

**peermusic**  
classical

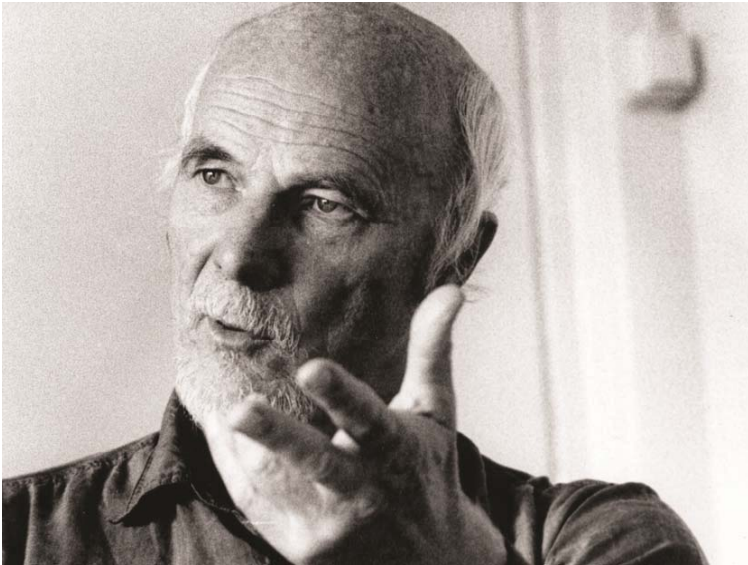


Werkverzeichnis  
**THEO  
LOEVENDIE**

PEERMUSIC CLASSICAL GMBH  
[www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)

Werkverzeichnis

# THEO LOEVENDIE



**Theo Loevendie** wurde am 17. September 1930 in Amsterdam in den Niederlanden geboren. Am Konservatorium in Amsterdam studierte er Komposition und Klarinette.

Über fünfzehn Jahre lang war Theo Loevendie hauptberuflich als Jazzmusiker tätig. Heute ist er einer der international herausragenden Komponisten der Niederlande. Sein Oeuvre umfasst neben 4 Opern auch Ensemble- und Kammermusik sowie 5 Instrumentalkonzerte. Sein bekanntestes und meistgespieltes Werk ist das mit dem *LEOPOLD* ausgezeichnete Musikmärchen "Die Nachtigall" nach Hans-Christian Andersen, welches mit dem neuen Text des bekannten holländischen Fernsehstars und Bestsellerautors Kees van Kooten zu einem außerordentlichen Erfolg geworden ist. Die deutsche Fassung, vorgetragen in eigener Textfassung von dem beliebten KI.KA Moderator Juri Tetzlaff, wurde mit den Hamburger Symphonikern im November 2010 in der Laeiszhalle uraufgeführt.

Theo Loevendie hat die stilistische Entwicklung des "Third Stream" in Europa fortgesetzt. Er komponierte wegweisende Werke für Improvisator und Orchester bzw. Ensemble (wie in seinen Werken "The Five Drives" und "Bons"). In seinem Spätwerk bezieht er außereuropäische Instrumente in seine Arbeit ein. 2003 gründete Loevendie das Ensemble Ziggurat, in Zusammensetzung westlicher und nicht-westlicher Instrumente. Seitdem schreibt er für dieses Ensemble Werke wie "Sic Vita" für Pan Flöte, Duduk, Erhu, Qanun und Chamber Orchester. 2008 entstand "Jubilation Jump", Konzert für einen Steptänzer und Orchester, eine Auftragsarbeit anlässlich des 125. Jubiläums des Symphonie Orchesters Limburg.

Er wurde als Jazzmusiker sowie als klassischer Komponist vielfach mit großen Preisen ausgezeichnet, darunter der *Edison Music Award*, der *Wessel-Icken-Preis*, der *Koussevitzky International Record Award*, der *Matthijs-Vermeulen-Preis* und erhielt, als einer der ersten Komponisten, den renommierten *3M-Preis* für sein musikalisches Lebenswerk.

