

peermusic
classical



Systematischer Katalog

MUSIK

MIT

FLÖTE

PEERMUSIC CLASSICAL GMBH
www.peermusic-classical.de

Systematischer Katalog

MUSIK MIT FLÖTE

2018

FLÖTE SOLO

Agobet, Jean-Louis (1968)
 AUTOUR (1995) [0:06:30]
 {AFI solo}
 Best.-Nr. 3685 12,50 €

Botschinsky, Allan (1940)
 COLOURS FOR FLUTE [0:10:00]
 Best.-Nr. 3572 8,00 €

Castaldo, Joseph (1927)
 KANNON [0:16:00]
 Best.-Nr. 2855 10,50 €

Cordero, Roque (1917-2008)
 SOLILOQUIOS NO. 1 [0:02:30]
 Best.-Nr. 2742 5,50 €

Dorfman, Joseph (1940-2006)
 HA'ALAAZ ZICHRONOT - Reminiscences [0:10:00]
 Best.-Nr. 3318 11,00 €

Halffer, Rodolfo (1900-1987)
 EPINICIO op. 42 <F> [0:06:00]
 Best.-Nr. 2946 17,50 €

Lavista, Mario (1943)
 CANTO DEL ALBA [0:10:00]
 Best.-Nr. 2958 37,50 €

Loevendie, Theo (1930)
 STRANDS (1991) [0:08:00]
 Best.-Nr. 3108 10,00 €

Schneid, Tobias PM (1963)
 VERTICAL HORIZON II (2003) [0:10:00]
 Best.-Nr. 3575 13,50 €

Serebrier, José (1938)
 AT DUSK, IN SHADOWS ... (1988) - Fantasy for
 Solo Flute [0:04:30]
 Best.-Nr. 3109 5,50 €

2 FLÖTEN

Aitken, Robert (1939)
 SHADOWS IV: MY SONG (SSP) <F> [0:12:00]
 Best.-Nr. 3303A 21,00 €

SHADOWS IV: MY SONG (SSP + CD) <F>
 Best.-Nr. 3303B 23,50 €

WEDDING SONG (SSP) <F> [0:03:00]
 Best.-Nr. 3409 10,00 €

Serebrier, José (1938)
 SAMSON AND BUDDHA [0:03:30]
 Best.-Nr. 4084 15,00 €

4 FLÖTEN

Berthomieu, Marc (1906-1991)
 ARCADIE [0:12:00]
 Best.-Nr. 2752 12,50 €

Loevendie, Theo (1930)
 PIECES ON CANONS BY GUILLAUME DE
 MACHAUT, TWO [0:05:00]
 {3 FI, AFI}
 Best.-Nr. 3274 15,00 €

Uber, David (1921)
 SKETCHES, THREE (SP) [0:06:30]
 Best.-Nr. 1757 6,00 €

SKETCHES, THREE (St)
 Best.-Nr. 1758 27,00 €

5 UND MEHR FLÖTEN

Aitken, Robert (1939)
 SOLESMES (2009) (P) <F> [0:09:00]
 {FIO: 6Picc, 8 FI, 6 AFI, 4 Bfl}
 Best.-Nr. 3818 11,00 €

SOLESMES (2009) (AM)
 L

TSUNAMI (2009) (SP) <F> [0:08:00]
 {FIO: 6Picc, 8 FI, 6 AFI, 4 Bfl, Kbfl ad lib}
 Best.-Nr. 3817 28,00 €

TSUNAMI (2009) (AM)
 L

Arp, Klaus (1950-2016)
 MIKROSKOPIE (P) <F> [0:08:00]
 {6 FI}
 Best.-Nr. 3263 23,50 €

MIKROSKOPIE (St) <F>
 Best.-Nr. 3264 24,50 €

FLÖTE UND KLAVIER

Aguila, Miguel del (1957)	
MIAMI FLUTE SUITE op. 111 (2014) [0:22:00]	
Best.-Nr. 4103	30,00 €
Bacri, Nicolas (1961)	
SONATA DA CAMERA op. 67 [0:16:00]	
Best.-Nr. 3471B	29,00 €
Erdmann, Helmut W. (1947)	
NOCTURNE [0:07:00]	
Best.-Nr. 3061	11,00 €
Gramatges, Harold (1918)	
DUO [0:05:35]	
Best.-Nr. 1387	12,00 €
Halffter, Rodolfo (1900-1987)	
HUESPED DE LAS NIEBLAS op. 44 [0:06:00]	
Best.-Nr. 3016	18,00 €
Lavista, Mario (1943)	
DANZA DE LAS BAILARINAS DE DEGAS (1991) - Dance of the Degas Ballerinas [0:06:30]	
Best.-Nr. 3724	22,50 €
León, Tania (1943)	
PET'S SUITE <F> [0:20:00]	
Best.-Nr. 3272	17,00 €
Loevendie, Theo (1930)	
MUSIC FOR FLUTE AND PIANO (1979) [0:12:00]	
Best.-Nr. 3112	14,50 €
Rorem, Ned (1923)	
MOUNTAIN SONG [0:03:20]	
Best.-Nr. 1316	12,00 €
Starer, Robert (1924-2001)	
RECITATION [0:03:00]	
Best.-Nr. 1397	7,50 €
Stevens, Halsey (1908-1989)	
SONATINA PIACEVOLE [0:04:30]	
Best.-Nr. 1393	7,50 €
Weinberg, Mieczysław (1919-1996)	
STÜCKE WoO (1947), FÜNF [0:13:30]	
Best.-Nr. 3989	25,00 €

