

PEERMUSIC CLASSICAL GMBH

# KATALOG 2014

Systematisches Verzeichnis (Auswahl)

## Über diesen Katalog

Dieser Katalog ist ein Auswahlkatalog. Weitere Werke können sie jederzeit online unter [www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de) aufrufen. Dort finden sie neben ausführlichen Biographien unserer Komponisten auch Diskographien, Klang und Notenbeispiele sowie einen Überblick über die aktuellen CD-Produktionen. Das Repertoire der von Peermusic Classical in Deutschland, Österreich und der Schweiz vertretenen Verlage Israel Music Institute (Kauf- und Leihmaterial) und Theodore Presser Co. (Leihmaterial) recherchieren Sie bitte auf [www.imi.org.il](http://www.imi.org.il) bzw. [www.presser.com](http://www.presser.com).

## Bezugsquellen

Seit dem 1. Juni 2012 wird unser Kaufmaterial europaweit von der Firma Grahl & Nicklas in Frankfurt an den Einzelhandel ausgeliefert:

Grahl & Nicklas GmbH  
Gwinnerstraße 13  
60388 Frankfurt  
[www.grahl-ffm.de](http://www.grahl-ffm.de)  
E-Mail: [vertrieb@grahl-ffm.de](mailto:vertrieb@grahl-ffm.de)  
Telefon: + 49 (0) 69 / 94 20 98-0

Endverbraucher erhalten unsere Notenausgaben im stationären Musikalienhandel oder online, z. B. bei den auf der Internetseite [www.notenlink.de](http://www.notenlink.de) aufgeführten Anbietern.

Die mit „L“ gekennzeichneten Ausgaben (Orchester-Leihmaterial) erhalten Sie weiterhin direkt bei uns.

## Geschäftsbedingungen

Die angegebenen Preise sind in Deutschland gebundene Ladenverkaufspreise in Euro (€). Es gelten die Lieferbedingungen des Deutschen Musikalienhandels mit Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung und Vorausabtretung der Ansprüche gegen Dritterwerber. Chormaterial ist nur in Chorstärke oder als Einzelexemplar mit Antikopierpunkt lieferbar. Bei verlagskopierten Chormaterialien gelten Staffelrabatte: ab 10 Expl. 10 %, ab 25 Expl. 25 %. Leihmaterial liefert der Verlag zu gesonderten Material-Mietbedingungen auch direkt an den Endverbraucher. Der Versand erfolgt auf Gefahr und zu Lasten des Auftraggebers, wobei sich der Verlag das Recht vorbehält, erst nach Zahlungseingang zu liefern.

Mit Erscheinen dieses Kataloges verlieren alle bisherigen Preise ihre Gültigkeit.  
Preisänderungen, Liefermöglichkeiten und Irrtümer vorbehalten.  
Stand 24. Januar 2014

**Peermusic Classical GmbH · Mühlenkamp 45 · 22303 Hamburg**  
Tel.: +49(0)40-278379-18 · Fax: +49(0)40-278379-40  
Email: [info@peermusic-classical.de](mailto:info@peermusic-classical.de) · Internet: [www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)

## **About this catalog**

This catalog is a sample catalog. Additional works can be found any time online at [www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de). In addition to comprehensive biographies of our composers, you will also find discographies, recorded examples and excerpts from scores as well as an overview of the latest CD productions. The repertoire of the Israel Music Institute (Sales and Rental Material) and Theodore Presser Co. (Rental Material), represented by Peermusic Classical in Germany, Austria and Switzerland, can be researched at [www.imi.org.il](http://www.imi.org.il) or, respectively, [www.presser.com](http://www.presser.com).

## **Sources of Supply**

Since June 1, 2012, our sheet music is distributed to retailers Europe-wide by company Grahl & Nicklas in Frankfurt:

Grahl & Nicklas GmbH  
Gwinnerstraße 13  
60388 Frankfurt  
[www.grahl-ffm.de](http://www.grahl-ffm.de)  
E-Mail: [vertrieb@grahl-ffm.de](mailto:vertrieb@grahl-ffm.de)  
Phone: + 49 (0) 69 / 94 20 98-0

End-consumers may purchase our publications at their local music shop or online, for example via one of the suppliers listed on the website [www.notenlink.de](http://www.notenlink.de).

