt  
+49 (069) 94 20 98-0  
order@grahl-ffm.de

### ONLINE

www.notenlink.de  
www.stretta-music.de

Wenn Ihr Land nicht aufgeführt ist,  
wenden Sie sich bitte an:

### PEERMUSIC CLASSICAL GMBH

Sierichstraße 39  
22301 Hamburg, Germany  
+49 (0)40 278379 18  
info@peermusic-classical.de  
www.peermusic-classical.de

Peermusic Classical | Hamburg | New York

**[www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)**