STÜCKE (MINIATUREN) op. 29 (1945), ZWÖLF [0:17:45]	
Best.-Nr. 3742	24,00 €

**FLÖTE/N UND EIN ANDERES
BEGLEITINSTRUMENT**

Arp, Klaus (1950-2016)	
"CHACUN À SON ARABESQUE" [0:08:00]	
{AFI, Git}	
Best.-Nr. 3218	13,50 €
Berthomieu, Marc (1906-1991)	
NUANCES, CINQ [0:13:50]	
{Fl, Hrf}	
Best.-Nr. 2820	17,00 €
Gürsching, Albrecht (1934-2017)	
NO ANSWER - Dialog für Flöte und Harfe (SSP) <F> [0:12:00]	
{Fl, Hrf}	
Best.-Nr. 1787	18,00 €
Jahn, Thomas (1940)	
CAPRICCIO NO. 1 (2009) - per Flauto e Chitarra (SSP) [0:04:00]	
{Fl, Git}	
Best.-Nr. 3946	11,00 €
Krouse, Ian (1956)	
DA CHARA (TWO FRIENDS) [0:06:00]	
{Fl, Git}	
Best.-Nr. 3646	27,00 €
León, Tania (1943)	
SON SONORA <Ms> [0:14:00]	
{Fl, Git}	
Best.-Nr. 3381	28,00 €
Shaked, Yuval (1955)	
AVER DODICI (SSP) <F> [0:04:00]	
{Fl, Git}	
Best.-Nr. 3344	18,00 €
HOLZBLÄSERDUO	
Serebrier, José (1938)	
MANITOWABING (1970) [0:08:00]	
{Fl, Ob}	
Best.-Nr. 3006	24,00 €

Stevens, Halsey (1908-1989)

DUOS FOR FLUTE AND CLARINET, FIVE <F>
[0:06:30]
{Fl, Kl}
Best.-Nr. 1748 16,50 €

Young, Nina C. (1984)

CREEPING IVY (2013) (SSP) <F> [0:04:00]
{Fl, Kl}
Best.-Nr. 4410 20,50 €

HOLZBLÄSERTRIO

Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)

INVENCOES SERESTEIRAS, DUAS (SP) [0:05:00]
{Fl, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1681 4,50 €

INVENCOES SERESTEIRAS, DUAS (St) <F>
Best.-Nr. 1682 18,50 €

Orrego-Salas, Juan (1919)

DIVERTIMENTOS op. 43 (P) <F> [0:19:30]
{Fl, Ob, Fg}
Best.-Nr. 1717 19,50 €

DIVERTIMENTOS op. 43 (St) <F>
Best.-Nr. 1718 19,50 €

Shaked, Yuval (1955)

TILGBAREN BRANDMALEN FOLGEN (P) <F>
[0:13:00]
{Fl/AFI, Ob/EH, Kl/BKI}
Best.-Nr. 3406A 15,50 €

TILGBAREN BRANDMALEN FOLGEN (SSP) <F>
Best.-Nr. 3406 31,00 €

Shapiro, Harold (1920)

PIECES FOR THREE PIECES, THREE (SP) [0:13:00]
{Fl, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1739 7,50 €

PIECES FOR THREE PIECES, THREE (St)
Best.-Nr. 1740 27,00 €

HOLZBLÄSERQUARTETT

Csonka, Paul (1905-1995)

FRENCH SUITE (P) [0:06:00]
{Fl/Ob, 2 Kl, Fg/BKI}
Best.-Nr. 1675 6,00 €

FRENCH SUITE (St) [0:06:00]
Best.-Nr. 1676 9,00 €

Fuleihan, Anis (1900-1970)

HUMORISTIC PRELUDES - I. Overture (P + St)
<F> [0:03:00]
{Fl, Ob, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1686 16,50 €

HUMORISTIC PRELUDES - II. Acrobatics (P + St)
<F> [0:02:30]
{Fl, Ob, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1688 16,50 €

HUMORISTIC PRELUDES - III. In a Barnyard (P + St)
<F> [0:02:30]
{Fl, Ob, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1690 15,50 €

HUMORISTIC PRELUDES - IV. A Serenade (P + St)
<F> [0:02:30]
{Fl, Ob, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1692 16,50 €

HUMORISTIC PRELUDES - V. Exit (P + St) <F>
[0:02:00]
{Fl, Ob, Kl, Fg}
Best.-Nr. 1694 16,50 €

Uber, David (1921)

SKETCHES, THREE (P) [0:06:30]
{Fl, Fl/Kl, Fl/Kl, Fl/Kl}
Best.-Nr. 1757 6,00 €

SKETCHES, THREE (St)
Best.-Nr. 1758 27,00 €

HOLZBLÄSERQUINTETT

Fairouz, Mohammed (1985)

JEBEL LEBNAN (2010) (P + St) [0:19:00]
{Fl, Ob, Kl, Hr, Fg}
Best.-Nr. 3941 75,00 €

GEMISCHTE HOLZBLÄSER UND KLAVIER

León, Tania (1943)

PARAJOTA DELATÉ <Ms> [0:04:30]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Pno}
 Arr: Tania León
 Best.-Nr. 3278 14,50 €

Loevendie, Theo (1930)

PLUS ONE (1988) (P) <Ms> [0:12:00]
 {Fl, Bkl, Pno}
 Best.-Nr. 3139 18,50 €

PLUS ONE (1988) (SSP) <Ms>
 Best.-Nr. 3138 37,00 €

BLÄSERQUINTETT

Aguila, Miguel del (1957)

WIND QUINTET NO. 2 op. 46 (1994) (P) [0:23:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 3341 22,50 €

WIND QUINTET NO. 2 op. 46 (1994) (St)
 Best.-Nr. 3342 30,00 €

Aitken, Robert (1939)

FOLIA (P) <Ms> [0:11:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 3317 23,00 €

FOLIA (St) <F>
 Best.-Nr. 3361 39,00 €

Bakhor, Firouz (1942)

DIVERTISSEMENT op. 16 (1979) [0:14:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 a. A.