Von 1970 bis 1988 war Loevendie Professor für Komposition am Rotterdamer Konservatorium für Musik und von 1988 bis 1997 am Königlichen Konservatorium für Musik in Den Haag.

Seit 1995 lehrt er am Sweelinck Konservatorium für Musik in Amsterdam. Er war "Composer in Residence" bei vielen Festivals und leitete zahlreiche Meisterkurse. Für Loevendie bedeutet Musik vorwiegend musikalische Kommunikation. Diese Maxime zieht sich durch sein Gesamtwerk und beruht auf der Erfahrung als Jazz Musiker und der damit verbundenen Improvisationskunst. Er entwickelte dadurch klar strukturierte Kompositions-Formen, die sich dem Hörer intuitiv erschließen.

Sein 80. Geburtstag 2010 wurde mit einem Festkonzert im Concertgebouw in Amsterdam gewürdigt. Aufgeführt wurde u.A. sein Violinkonzert. Das Asko Schönberg Ensemble widmete ihm aus diesem Anlass ein Portraitkonzert mit einer Retrospektive seiner Werke aus 4 Jahrzehnten.

**KLAVIER SOLO**

BAGATELLES (2017) [0:05:00]  
Best.-Nr. 4165 11,00 €

BAR PIANIST (1999), THE <F> [0:06:00]  
{Pho solo, Tonspur}  
s. a. Diverse Autoren Blues Beyond Borders 2. Das Zuspielband ist per Download verfügbar.  
Best.-Nr. 3400 11,00 €

DOME (1999) [0:04:30]  
Best.-Nr. 3418 11,00 €

EASY PIECES (1993), FOUR [0:04:35]  
Best.-Nr. 3273 8,00 €

ON THE TRAIN (1992) <F> [0:01:00]  
Best.-Nr. 3238 11,00 €

OXYMORON (2006) [0:08:00]  
Best.-Nr. 3671 13,50 €

STRIDES (1976) [0:07:05]  
Best.-Nr. 3113 12,50 €

THEME AND THREE LOOKS AT 'HAPPY TED' (2017)  
Best.-Nr. 4185 11,00 €

**2 KLAVIERE**

TOGETHER (2013) [0:12:00]  
Best.-Nr. 3909 29,50 €

**VIOLINE SOLO**

DANCE (1986) [0:03:30]  
Best.-Nr. 3089 12,50 €

SONATA COLONIAE (1999) [0:08:00]  
Bearb.: Theo Loevendie  
Original für Viola solo  
Best.-Nr. 3479 8,00 €

**VIOLINE UND KLAVIER**

AMSTERDAM TANGO (1994) [0:07:00]  
Best.-Nr. 3340 14,50 €

DRONES (1991) [0:09:00]  
Best.-Nr. 3107 19,50 €

YOUNG VIOLINIST (1997), THE - Three Pieces for  
Violin and Piano [0:11:00]  
Best.-Nr. 3376 16,50 €

