

peermusic
classical



Werkverzeichnis
**JOACHIM
KREBS**

PEERMUSIC CLASSICAL GMBH
www.peermusic-classical.de

Werkverzeichnis

JOACHIM KREBS



Joachim Krebs (1952-2013)

Joachim Krebs wurde 1952 in Karlsruhe geboren. Im Alter von acht Jahren bekam er Klavierunterricht am Konservatorium in Karlsruhe. Mit 16 Jahren wurde er schließlich Mitglied der Multi-Media-Rock-Musiktheatergruppe "CPC" als Komponist und Interpret (Keyboards). Der Gruppe gehörte er bis 1978 an. Während dieser Zeit studierte er Klavier bei Günter Reinhold an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe und machte 1976 seine Staatliche Musiklehrerprüfung für das Fach Klavier. An der Universität Karlsruhe arbeitete er von 1973-1978 im Studio für Elektronische Musik. Anschließend begann er Komposition bei Eugen W. Velte und Wolfgang Rihm an der Staatlichen Hochschule für Musik zu studieren. 1980 schloss er sich der Folk-Jazz-Rock-Gruppe "Sohra" an. Drei Jahre später absolvierte er zwei Studienaufenthalte in Indien und den USA und bekam einen Lehrauftrag am musikwissenschaftlichen Institut der Universität Karlsruhe. Darüber hinaus leitete er 1984 Kurse bei den Darmstädter Ferienkursen und wurde Lehrbeauftragter für Komposition, Improvisation und experimentelle Musik an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe. Seit 1998 arbeitete er zusammen mit Sabine Schäfer, ab 2009 unter dem Namen <SA/JO> auf dem Gebiet der Raumklangkunst, der Klang-Licht-Kunst sowie der Audio-Video-Installation.

Joachim Krebs hat folgende Stipendien erhalten: 1978 und 1980 Darmstädter Ferienkurse, 1980 Förderungsgemeinschaft der Deutschen Kunst e.V., 1981 Heinrich Strobel-Stiftung des SWF, 1982 Kunststiftung Baden-Württemberg, 1983 The German Marshall Fund of The United States, 1984 Kunststiftung Baden-Württemberg, 1985 Kultusministerium Niedersachsen, 1989 Deutsche Akademie Villa Massimo Rom.

Der Komponist wurde mehrfach ausgezeichnet. So erhielt er 1980 einen Kompositionspreis der Internationalen Gaudeamus Musikwoche Holland für sein Werk '...tief Unten - traumversunken...'. Sein 2. Streichquartett wurde mit zwei Preisen honoriert, 1981 dem Kompositionspreis der Jürgen Ponto-Stiftung und 1983 dem Beethovenpreis der Stadt Bonn. Für seine Komposition 'Klangsplitter' erhielt er 1982 den Kompositionspreis der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Internationalen Viola Forschungsgesellschaft Salzburg.

2 KLAVIERE

DUO FÜR ZWEI KLAVIERE <F> [0:11:00]
Best.-Nr. 3040 17,50 €

4 VIOLIN

KLANGSPLITTER (SSP) <F> [0:12:30]
Best.-Nr. 3229 23,50 €

VIOLONCELLO SOLO

CELLO LINES <F> [0:15:00]
Best.-Nr. 3003 11,00 €

VIOLONCELLO/VOLONCELLI UND EIN ANDERES BEGLEITINSTRUMENT

DUO FÜR VIOLONCELLO UND AKKORDEON <Ms>
[0:17:00]
{Vc, Akk}
Best.-Nr. 3002 21,50 €

STREICHTRIO

Violine, Viola und Violoncello

STREICHTRIO [0:19:00]
L

STREICHQUARTETT

2 Violinen, Viola und Violoncello

STREICHQUARTETT NR. 1 (1978) (P) <F>
[0:24:00]
Best.-Nr. 4125 22,00 €

STREICHQUARTETT NR. 1 (1978) (SSP) <F>
Best.-Nr. 4126 68,00 €

STREICHQUARTETT NR. 2 - "Quartettomanie" (P)
<F> [0:21:00]
Best.-Nr. 3884 22,00 €

STREICHQUARTETT NR. 2 - "Quartettomanie"
(SSP) <F>
Best.-Nr. 3885 68,00 €

STREICHQUINTETT

STREICHQUINTETT NR. 1 [0:21:00]
{2 Vi, Va, 2 Vc}
L

KLARINETTE SOLO

RHIZOM I (P + CD) <F> [0:14:00]
{Bkl, Tonspur/9 Bkl}
Best.-Nr. 3024 38,50 €

RHIZOM I (P) <F>
Best.-Nr. 3023 27,50 €

2 KLARINETTEN

"... ZUSAMMENFLIEBEND SINGEN WIR DIE
GEGENWART ..." (1985) (SSP) <Ms> [0:17:00]
Best.-Nr. 3044 19,50 €

BLECHBLÄSERQUINTETT

BLECHBLÄSERQUINTETT NR. 1 <F> [0:21:00]
{Hr, 2 Trp, 2 Pos}
Best.-Nr. 3228 34,00 €

BLÄSERQUINTETT

BLÄSERQUINTETT, ERSTES (SSP) <F> [0:16:00]
{Fl/Picc, Ob/EH, Kl/Bkl, Fg, Hr}
Best.-Nr. 3227 74,00 €