Cordero, Roque (1917-2008)

VARIATIONS AND THEME FOR FIVE [0:15:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 2645 23,00 €

Diamond, David (1915-2005)

QUINTET FOR WIND INSTRUMENTS (SP) [0:16:30]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 1679 9,00 €

QUINTET FOR WIND INSTRUMENTS (St) <F>
 Best.-Nr. 1680 17,50 €

Gürsching, Albrecht (1934-2017)

MUSIK MIT VERDI (SSP) <F> [0:10:00]
 {Fl, Ob, Kl, Kor, Fg}
 Best.-Nr. 3087 37,00 €

THREE OPERATION ORDERS (P) [0:07:25]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 1697 7,00 €

THREE OPERATION ORDERS (St)
 Best.-Nr. 1699 22,00 €

Krebs, Joachim (1952-2013)

BLÄSERQUINTETT, ERSTES (P) <F> [0:32:00]
 {Fl/Picc, Ob/EH, Kl/Bkl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 3227A 20,50 €

BLÄSERQUINTETT, ERSTES (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3227 74,00 €

Lavista, Mario (1943)

DANZAS BREVES, CINCO (P) [0:12:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 3736 37,50 €

DANZAS BREVES, CINCO (St)
 Best.-Nr. 3737 22,50 €

Maros, Rudolf (1917-1982)

CONSORT (1970) [0:09:25]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 1716 18,00 €

Márquez, Arturo (1950)

DANZA DE MEDIODIA [0:10:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 4180 45,00 €

Read, Gardner (1913)

SCHERZINO (P + St) <F> [0:04:15]
 {Fl, Ob, Kl, Hr, Fg}
 Best.-Nr. 1727 20,50 €

Santa Cruz, Domingo (1899-1987)

QUINTET OP. 33 (SP) [0:16:00]
 {Fl, Ob, Kl, Hr, Fg}
 Best.-Nr. 1733 7,50 €

QUINTET OP. 33 (St) [0:16:00]
 Best.-Nr. 1734 22,50 €

Saygun, A. Adnan (1907-1991)

WIND QUINTET op. 46 (1968) <Ms> [0:20:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 3004 55,50 €

Serebrier, José (1938)

PEQUENA MUSICA (P) <F> [0:09:50]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 1735 15,00 €

PEQUENA MUSICA (St) <F>
 Best.-Nr. 1736 18,00 €

Spahlinger, Mathias (1944)

PHONOPHOBIE (1972) (P) <Ms> [0:09:00]
 {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}
 Best.-Nr. 3235 17,00 €

PHONOPHOBIE (1972) (SSP) <Ms>
 Best.-Nr. 3236 46,50 €

8 UND MEHR GEMISCHTE BLÄSER

Arp, Klaus (1950-2016)

MÉMOIRES - Ensemblefassung (AM) [0:12:00]
 {Fl solo; Ob, EH, Kl, Bkl, 2 Fg, 2 Hr}
 Das Werk existiert auch in einer Fassung für Flöte und Orchester.
 L

STREICHER-BLÄSER-DUO

Thomson, Virgil (1896-1989)

SERENADE (SSP) [0:04:25]
 {Fl, Vl}
 Best.-Nr. 1828 10,00 €

Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)

ASSOBIO A JÁTO (SSP) [0:07:50]
 {Fl, Vc}
 Best.-Nr. 1829 24,00 €

Young, Nina C. (1984)

L'HEURE BLEUE (2013) (SSP) <F> [0:08:00]
 {Fl, Va}
 Best.-Nr. 4187 28,00 €

STREICHER-BLÄSER-TRIO

Jülich, Raimund (1949)

VERSION (P) <F> [0:10:15]
 {Fl, Kl, Vc}
 Best.-Nr. 3088A 16,50 €

VERSION (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3088B 29,50 €

Lampson, Elmar (1952)

TRIO (P) <F> [0:10:00]
 {Fl, Va, Vc}
 Best.-Nr. 3280 7,00 €

TRIO (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3281 14,50 €

Wolpe, Stefan (1902-1972)

MUSIK ZU HAMLET (1929) (P) <F> [0:04:00]
 {Fl, Kl, Vc}
 Best.-Nr. 3058A 13,50 €

MUSIK ZU HAMLET (1929) (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3058B 20,00 €

STREICHER-BLÄSER-QUARTETT

Krebs, Joachim (1952-2013)

QUARTETT FÜR FLÖTE, VIOLINE, KLARINETTE
 UND VIOLONCELLO (1989) (P) <F> [0:21:00]
 {Fl/Picc, Kl/Bkl, Vl, Vc}
 Best.-Nr. 3020A 15,50 €

QUARTETT FÜR FLÖTE, VIOLINE, KLARINETTE
 UND VIOLONCELLO (1989) (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3020 39,00 €

Krouse, Ian (1956)

TIENTOS (P) <F> [0:20:00]
 {Fl, Vl, Va, Vc}
 Best.-Nr. 3439 24,00 €

TIENTOS (St) <F>
 Best.-Nr. 3440 22,50 €

Loevendie, Theo (1930)

VICTORIA REGINA (2003) <F> [0:07:00]
 {Fl, Kl, Vl, Vc}
 Best.-Nr. 3582 23,50 €

STREICHER-BLÄSER-QUINTETT

Wolpe, Stefan (1902-1972)

SUITE OF MUSIC FOR 'LA MALADE IMAGINAIRE'
OF MOLIÈRE (1934) <F> [0:16:00]

{Fl/Picc, Kl, Vl, Va, Kb}

Best.-Nr. 3388 48,00 €

STREICHER-BLÄSER-SEXTETT

Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)

MUSICA DE CAMARA PARA SEIS INSTRUMENTOS
(P) <F> [0:14:00]

{Fl, Kl, Fg, Trp, Vl, Vc}

Best.-Nr. 2013 19,50 €

MUSICA DE CAMARA PARA SEIS INSTRUMENTOS
(AM)

L

Gürsching, Albrecht (1934-2017)

DOMUSIC (AM) [0:10:40]

{Fl, 2 Vl, Va, 2 Vc}

L

STREICHER-BLÄSER-SEPTETT

Perry, Julia (1924-1979)

PASTORAL (1959) [0:04:00]

{Fl solo; 2 Vl, 2 Va, 2 Vc}

Best.-Nr. 1808 27,00 €

Revueitas, Silvestre (1899-1940)

BATIK (P + St) <F> [0:04:00]

{Fl, 2 Kl, 2 Vl, Va, Vc}

Best.-Nr. 3920 25,00 €

BATIK (P) <F>

Best.-Nr. 3919 14,00 €

**STREICHER-BLÄSER-ENSEMBLE - 8 UND
MEHR MUSIKER**

Halffter, Rodolfo (1900-1987)

DIVERTIMIENTO - Konzertante Suite aus dem
Ballett "Don Lindo de Almeria" (AM) [0:10:30]