Works marked with an "L" (Leih/rental material for orchestras) may be obtained directly from us as usual.

## **Terms and Conditions**

The prices indicated are the list prices in Euros (€) for sales in stores. The conditions of sale of the German music store trade apply with sale conditional upon complete payment and advance assignment of claims against third parties. Choir material is available only for the full choir or as a single copy with an anti-copy imprint. For choir materials copied by the publisher, the following discounts apply: 10% beginning with 10 copies, 25% beginning with 25 copies. Rental material is delivered by the publisher directly to the final user under special conditions for rental materials. The shipment is made at the risk and expense of the customer whereby the publisher retains the right to deliver only after payment has been received.

With the publication of this catalog, all previous prices lose their validity.

Price changes, delivery terms and errors reserved.

Stand January 24, 2014

**Peermusic Classical GmbH · Mühlenkamp 45 · 22303 Hamburg**  
Tel.: +49(0)40-278379-18 · Fax: +49(0)40-278379-40  
Email: [info@peermusic-classical.de](mailto:info@peermusic-classical.de) · Internet: [www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)

## INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

### TASTENINSTRUMENTE / KEYBOARD INSTRUMENTS

<b>Klavier / Piano</b> .....	8
<b>Cembalo / Harpsichord</b> .....	20
<b>Orgel / Organ</b> .....	21

### STREICHINSTRUMENTE / STRING INSTRUMENTS

<b>Violine / Violin</b> .....	22
Violine und Klavier .....	23
Mehrere Violinen und Klavier.....	26
Violine/n und andere Begleitinstrumente .....	26
<b>Viola / Viola</b> .....	27
Viola und Klavier .....	27
Viola/Violen und andere Begleitinstrumente .....	28
<b>Violoncello</b> .....	29
Violoncello und Klavier.....	30
Violoncello/Violoncelli und andere Begleitinstrumente.....	32
<b>Kontrabass / Contrabass</b> .....	33
Kontrabass und Klavier.....	33
<b>Gemischte Streichinstrumente / Mixed String Instruments</b> .....	34
Gemischte Streichinstrumente und Klavier .....	41

### HOLZBLASINSTRUMENTE / WOODWIND INSTRUMENTS

<b>Blockflöte / Recorder</b> .....	44
Blockflöte und Klavier .....	44
<b>Flöte / Flute</b> .....	45
Flöte und Klavier .....	46
Flöte/n und andere Begleitinstrumente .....	47
<b>Oboe</b> .....	48
Oboe und Klavier .....	48
<b>Klarinette / Clarinet</b> .....	49
Klarinette und Klavier.....	50
<b>Saxophon / Saxophone</b> .....	52
Saxophon und Klavier.....	53
Saxophon/e und ein anderes Begleitinstrument .....	53
<b>Fagott / Bassoon</b> .....	54
Fagott und Klavier.....	54
<b>Gemischte Holzblasinstrumente / Mixed Woodwind Instruments</b> .....	55
Gemischte Holzbläser und Klavier .....	56

### BLECHBLASINSTRUMENTE / BRASS WIND INSTRUMENTS

<b>Horn</b> .....	57
<b>Trompete / Trumpet</b> .....	58
Trompete und Klavier.....	58
Trompete/n und andere Begleitinstrumente.....	58

## INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS (Forts. / cont.)

### BLECHBLASINSTRUMENTE / BRASS WIND INSTRUMENTS (Forts. / cont.)

<b>Posaune / Trombone</b> .....	59
Posaune und Klavier.....	59
Posaune/n und andere Begleitinstrumente.....	59
<b>Tuba</b> .....	60
Tuba und Klavier.....	60
<b>Gemischte Blechblasinstrumente / Mixed Brass Wind Instruments</b> .....	61