AKKORDEON SOLO

MUSIK FÜR AKKORDEON <Ms> [0:12:30]
Best.-Nr. 3001 16,50 €

SCHLAGZEUGENSEMBLE - 6 SPIELER

RHIZOM II (SSP) <F> [0:23:00]
Best.-Nr. 3230 64,00 €

STREICHER-BLÄSER-QUARTETT

QUARTETT FÜR FLÖTE, VIOLINE, KLARINETTE
UND VIOLONCELLO (P) <F> [0:21:00]
{Fl/Picc, Kl/Bkl, Vi, Vc}
Best.-Nr. 3020 35,50 €

STREICHER-BLÄSER-QUINTETT

"... TIEF UNTEN - TRAUMVERSUNKEN ..." (1979)
(P) <F> [0:19:00]
{Bkl, 2 Vi, Va, Vc}
Best.-Nr. 3085 13,50 €

"... TIEF UNTEN - TRAUMVERSUNKEN ..." (1979)
(AM)
L

SONSTIGE GEMISCHTE DUOS

DUO FÜR SCHLAGZEUG UND KLAVIER <F>
[0:21:00]
{Perc, Pno}
Best.-Nr. 3041 31,00 €

SONSTIGE GEMISCHTE TRIOS

RHIZOM III (1983) (AM) [0:12:00]
{3 Inst ad lib}
L

SONSTIGE GEMISCHTE ENSEMBLES - 8 UND MEHR MUSIKER

MUSIK FÜR SOLO-KONTRABASS UND 8
INSTRUMENTALISTEN (1985) (AM) [0:20:00]
{Kb solo; Fl, Kl/Bkl, Fg/KFg, Hr, Perc, Vl, Va, Vc}
L

KAMMERORCHESTER

MUSIK FÜR KLEINES ORCHESTER (1979) (AM)
[0:25:00]
{1-1-1-1, 1-1-1-0, Timp, Perc (2), Pno, Str}
L

SLOW-MOBILE (1984) (AM) [0:21:00]
{Fl, EH, Kl, Bkl, 2 Hr, Fg, KFg, Hrf, Perc (2), Vl, Va,
Vc, Kb}
L

SYMPHONIEORCHESTER

BRENNEND ERSTARRTE AUGENBLICKE -
TRIPTYCHON EPITAPH FÜR ORCHESTER (1980) -
1. "...in memoriam Rudi Dutschke..." (AM)
[0:11:00]
{3-3-3-3. 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}
L

BRENNEND ERSTARRTE AUGENBLICKE -
TRIPTYCHON EPITAPH FÜR ORCHESTER (1980) -
2. "... im Gedenken an den sterbenden Wald ..."
(AM) [0:04:00]
{3-3-3-3. 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno/Cel, Hrf,
Str}
L

BRENNEND ERSTARRTE AUGENBLICKE -
TRIPTYCHON EPITAPH FÜR ORCHESTER (1982) -
3. "...in memoriam Rainer Werner Fassbinder..."
(AM) [0:10:00]
{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Pno/Cel,
Str}
L

OFFENE RINGE - Klangskulptur für Orchester
[0:21:30]
{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}
L

MEHRERE SOLOSTIMMEN UND ORCHESTER

TRAUMKRAUT (1981) (AM) [0:23:00]
{A, Bar soli; 2 Fl, Ob, EH, Kl, Fg, KFg, 2 Hr, Perc
(2), 2 Vl, 2 Vc}
Text: Yvan Goll
L

GEMISCHTER CHOR UND ORCHESTER

CORO DEI DISCEPOLI DAL "FAUST" DI GOETHE
(1989) (AM) [0:11:00]
{GCh; 2-2-3-2, 2-2-2-0, Timp, Str}
L

DISTRIBUTION

LEIHMATERIAL

BENELUX

Albersen Verhuur BV
Fijnjekade 160
2521 DS Den Haag, Niederlande
+31 (0)70 3450865
verhuur@albersen.nl
www.albersenverhuur.nl

GROSSBRITANNIEN, IRLAND

Faber Music Ltd
Bloomsbury House
74-77 Great Russell Street
London WC1B 3DA, Großbritannien
+44 (0)20 79085310
hire@fabermusic.com
www.fabermusic.com

ISRAEL

Mr. Samuel Lewis
4/43 El-Al Street
Herzlia 46588, Israel
+972 (9) 9553017
samlewis@zahav.net.il

FRANKREICH

Editions Mario Bois
BMB 19 rue de Rocroy
75010 Paris, Frankreich
+33 (1) 42821046
editions@mariobois.fr
www.mariobois.com

SPANIEN, PORTUGAL

Seemsa S.A.
Alcalá, 70
28009 Madrid, Spanien
+34 (91) 5770751
seemsa@seemsa.com
www.seemsa.com

GRIECHENLAND, ZYPERN

The Artbassador
13, Thisseos Street
15124 Maroussi, Griechenland
+30 (210) 8051792
info@theartbassador.gr
www.theartbassador.gr

TÜRKEI

AK. Müzik Yapım Org.
Osmali Is Merkezi No 18/13
Gümüssuyu 34437, Istanbul
+90 212 2434151
info@akmuzik.com.tr
www.akmuzik.com.tr

KAUFAUSGABEN

Grahl & Nicklas GmbH
Gwinnerstraße 13
60388 Frankfurt
+49 (069) 94 20 98-0
order@grahl-ffm.de

ONLINE

www.notenlink.de
www.stretta-music.de

Wenn Ihr Land nicht aufgeführt ist,
wenden Sie sich bitte an:

PEERMUSIC CLASSICAL GMBH

Sierichstraße 39
22301 Hamburg, Germany
+49 (0)40 278379 18
info@peermusic-classical.de
www.peermusic-classical.de

Peermusic Classical | Hamburg | New York

www.peermusic-classical.de