{Fl, Ob, Kl, Fg, Trp, 2 Vl, Va, Vc}

L

Heider, Werner (1930)

KLANG - RAUM - KLANG (AM) [0:12:00]

{Fl, Ob, Kl, Ssax, Trp, 2 Vl, 2 Va}

L

Musorgskij, Modest Petrovic (1839-1881)

BILDER EINER AUSSTELLUNG (AM) [0:35:00]

{Fl, Ob, Kl, Fg, Hr, 2 Vl, Va, Vc, Kb}

Bearb: Klaus Arp

L

STREICHER-BLÄSER-KLAVIERTRIO

Becerra-Schmidt, Gustavo (1925-2010)

TRIO <F> [0:07:20]

{Fl, Vl, Pno}

Best.-Nr. 1771 17,00 €

Wolpe, Stefan (1902-1972)

TRIO IN TWO PARTS (1964) [0:17:30]

{Fl, Vc, Pno}

Best.-Nr. 3011 36,00 €

STREICHER-BLÄSER-KLAVIERQUARTETT

Lindsay, Eric (1980)

ONE BEST SYSTEM (2007), THE (AM) [0:12:00]

{Fl/AFI, Kl/BKI, Pno, Vc}

L

Small, Haskell (1948)

SNIPPETS (1999), TWELVE (SSP) <F> [0:03:00]

{Fl, Kl, Vc, Pno}

Best.-Nr. 4104 20,50 €

STREICHER-BLÄSER-KLAVIERQUINTETT

Agobet, Jean-Louis (1968)

ECLISSES (2007) <F> [0:14:00]

{Fl, Kl, Pno, Vl, Vc}

Best.-Nr. 3770 40,50 €

Cordero, Roque (1917-2008)

QUINTETO [0:25:00]

{Fl, Kl, Vl, Vc, Pno}

Best.-Nr. 1772 30,00 €

Diamond, David (1915-2005)

QUINTET (P + St) [0:13:00]
 {Fl, Vi, Va, Vc, Pno}
 Best.-Nr. 1777 34,00 €

Einfeldt, Dieter (1935)

DIVERTIMENTO (P + St) <F> [0:09:00]
 {Fl, Vi, Va, Vc, Pno}
 Komposition unter Verwendung eines Klavierstückes von Friedrich Kuhlau
 Best.-Nr. 3424 16,50 €

Fourès, Henry (1948)

POSTCARD (P) [0:08:30]
 {Fl, Bkl, Vi, Vc, Pno}
 Best.-Nr. 3500 23,00 €

POSTCARD (St)
 Best.-Nr. 3501 23,00 €

León, Tania (1943)

PARAJOTA DELATÉ [0:04:30]
 {Fl, Kl, Vi, Vc, Pno}
 Best.-Nr. 3205 30,00 €

Qu, Xiao-Song (1952)

Jl #6 - Flowing Sands (SSP) <F> [0:13:00]
 {Fl, Kl, Vi, Vc, Pno}
 Best.-Nr. 3462 32,00 €

STREICHER-BLÄSER-KLAVIERSEXTETT

Aguila, Miguel del (1957)

SALÓN BUENOS AIRES op. 84 (2005) [0:23:00]
 {Fl, Kl, Vi, Va, Vc, Pno}
 Best.-Nr. 3886 90,00 €

Schneid, Tobias PM (1963)

I'M DANCING ON THE EDGE OF TIME I (2001) (AM)
 [0:07:00]
 {Fl, Kl, Vi, Va, Vc, Pno}
 L

**STREICHER-BLÄSER-KLAVIERENSEMBLE - 8
 UND MEHR MUSIKER**

Harrison, Lou (1917-2003)

SOLSTICE (P) <F> [0:30:00]
 Best.-Nr. 3747 27,50 €

SOLSTICE (AM)

L

Wolpe, Stefan (1902-1972)

KONZERT FÜR NEUN INSTRUMENTE op. 22 (1933-34 (rev. 2015)) - Violinstimme rekonstruiert von Austin Clarkson (AM) [0:24:00]
 {Fl, Kl, Fg, Hr, Trp, Pos, Vi, Vc, Pno}
 L

SONSTIGE GEMISCHTE TRIOS

Aguila, Miguel del (1957)

HERBSTTAG op. 13 (1986) [0:07:30]
 {Fl, Fg, Hrf}
 Best.-Nr. 3286 18,00 €

Arp, Klaus (1950-2016)

QUARTETT (P) <F> [0:12:00]
 {Fl, Hrf, Perc, Tänzer(in)}
 Best.-Nr. 3063 28,00 €

QUARTETT (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3063A 80,50 €

WAHLVERWANDTSCHAFTEN (P) <F> [0:09:00]
 {Fl, Vi, Git}
 Best.-Nr. 3046 18,00 €

WAHLVERWANDTSCHAFTEN (SSP) <F>
 Best.-Nr. 3047 21,50 €

Flender, Reinhard David (1953)

PERKUSSIONIANA III (2005) [0:23:30]
 {Fl, Pno, Perc}
 Best.-Nr. 3640 49,50 €

Jahn, Thomas (1940)

CAPRICCIO NO. 3 (2012) - per Flauto, Clarinetto e Chitarra (P + St) [0:04:10]
 {Fl, Kl, Git}
 Best.-Nr. 3948 15,50 €

Weinberg, Mieczysław (1919-1996)

TRIO op. 127 (1979) [0:12:05]
 {Fl, Va, Hrf}
 Best.-Nr. 3754 18,50 €

SONSTIGE GEMISCHTE QUARTETTE

Arp, Klaus (1950-2016)

QUARTETT (P) <F> [0:12:00]

{Fl, Hrf, Perc, Tänzer(in)}

Best.-Nr. 3063 28,00 €

QUARTETT (SSP) <F>

Best.-Nr. 3063A 80,50 €

Harrison, Lou (1917-2003)

PERILOUS CHAPEL (1948), THE [0:13:00]

{Fl, Vc, Perc, Hrf}

Best.-Nr. 3140 37,50 €

SONGS IN THE FOREST [0:09:30]

{Fl/Picc, VI, Vib/Mar, Pno}

Best.-Nr. 3260 21,00 €

Ives, Charles Edward (1874-1954)