**VIOLA SOLO**

SONATA COLONIAE (1999) (SoloSt) <D> [0:08:00]  
Best.-Nr. 3421 8,00 €

**VIOLONCELLO SOLO**

CELLOQUIO (2018) <F> [0:06:00]  
Best.-Nr. 4117 11,00 €

**5 UND MEHR VIOLONCELLI**

MEDITERRANEAN DANCES (1998), TWO (P) <F>  
[0:10:30]  
{8 Vc}  
Best.-Nr. 3577 17,50 €

MEDITERRANEAN DANCES (1998), TWO (AM)  
L

**GEMISCHTE STREICHINSTRUMENTE UND KLAVIER**

**Klaviertrio - Violine, Violoncello und Klavier**

ACKERMUSIK (1997) [0:07:00]  
Best.-Nr. 3360 19,00 €

**BLOCKFLÖTE SOLO**

**Sopranblockflöte solo**

REFLEX (2017) <F> [0:05:00]  
Best.-Nr. 4164 14,50 €

**FLÖTE SOLO**

STRANDS (1991) [0:08:00]  
Best.-Nr. 3108 10,00 €

**4 FLÖTEN**

PIECES ON CANONS BY GUILLAUME DE  
MACHAUT, TWO [0:05:00]  
{3 Fl, Af}  
Best.-Nr. 3274 15,00 €

**FLÖTE UND KLAVIER**

MUSIC FOR FLUTE AND PIANO (1979) [0:12:00]  
Best.-Nr. 3112 14,50 €

### KLARINETTE SOLO

DUO (1988) [0:06:23]  
 {BKI solo}  
 Best.-Nr. 3120 12,50 €

### 2 KLARINETTEN

CLARO (2015) (SpP) [0:04:00]  
 {Kl, BKl}  
 Best.-Nr. 4083 11,00 €

### 4 SAXOPHONE

PIECES ON CANONS BY GUILLAUME DE MACHAUT  
 (1993), TWO <F> [0:05:00]  
 {Ssax, Asax, Tsax, Barsax}  
 Best.-Nr. 3275 13,50 €

### FAGOTT SOLO

GASSIR'S DREAM (1991) <Ms> [0:04:00]  
 Best.-Nr. 3185 13,00 €

### HOLZBLÄSERQUINTETT

RITORNO (2012) (P + St) <F> [0:11:00]  
 {Ob, Kl, Asax, BKl, Fg}  
 Best.-Nr. 3921 31,00 €

### GEMISCHTE HOLZBLÄSER UND KLAVIER

PLUS ONE (1988) (P) <Ms> [0:12:00]  
 {Fl, BKl, Pno}  
 Best.-Nr. 3139 18,50 €

PLUS ONE (1988) (SpP) <Ms>  
 Best.-Nr. 3138 37,00 €

### 4 TROMPETEN

¿QUE PASA EN LA CALLE? (1996) (P) <Ms>  
 [0:16:00]  
 Best.-Nr. 3637 25,00 €

¿QUE PASA EN LA CALLE? (1996) (St) <F>  
 Best.-Nr. 3638 28,50 €

### BLÄSERTRIO

GOLLIWOGG'S OTHER DANCES (1998) [0:12:00]  
 {Kl, Fg, Trp}  
 Best.-Nr. 3394 49,00 €

### SONSTIGE UND GEMISCHTE SCHLAGINSTRUMENTE - 1 SPIELER

RECITAL PIECES VOL. 1 - for solo percussion  
 [0:09:00]  
 Hg: Peter Prommel  
 Best.-Nr. 3611 11,00 €

### SCHLAGZEUGENSEMBLE - 6 SPIELER

TIMBO (1974) (P + St) [0:12:30]  
 Hg: Peter Prommel  
 Best.-Nr. 3734 72,50 €

### SCHLAGZEUGENSEMBLE - VERSCHIEDENE BESETZUNGEN

RECITAL PIECES VOL. 2 - for percussion duo and  
 trio [0:12:30]  
 {Perc (2 - 3)}  
 Hg: Peter Prommel  
 Best.-Nr. 3612 26,50 €

### STREICHER-BLÄSER-DUO

DANCE FOR TWO OR THREE (2017) <F> [0:04:00]  
 {SBfl/Picc (optional), Kl (A), Vl}  
 Best.-Nr. 4166 25,50 €

### STREICHER-BLÄSER-TRIO

DANCE FOR TWO OR THREE (2017) <F> [0:04:00]  
 {SBfl/Picc (optional), Kl (A), Vl}  
 Best.-Nr. 4166 25,50 €

### STREICHER-BLÄSER-QUARTETT

VICTORIA REGINA (2003) <F> [0:07:00]  
 {Fl, Kl, Vl, Vc}  
 Best.-Nr. 3582 23,50 €

### STREICHER-BLÄSER-KLAVIERTRIO

LERCHEN-TRIO (1992) - In Memoriam Oliver  
 Messiaen <F> [0:09:00]  
 {Kl, Vc, Pno}  
 Best.-Nr. 3212 23,00 €

**STREICHER-BLÄSER-KLAVIERQUARTETT**

CYCLES (1992) <F> [0:12:00]  
 {Kl, Vl, Vc, Pno}  
 Best.-Nr. 3211 39,00 €

MING (2008) (P + St) <F> [0:08:00]  
 {Erhu, Vl, Vc, Pno}  
 Best.-Nr. 3784 23,50 €