REMEMBRANCE [0:01:00]

{Fl/Trp/Ges/Hr, Fl/VI, VI/Fl, Pno}

Arr: Kenneth Singleton

Best.-Nr. 2841 6,00 €

Orrego-Salas, Juan (1919)

SONATA A QUATTRO [0:18:00]

{Fl, Ob, Cemb, Kb}

Best.-Nr. 1803 22,50 €

Santórsola, Guido (1904-1994)

QUARTET NO. 2 (P) [0:19:30]

{Fl, Va, Vc, Git}

Best.-Nr. 1818 12,00 €

QUARTET NO. 2 (St) <F>

Best.-Nr. 1819 33,50 €

SONSTIGE GEMISCHTE QUINTETTE

Barraud, Henry (1900-1997)

CONCERTINO [0:20:00]

{Fl, Kl, Hr, Fg, Pno}

Best.-Nr. 2750 35,50 €

Hajdu, Georg (1960)

RIOTS (P) <F> [0:11:20]

{Fl/Kl, Vib, Pno, VI, Vc/Kb}

Best.-Nr. 3321A 29,50 €

RIOTS (St) <F>

Best.-Nr. 3321B 51,00 €

Harrison, Lou (1917-2003)

PRAISE FOR THE BEAUTY OF HUMMINGBIRDS (SSP) [0:03:30]

{Fl, 2 VI, Cel, Perc: hg Bck, gr. Tam}

Best.-Nr. 1786 21,00 €

Ives, Charles Edward (1874-1954)

SCHERZO - All the Way Around and Back <F> [0:01:30]

{Fl/Kl, VI, SignalHr/Trp, Pno/2 Pno, Rgl/Hrf}

Best.-Nr. 1794 24,00 €

Lavista, Mario (1943)

ANTIFONIA [0:08:00]

{Fl, 2 Fg, Perc (2)}

L

Marshall, Ingram (1942)

SEA TROPES (2007) (AM) [0:11:17]

{Fl, Bkl, VI, Vc, Mar, Tonspur}

L

SONSTIGE GEMISCHTE SEXTETTE

Ives, Charles Edward (1874-1954)

ALLEGRETTO SOMBREOSO (1909?) - Incantation [0:03:00]

{Fl, EH/Trp/BassetHr, 3 VI, Pno}

Best.-Nr. 1793 19,50 €

León, Tania (1943)

PERMUTATION SEVEN [0:15:00]

{Fl, Kl, Trp, Perc, VI, Vc}

L

Roldán Gardes, Amadeo (1900-1939)

RITMICA NO. 1 [0:03:50]

{Fl, Ob, Kl, Fg, Hr, Pno}

Best.-Nr. 1817 15,00 €

Serebrier, José (1938)

SEIS POR TELEVISION (P + St) [0:10:00]

{Fl, Ob, Kl, Fg, Hrf, Perc}

Best.-Nr. 1820 15,00 €

Serebrier, José (1938)

SEIS POR TELEVISION (P) [0:10:00]

{Fl, Ob, Kl, Fg, Hrf, Perc}

Best.-Nr. 1820A 7,50 €

Surinach, Carlos (1915-1997)

CANTOS BEREBERES, TRES <F> [0:08:15]

{Fl, Ob, Kl, Va, Vc, Hrf}

Best.-Nr. 1827 25,00 €

SONSTIGE GEMISCHTE SEPTETTE

Heider, Werner (1930)

TECHNOPHONIE (AM) [0:12:00]

{Fl, Kl, Vi, Va, Vc, Pno, Perc}

L

Kitzke, Jerome (1955)

PRESENT MUSIC (AM) [0:15:00]

{Fl, Kl, Vi, Vc, Pno, Tr, Perc}

L

León, Tania (1943)

MAGGIE MAGALITA - Theatermusik für Ensemble (AM) [0:25:00]

{Fl, Kl, Vc, Perc (2), Pno, Git}

L

Qu, Xiao-Song (1952)

Ji #1 - Ji Gu (Still Valley) (AM) [0:12:10]

{Fl, Kl, Pno, Perc, Vi, Va, Kb}

L

Schneid, Tobias PM (1963)

I'M DANCING ON THE EDGE OF TIME II (2002) (P) <F> [0:07:00]

{Fl, Ob, Kl, Vib/Octoban, Pno, Vi, Vc}

Best.-Nr. 4046 23,50 €

I'M DANCING ON THE EDGE OF TIME II (2002) (AM)

L

PRELUDE I: HARMONIC ENCOUNTERS (2000) (P) <F> [0:09:00]

{Fl, Bkl, Perc (Gran Cassa), Pno, Vi, Va, Vc}

Best.-Nr. 4048 18,50 €

PRELUDE I: HARMONIC ENCOUNTERS (2000) (AM)

L

UMBRELLAS & SEWING MACHINES (1999/2000)

(P) <F> [0:18:00]

{Fl, Ob, Kl, Pno, Perc, Vi, Vc}

Best.-Nr. 4049 31,00 €

UMBRELLAS & SEWING MACHINES (1999/2000) (AM)

L

WEIRD SCENES INSIDE THE MIRROR CAGES I (2000) (P) <F> [0:09:00]

{Fl, Bkl, Perc, Pno, Vi, Va, Vc}

Best.-Nr. 4045 28,00 €

WEIRD SCENES INSIDE THE MIRROR CAGES I (2000) (AM)

L

Wolpe, Stefan (1902-1972)

ABOUT THE SEVENTH (1944-49 / 1992) - 3 x 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 1 (P) <F> [0:10:00]

{Fl/AFI, Ob/EH, Vi, Vc, Kb, Pno, Perc}

CoA: Johannes Schöllhorn

Best.-Nr. 3702 21,50 €

ABOUT THE SEVENTH (1944-49 / 1992) - 3 x 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 1 (AM)

L

ABOUT THE SEVENTH (1944-49 / 1992) - 3 x 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 2 (P) <F> [0:10:00]

{Fl/AFI, Kl, Vi, Va, Vc, Pno, Perc}

CoA: Johannes Schöllhorn

Best.-Nr. 3703 21,50 €

ABOUT THE SEVENTH (1944-49 / 1992) - 3 x 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 2 (AM)

L

PIECE FOR TWO INSTRUMENTAL UNITS (1963) (P) [0:11:35]

{Fl, Vc, Pno; Ob, Vi, Kb, Perc}

Hg: Austin Clarkson, Hg: James Avery

Best.-Nr. 3045 45,00 €

Wolpe, Stefan (1902-1972)

PIECE FOR TWO INSTRUMENTAL UNITS (1963)
(AM)
L

Young, Nina C. (1984)

RISING TIDE (2015) (AM) [0:08:30]
{Fl, Kl, Perc, Pno, Vi, Va, Vc}
L

SONSTIGE GEMISCHTE ENSEMBLES - 8 UND MEHR MUSIKER

Agobet, Jean-Louis (1968)

SECTIO (2008) (P) <F> [0:14:00]
{Fl/AFI/Picc, Ob, Kl/Bkl, Fg, Hr, Trp, Pos, Pno, Perc (1), 2 Vi, Va, Vc, Kb}
Best.-Nr. 3764 37,50 €

SECTIO (2008) (AM)

L

Aguila, Miguel del (1957)

CONGA-LINE IN HELL op. 40a (1993) (AM)
[0:11:00]
{Fl, Kl, Pno, Perc, 8 Vc}
L

Botschinsky, Allan (1940)

UNEXPECTED MOVE (2001) (AM) [0:13:00]
{Fl, Kl/Bkl, Fg, Trp, Hrf, Pno, Vi, Va, Vc}
L

Einfeldt, Dieter (1935)

MOBILES (P) <F> [0:16:00]
{Fl, Kl, Pno, Perc, Vi, Va, Vc, Kb}
Best.-Nr. 3131 12,50 €

MOBILES (AM)

L

SINFONIA DA CAMERA (P) <F> [0:16:30]
{Fl (Picc ad lib), Kl, Pos, Perc (2), Pno, Vi, Va, Vc}
Best.-Nr. 3132 14,00 €

SINFONIA DA CAMERA (AM)

L

Flender, Reinhard David (1953)

AURORA (P) <F> [0:20:00]
{Fl, Ob, Kl, Hr, Fg, 2 Vi, Va, Kb, Hrf, Pno}
Best.-Nr. 3331 60,00 €

Krebs, Joachim (1952-2013)

SLOW-MOBILE (1984) (P) <F> [0:21:00]
{Fl, EH/Ob, Kl, Bkl, 2 Hr, Fg, KFg, Hrf, Perc (2), Vi, Va, Vc, Kb}
Best.-Nr. 4407 25,00 €

León, Tania (1943)

SIN NORMAS AJENAS (AM) [0:12:00]
{Fl/Picc, Ob, Kl, Pno, Perc (2), 2 Vi, Va, Vc}
L

Lewensohn, Gideon (1954)

SERENADE FOR THREE QUINTETS (AM) [0:10:00]
{Fl/Picc, Ob, Kl/Bkl, Fg, Hr; Perc (2), Cel, Pno, Hrf; 2 Vi, Va, Vc, Kb}
L

Loevendie, Theo (1930)

LAPS (1995) (P) <F> [0:11:00]
{Fl/Picc, Kl in B/Kl in Es, Asax, Fg, Trp, Pos, Perc, Pno, Vc, Kb}
Best.-Nr. 3324 32,50 €

LAPS (1995) (AM)

L

Maros, Rudolf (1917-1982)

MUSICA DA CAMERA PER 11 (P) <F> [0:09:30]
{Fl/AFI, Kl, Kl/Bkl, Perc, Cemb, Hrf, 2 Vi, Va, Vc, Kb}
Best.-Nr. 1798 17,00 €

MUSICA DA CAMERA PER 11 (AM)

L

Márquez, Arturo (1950)

OCTETO MELANDRO (AM) [0:11:00]
{Fl, Ssax, EH, Fg, Perc, Pno, Va, Kb}
L

Mittmann, Jörg-Peter

... MIT BACH (2002) - Annäherung an Johann Sebastian Bachs Choral "Jesus bleibet meine Freude" - Ensemblefassung (P + St) [0:11:00]
 {Fl, EH, Kl, Fg, Vib, Perc, Hrf, Vl, Va, Vc}
 CoA: Johann Sebastian Bach
 Best.-Nr. 3792 39,00 €

Müller, Alfred Thomas (1939)

EPIPHANIE (1994) (P) <F> [0:17:00]
 {Fl/AFI/Picc, Ob/EH, Kl, Bkl, Hr, Pos, Perc (2), Pno/Synth, Va, Vc, Kb}
 Best.-Nr. 3306 47,50 €

EPIPHANIE (1994) (AM)
 L

Nemtsov, Sarah (1980)

A LONG WAY AWAY. PASSAGEN (2010-2011) - Inszenierter Zyklus für Ensemble <Ms>
 {Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Kb, Hrf, Cemb, Pno, Perc}
 L

A LONG WAY AWAY. PASSAGEN (2010-2011) - Nr. 4 "A Long Way Away" (AM) [0:15:00]
 {Fl, Kl, Vl, Vc, Kb, Pno, Cemb, Perc, Assistent}
 L

Schneid, Tobias PM (1963)

CATHEDRAL I - III (2004/2008) - Ensemblefassung (P) <F> [0:13:15]
 {Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Perc, Pno/Hrf}
 Best.-Nr. 4044 17,00 €

CATHEDRAL I - III (2004 / 2008) - Ensemblefassung (AM)
 L

Shaked, Yuval (1955)

ZEITGESONNENE MUSIK (TEMP.) (AM) [0:09:00]
 {Fl, Ob, Kl, Pno, Perc, Vl, Va, Vc}
 L

Young, Nina C. (1984)

KASHCHEI (2010) (AM) [0:19:00]
 {Fl/Picc, Kl/Bkl, Trp, Perc (2), Pno, Vl, Va, Vc, MIDI-Keyb/Elek}
 L

KAMMERORCHESTER

Harrison, Lou (1917-2003)

PACIFIKA RONDO (AM) [0:25:00]
 {Fl, Picc, Miguk Piris, Pos, Cel, Vib, Pak, BTr, Chango, Daiko, Elephant Bells, Gongs, Sheng, Psal, Str}
 L

Ives, Charles Edward (1874-1954)

RAINBOW (1914), THE (P) [0:01:10]
 {Fl, BassettHr/EH, Pno, Str}
 Nach einem Gedicht von William Wordsworth
 Best.-Nr. 1861 24,00 €

RAINBOW (1914), THE (St) <F>
 Best.-Nr. 1862 10,50 €

RAINBOW, THE (EzSt) <F>
 a. A.