**SONSTIGE GEMISCHTE TRIOS**

PER QUANTI? III (2001) <F> [0:05:00]  
 {AFI, Hrf, Perc}  
 Best.-Nr. 3581 17,00 €

**SONSTIGE GEMISCHTE QUARTETTE**

PIECES ON CANONS BY GUILLAUME DE  
 MACHAUT, TWO [0:05:00]  
 {Mand, Git, Kl/BKl, Hrf}  
 Best.-Nr. 3339 14,50 €

**SONSTIGE GEMISCHTE SEXTETTE**

AMSTERDAM TANGO (1994) - Ensemblefassung  
 (P + St) <F> [0:07:00]  
 {Vl, Ban, Va, Vc, Kb, Pno}  
 Best.-Nr. 3343 40,50 €

**SONSTIGE GEMISCHTE SEPTETTE**

BACK BAY BICINIUM (1986) (P) <F> [0:12:00]  
 {Picc, Kl, Perc, Pno, Vl, Va, Vc}  
 Best.-Nr. 3121 43,00 €

BACK BAY BICINIUM (1986) (AM)  
 L

**SONSTIGE GEMISCHTE ENSEMBLES - 8 UND  
 MEHR MUSIKER**

A DRAMÉ (1996) (P) <Ms> [0:16:00]  
 {Picc, Ob, Kl, Djembe, Mar, Pno, Hrf, Vl, Va, Vc,  
 Kb}  
 Best.-Nr. 3641 19,00 €

A DRAMÉ (1996) (AM)  
 L

BONS (1991) (P) <F> [0:08:00]  
 {Improvigator (var Instr) solo; Picc, BKl, Perc (2),  
 Pno, Hrf, 2 Vl, Va, Vc, Kb}  
 Best.-Nr. 3184 27,50 €

BONS (1991) (AM)  
 L

LAPS (1995) (P) <F> [0:11:00]  
 {Fl/Picc, Kl in B/Kl in Es, Asax, Fg, Trp, Pos, Perc,  
 Pno, Vc, Kb}  
 Best.-Nr. 3324 32,50 €

LAPS (1995) (AM)  
 L

**STREICHORCHESTER**

VUeltas (1997) (AM) [0:12:00]  
 {StrO, Perc}  
 L

**KAMMERORCHESTER**

KORAALVARIATIES (2000) - Von der Höhe in die  
 Tiefe (P) <F> [0:08:00]  
 {1-1-1-Asax/Kl-1, 1-1-2-1, Perc (3), Pno, Str}  
 Best.-Nr. 3595 27,00 €

KORAALVARIATIES (2000) - Von der Höhe in die  
 Tiefe (AM)  
 L

**SYMPHONIEORCHESTER**

ESMEE-SUITE: "ONDERGANG" (1998) (P) <F>  
 [0:17:00]  
 {3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (4), Hrf, Pno/Cel, Str}  
 Best.-Nr. 3596 54,00 €

ESMEE-SUITE: "ONDERGANG" (1998) (AM)  
 L

FLEXIO (1979) (P) [0:17:00]  
 {3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (5), Pno, 2 Hrf, Str}  
 Best.-Nr. 3096 22,00 €

FLEXIO (1979) (AM)  
 L

LA CALLE (2019) (AM) [0:12:00]

{3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (3), Pno, Hrf, Str}

L

SEYIR (2002) (P) <F> [0:15:00]

{Suona, Dizi, Sheng, Zheng, Pipa, Ruan/Liuqin, Erhu, Duduk, Kanun, Santur, Tar, Ney, Ud, Kamandzja, Kemence, Fl, EH, Bkl, Perc (2), Hrf, Vl, Va, Vc, Kb}

Best.-Nr. 3593 35,00 €

SEYIR (2002) (AM)

L

## KONZERTE FÜR TASTENINSTRUMENTE

### Klavierkonzerte

CONCERTO FOR PIANO AND ORCHESTRA

(1995/96) (P) <F> [0:20:00]