Krebs, Joachim (1952-2013)

SLOW-MOBILE (1984) (AM)
 L

Lampson, Elmar (1952)

MYSTERIENDRAMEN (2009-2010) - 1. Die Pforte der Einweihung (AM) [0:22:00]
 {Fl, Perc (2), Str}
 Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.
 L

MYSTERIENDRAMEN (2009-2010) - 2. Die Prüfung der Seele (AM) [0:20:00]
 {Fl, Perc (2), Str}
 Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.
 L

MYSTERIENDRAMEN (2009-2010) - 3. Der Hüter der Schwelle (AM) [0:19:00]
 {Fl, Perc (2), Str}
 Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.
 L

Lampson, Elmar (1952)

MYSTERIENDRAMEN (2009-2010) - 4. Der Seelen
Erwachen (AM) [0:44:30]

{Fl, Perc (2), Str}

Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf
Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.

L

MYSTERIENSZENEN (2009-2011) (AM) [1:20:00]

{Fl, Perc (2), Str}

Die Streicher sind solistisch besetzbar.

L

León, Tania (1943)

GOLDEN WINDOWS, THE (AM) [0:30:00]

{Fl, Picc, AFl, Ob, EH, Trp, Perc, Pno, Cemb, Str}

Text: Richard Wilson

L

HECHIZOS (AM) [0:15:00]

{Fl/Picc, Ob, Kl in B/Kl in A, Bkl/Ssax/Tsax, Hr,
Trp, Pos, Perc (2), Pno/Cel/Cemb, Git, Str}

L

SYMPHONIEORCHESTER

Hohlfeld, Christoph (1922)

SINFONIA CONCERTANTE (AM) [0:17:00]

{Fl, Ob, Kl, Hr, Fg; Vl, Va, Vc, Kb soli; 2-2-2-2, 2-2-
0-0, Timp, Perc, Str}

L

KONZERTE FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Flötenkonzerte

Agobet, Jean-Louis (1968)

L' ÉTUDE DES FORCES (1997) (AM) [0:18:00]

{2 Fl soli; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Hrf, Pno, 2 Vl,
Va, Vc, Kb, Elek}

L

Aitken, Robert (1939)

BERCEUSE (AM) [0:18:00]

{Fl solo; 2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Perc, Str}

L

SHADOWS V: CONCERTO FOR FLUTE AND STRING
ORCHESTRA (AM) [0:22:00]

{Fl solo; 10 Vl, 3 Va, 3 Vc, 1 Kb}

L

Arp, Klaus (1950-2016)

MÉMOIRES - Orchesterfassung (AM) [0:12:00]

{Fl solo; 0-2-2-2, 2-0-0-0, Perc, Hrf, Pno/Cemb,
Str}

Das Werk existiert auch in einer Fassung für Flöte und 8 Bläser

L

Einfeldt, Dieter (1935)

CHACONNE CONCERTANTE - Konzert Nr. 2 für
Flöte und Kammerensemble (AM) [0:26:20]

{Fl solo; Perc, Pno/Cel/Cemb, Vl, Va, Vc, Kb}

L

Galindo Dimas, Blas (1910-1993)

CONCIERTO PARA FLAUTA Y ORQUESTA (AM)
[0:20:00]

{Fl solo; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Perc (3), Str}

L

Gürsching, Albrecht (1934-2017)

KONZERT FÜR FLÖTE UND STREICHER (AM)
[0:16:30]

{Fl solo; StrO}

L

Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)

ELIBRIS op. 50 - Dawn God of Urardu (P) <F>
[0:08:00]

Best.-Nr. 2045

20,50 €

ELIBRIS op. 50 - Dawn God of Urardu (AM)

L

Krouse, Ian (1956)

TIENTOS (AM) [0:20:00]

{Fl solo; StrO}

L

Moncayo García, José Pablo (1912-1958)

AMATZINAC (AM) [0:08:00]

{Fl solo; StrO}

L

Santa Cruz, Domingo (1899-1987)

SINFONIA CONCERTANTE op. 21 (AM) [0:20:00]

{Fl solo; 0-1-2-1, 2-1-0-0, Pno, Str}

L

Serebrier, José (1938)

DOROTHY AND CARMINE! (1989) (P) [0:07:00]
 {Fl solo; StrO}
 Best.-Nr. 3395 12,00 €

DOROTHY AND CARMINE! (1989) (AM)
 L

FLUTE CONCERTO WITH TANGO (2008) (P)
 [0:22:00]
 {Fl solo, StrO}
 Best.-Nr. 3863 36,00 €

FLUTE CONCERTO WITH TANGO (2008) (AM)
 L

TANGO IN BLUE (2015) - Fassung für Flöte und
 Streichorchester (P) [0:03:00]
 {Fl solo; StrO}
 Best.-Nr. 4150 15,00 €

TANGO IN BLUE (2015) - Fassung für Flöte und
 Streichorchester (AM)
 L

Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)

FANTASIA - Flötenfassung (P) [0:12:00]
 {Fl solo; 3 Hr, StrO}
 Transp: Sebastiao Vianna
 Best.-Nr. 4005 37,50 €

FANTASIA - Flötenfassung (AM)
 L

FANTASIA - Flötenfassung (KA) <F>
 Best.-Nr. 3993 27,00 €

Weinberg, Mieczysław (1919-1996)

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 1 op.
 75 (1961) (P) <F> [0:14:00]
 {Fl solo; StrO}
 Best.-Nr. 3859 18,50 €

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 1 op.
 75 (1961) (AM)
 L

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 1 op.
 75 (1961) (KA)
 Best.-Nr. 3918 25,00 €

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 2 op.
 148 (1987) (P) [0:21:00]
 {Fl solo; 0-1-4-2, 3-0-0-0, Timp, Perc, Hrf, Str}
 Best.-Nr. 3879 29,50 €

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 2 op.
 148 (1987) (AM)
 L

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 2 op.
 148 (1987) (KA)
 Best.-Nr. 3849 22,50 €

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 2 op.
 148bis (1987) - Fassung mit Streichorchester (P)
 [0:21:00]
 {Fl solo; StrO}
 Best.-Nr. 3879A 22,00 €

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER NR. 2 op.
 148bis (1987) - Fassung mit Streichorchester (AM)
 L

STÜCKE (MINIATUREN) op. 29bis (1945/1983),
 ZWÖLF - Fassung für Flöte und Streichorchester
 (P) [0:17:45]
 {Fl solo; StrO}
 Best.-Nr. 3742A 17,00 €

STÜCKE (MINIATUREN) op. 29bis (1945/1983),
 ZWÖLF - Fassung für Flöte und Streichorchester
 (AM)
 L

**KONZERTE FÜR SONSTIGE, VARIABLE UND
 GEMISCHTE INSTRUMENTE**

Gemischte Doppelkonzerte

Márquez, Arturo (1950)

DANZÓN NO. 3 - Originalfassung (AM) [0:13:00]
 {Fl, Git soli; 2 Kl, 2 Hr, Perc (2), Str}
 L

**GEMISCHTER CHOR UND ANDERE
INSTRUMENTE**

Gemischer Chor und Holzblasinstrumente

Aitken, Robert (1939)

MONODIE (P) <Ms> [0:12:00]

{Fl solo; SATB}

Text: Karen Aitken

Best.-Nr. 3733 14,00 €

MONODIE (AM)

L

MONODIE (SoloSt) <F>

Best.-Nr. 3313 8,00 €

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

A	Alt	KTr	Kleine Trommel
a. A.	Preis auf Anfrage	L	Leihmaterial
ad lib	ad libitum	Lib	Libretto
Akk	Akkordeon		
AM	Vollst. Aufführungsmaterial	Mand	Mandoline
Arr	Arrangement	Mar	Marimbaphon
		MCh	Männerchor
B	Bass	Mez	Mezzosopran
Ban	Bandoneon	Ms	Manuskriptkopie, (Lieferzeit = F)
Bar	Bariton	MSti	Männerstimme
BarHr	Bariton (Horn)	Muha	Mundharmonika
Be	Becken		
Bjo	Banjo	Ob	Oboe
Blfl	Blockflöte	OM	Orchestermaterial (inkl. P)
		Org	Orgel
Cel	Celesta		
Cemb	Cembalo	P	Partitur
Ch	Chor	Perc	Schlagzeug
ChSt	Chorstimme	Picc	Pikkoloflöte
Cimb	Cimbalom	Pno	Klavier
CT	Click-Track	Pos	Posaune
		Psal	Psalterium
DisCh	Diskantchor		
E-Bass	Elektrobass / el. Bassgitarre	Rgl	Röhrenglocken
E-Git	Elektrogitarre	S	Sopran
EH	Englisch Horn	Sax	Saxophon
E-Pno	elektrisches Klavier	SBO	Symphonisches Blasorchester
Euph	Euphonium	Sch	Schauspieler
EzSt	Einzelstimme	SignalHr	Signalhorn
		SP	Studienpartitur
F	Fotodruck (Lieferzeit 2 - 4 Wochen)	Spr	Sprecher
FCh	Frauenchor	SSP	Satz Spielpartituren
Fg	Fagott	St	Stimmensatz (vorsortiert)
Fl	Flöte	Str	Streicher
Flghr	Flügelhorn	StrO	Streichorchester
		StrQua	Streichquartett
GCh	gemischter Chor	StrQui	Streichquintett
Ges	Gesang	Synth	Synthesizer
Ges-h	Hohe Stimme		
Ges-m	Mittlere Stimme	T	Tenor
Ges-t	Tiefe Stimme	Tam	Tamtam
Git	Gitarre	Tamb	Tamburin
gl	gleich(e)	Tb	Tuba
Gl	Glocken	Tbuffo	Tenorbuffo
Glsp	Glockenspiel	Timp	Pauken
		Tonspur	Zuspielband, -CD, -Datei
Harm	Harmonium	Tr	Trommel
HawaiiGit	Hawaiigitarre	Tri	Triangel
Hr	Waldhorn	Trp	Trompete
Hrf	Harfe	Txg	Text (geistlich)
		Txt	Text
Inst	Instrument	Txw	Text (weltlich)
KA	Klavierauszug		
Kb	Kontrabass	Va	Viola
KCh	Kinderchor	Vc	Violoncello
KFg	Kontrafagott	Vib	Vibraphon
Kl	Klarinette	VI	Violine
Klpicc	Kleine Klarinette in Es		
KnCh	Knabenchor	Wanzen-Pno	Wanzenklavier
KolS	Koloratursopran		
KontraA	Kontra-Alt	Xyl	Xylophon
KontraT	Kontratenor		
Kor	Kornett	Zith	Zither

DISTRIBUTION

LEIHMATERIAL

EUROPA

Peermusic Classical GmbH
Sierichstr. 39
22301 Hamburg, Deutschland
+49 (0)40 278379 0
info@peermusic-classical.de
www.peermusic-classical.com

AUSSERHALB VON EUROPA

Peermusic Classical
250 W. 57th St., Suite 820
New York, NY 10107, USA
peerclassical@peermusic.com
www.peermusicclassical.com

KAUFAUSGABEN

EUROPA

Peermusic Classical GmbH
Sierichstr. 39
22301 Hamburg, Deutschland
+49 (0)40 278379 0
Endkundenbestellungen:
www.shop.peermusic-classical.de
Händlerbestellungen:
order@grahl-ffm.de

AUSSERHALB VON EUROPA

Hal Leonard Corporation
7777 W. Bluemound Rd.
PO Box 13819
Milwaukee, WI 53213, USA
Endkundenbestellungen:
halinfo@halleonard.com
Händlerbestellungen:
sales@halleonard.com
www.halleonard.com

Peermusic Classical Hamburg New York

www.peermusic-classical.de