{Pno solo; 2-2-2-2, 2-1-1-0, Perc (3), Str}

Best.-Nr. 3632 52,00 €

CONCERTO FOR PIANO AND ORCHESTRA

(1995/96) (AM)

L

CONCERTO FOR PIANO AND ORCHESTRA

(1995/96) (SoloSt) <F>

Best.-Nr. 3633 21,50 €

## KONZERTE FÜR STREICHINSTRUMENTE

### Violinkonzerte

VIOLIN CONCERTO (1998) - Vanishing Dances (P)

<F> [0:23:00]

{Vl solo; 2-2-2-2, 2-1-1-1, Perc (3), Cel, Hrf, Str}

Best.-Nr. 3492 35,00 €

VIOLIN CONCERTO (1998) - Vanishing Dances

(AM) [0:23:00]

L

## KONZERTE FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

### Blockflötenkonzerte

NACHKLANG (2015-16) - für Blockflöte, Streichorchester und Cembalo (AM) [0:20:00]

{Bfl solo; StrO, Cemb}

L

## Klarinettenkonzerte

CONCERTO FOR CLARINET AND ORCHESTRA

(2002) (P) <F> [0:16:00]

{Kl solo; 1-1-0-1, 1-1-1-0, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}

Best.-Nr. 3642 39,50 €

CONCERTO FOR CLARINET AND ORCHESTRA (AM)

L

CONCERTO FOR CLARINET AND ORCHESTRA

(2002) (KA) <F>

Best.-Nr. 3502 18,50 €

## KONZERTE FÜR SONSTIGE, VARIABLE UND GEMISCHTE INSTRUMENTE

### Konzerte für sonstige oder variable Soloinstrumente

FIVE DRIVES (2004), THE (P) <F> [0:11:30]

{Improvigator (var Instr) solo; 2-2-2-2, 2-3-2-1, Perc (2), Pno/Cel, Hrf, Str}

Best.-Nr. 3594 27,00 €

FIVE DRIVES (2004), THE (AM)

L

JUBILATION JUMP (2008) - for Tapdancer and

Orchestra (AM) [0:12:00]

{Steptänzer/-in solo; 2-2-2-2, 4-2-2-1, Perc (2), Pno, Hrf, Str}

L

## GESANG UND KLAVIER

### Hohe Stimme und Klavier

PARTRIDGE, THE - Aus der Oper "Gassir, the

Hero" <F> [0:03:30]

{S, Pno}

Text: Theo Loevendie, nach einer afrikanischen Fabel

Best.-Nr. 3417 9,50 €

## GESANG UND ORCHESTER

### Mittlere Stimme und Orchester

SIC VITA (2007) (AM) [0:12:00]

{Panfl, Duduk/Peytzold, Erhu, Qanun/Tenor, Perc (1), Va da gamba, Kb, Mezzosopran soli; 0-0-0-0, 0-1-0-0, Perc (1), Pno, Hrp, Str}

L



**MEHRERE SOLOSTIMMEN UND ORCHESTER**

SUITE FROM THE OPERA "JOHNNY & JONES"  
(2001) (P) <F> [0:25:00]  
{Mez, T, Bar soli; 2-1-Asax/BKI, Asax/Kl, 2 Tsax,  
Bsax/BKI, 1-4-4-0, Perc (2), Hrf, Pno/Cel, Str}  
Lib: Carel Alphenaar  
Best.-Nr. 3592 43,00 €

SUITE FROM THE OPERA "JOHNNY & JONES"  
(2001) (AM)  
L

**SPRECHSTIMME/N UND ENSEMBLE**

DAG- EN NACHTEGAAL (1974/2008), DE -  
Ensemblefassung (AM) [0:35:00]  
{Spr; Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vl, Kb}  
Text: Kees van Kooten  
Holländischer Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-  
Christian Andersen  
L

MUSIC FOR FLUTE AND PIANO (1974/2008), DIE -  
Ensemblefassung (AM) [0:35:00]  
{Spr; Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vl, Kb}  
Text: Juri Tetzlaff  
Deutscher Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-  
Christian Andersen  
L

NACHTIGALL (1974), DIE - Ensemblefassung (P)  
<F> [0:35:00]  
{Spr; Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vl, Kb}  
Sprache: dt./holl. - nach dem gleichnamigen Märchen von H. Ch.  
Andersen  
Best.-Nr. 3094A 22,00 €

NACHTIGALL (1974), DIE - Ensemblefassung (P)  
[0:35:00]  
Sprache: engl./frz.  
Best.-Nr. 3094B 22,00 €

NACHTIGALL (1974), DIE - Ensemblefassung (AM)  
L

**SPRECHSTIMME/N UND ORCHESTER**

DAG- EN NACHTEGAAL (1974/2008), DE -  
Orchesterfassung (AM) [0:35:00]  
{Spr; 1-1-2-1, 2-1-1-0, Perc (2), Hrf, Str}  
Text: Kees van Kooten  
Holländischer Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-  
Christian Andersen  
L

NACHTIGALL (1974), DIE - Orchesterfassung (AM)  
[0:35:00]  
{Spr; 1-1-2-1, 2-1-1-0, Perc (2), Hrf, Str}  
Text nach dem gleichnamigen Märchen von Hans-Christian  
Andersen  
L

NACHTIGALL UND DIE KRACHTIGALL (1974/2008),  
DIE - Orchesterfassung (AM) [0:35:00]  
{Spr; 1-1-2-1, 2-1-1-0, Perc (2), Hrf, Str}  
Text: Juri Tetzlaff  
Deutscher Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-  
Christian Andersen  
L

**OPER**

ESMÉE (1992) - Oper in zwei Akten (P) <F>  
[1:45:00]  
{S, Mez, 2 T, Bar, 2 BBar soli, SATB; 3-3-3-3, 4-3-  
3-1, Perc (5), Pno+Cel, Pno+Harm, Hrf, Str}  
Lib: Jan Andries Blokker  
Best.-Nr. 3730 209,00 €

ESMÉE (1992) - Oper in zwei Akten (AM)  
L

ESMÉE (1992) - Oper in zwei Akten (KA) <F>  
Best.-Nr. 3284 138,00 €

GASSIR, THE HERO (1990) - Kammeroper in 7  
Szenen (P) <F> [0:40:00]  
{S, KontraT, T, Bar, BBar, B soli; 1-0-1-1, 1-1-1-  
0, Perc (2), Hrf, Vl, Vc, Kb}  
Lib: Theo Loevendie  
Libretto nach einer afrikanischen Volkssage  
Best.-Nr. 3198 42,50 €

GASSIR, THE HERO (1990) - Kammeroper in 7  
Szenen (AM)  
L

GASSIR, THE HERO (1990) - Kammeroper in 7  
Szenen (KA) <F>  
Best.-Nr. 3111 66,00 €

JOHNNY & JONES (2001) - Kammeroper in einem  
Akt (P) <F> [1:05:00]  
{Bar (Doppelrolle), T (Doppelrolle), Mez soli; Mann  
in schwarzem Anzug (stumm); Fl/AFI/ Picc,  
Kl/Bkl, Asax, Trp, Pos, Tb, Pno, Perc, StrTrio, Kb}  
Lib: Carel Alphenaar  
Best.-Nr. 3474 50,50 €

JOHNNY & JONES (2001) - Kammeroper in einem  
Akt (AM)  
L

JOHNNY & JONES (2001) - Kammeroper in einem  
Akt (KA) <F>  
Best.-Nr. 3475 52,50 €

LIBERATOR (2008), THE - William Lloyd Garrison  
(AM) [0:10:00]  
{S, Bar soli; 1-0-1-0, 0-0-0-0, Pno, Perc (1), Vl,  
Vc}  
Der Text zitiert W. L. Garrisons Zeitschrift "The Liberator" -  
zusammengestellt von Nicholas Deutsch.  
L

RISE OF SPINOZA (2014), THE - Opera in 4  
Scenes (AM) [0:50:00]  
{S, KontraT, T, BBar soli; Bfl solo; GCh; 3-3-3-3,  
4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Str}  
Lib: Theo Loevendie  
L