### GEMISCHTE UND VARIABLE BLÄSERBESETZUNGEN / MIXED AND VARIABLE WIND INSTRUMENTS

<b>Gemischte Blasinstrumente / Mixed Wind Instruments</b> .....	65
---	----

### ZUPFINSTRUMENTE / PLUCKED STRING INSTRUMENTS

<b>Harfe / Harp</b> .....	70
<b>Gitarre / Guitar</b> .....	70

### HARMONIKAINSTRUMENTE / HARMONICA INSTRUMENTS

<b>Akkordeon / Accordion</b> .....	74
------------------------------------	----

### SCHLAGINSTRUMENTE / PERCUSSION INSTRUMENTS

<b>Einzelne Schlaginstrumente / Single Percussion Instruments</b> .....	75
Marimba.....	75
Vibraphon .....	75
<b>Sonstige und gemischte Schlaginstrumente / Miscellaneous and Mixed Percussion Instruments</b> .....	76

### GEMISCHTE ENSEMBLES / MIXED ENSEMBLES

<b>Streicher-Bläser-Ensembles / String-Wind-Ensembles</b> .....	78
<b>Streicher-Bläser Ensembles mit Klavier / String-Wind-Ensembles with Piano</b>	81
<b>Sonstige gemischte Ensembles / Miscellaneous Mixed Ensembles</b> .....	84

### ORCHESTERMUSIK / ORCHESTRA MUSIC

<b>Klassische Orchester / Classical Orchestras</b> .....	98
Streicherorchester.....	98
Kammerorchester .....	102
Symphonieorchester .....	109

## INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS (Forts. / cont.)

### ORCHESTERMUSIK / ORCHESTRA MUSIC (Forts. / cont.)

<b>Solokonzerte / Solo Concertos</b> .....	130
Konzerte für Tasteninstrumente.....	130
Konzerte für Streichinstrumente .....	133
Konzerte für Holzblasinstrumente.....	139
Konzerte für Blechblasinstrumente .....	144
Konzerte für Zupfinstrumente .....	145
Konzerte für Harmonikainstrumente .....	146
Konzerte für Schlaginstrumente.....	146
Konzerte für sonstige, variable und gemischte Instrumente .....	147
<b>Spezialorchester / Special Orchestras</b> .....	149
Symphonisches Blasorchester / Symphonic Band.....	149

### VOKALMUSIK / VOCAL MUSIC

<b>Gesang - Eine Singstimme / Voice – Vocal Soloist</b> .....	153
Gesang und Klavier .....	153
Gesang und andere Instrumente .....	161
Gesang und gemischtes Ensemble .....	163
Gesang und Orchester.....	167
<b>Gesang - Mehrere Solostimmen / Voice – Several Vocal Soloists</b> .....	172
Mehrere Solostimmen und Klavier.....	172
Mehrere Solostimmen und gemischtes Ensemble .....	172
Mehrere Solostimmen und Orchester .....	172
<b>Frauenchor / Women’s Choir</b> .....	174
Frauenchor a cappella .....	174
Frauenchor und Klavier.....	174
Frauenchor und andere Instrumente .....	175
Frauenchor und Orchester.....	175
<b>Männerchor / Men’s Choir</b> .....	176
Männerchor a cappella .....	176
Männerchor und Klavier.....	176
Männerchor und gemischtes Ensemble.....	176
Männerchor und Orchester .....	177
<b>Gemischter Chor / Mixed Choir</b> .....	178
Gemischter Chor a cappella - SATB (wenn nicht anders angegeben).....	178
Gemischter Chor und Klavier.....	182
Gemischter Chor und andere Instrumente.....	185
Gemischter Chor und gemischtes Ensemble.....	185
Gemischter Chor und Orchester .....	186
<b>Werke für Soli und Chor / Works for Vocal Soloists and Choir</b> .....	189
Soli und Chor a cappella.....	189
Soli, Chor und Klavier .....	189
Soli, Chor und andere Instrumente .....	189
Soli, Chor und gemischtes Ensemble .....	189
Soli, Chor und Orchester .....	190

## INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS (Forts. / cont.)

### MUSIK UND SPRECHSTIMME/N / MUSIC WITH SPEAKER

Sprechstimme/n und Ensemble .....	193
Sprechstimme/n und Orchester .....	193
Sprechstimme/n und Singstimme mit Begleitung.....	195
Sprechstimme/n und Chor mit Begleitung.....	195

### MUSIK MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN / MUSIC WITH YOUNG PEOPLE

<b>Kinder-/Jugendchor (einstimmig) / Children's/Adolescent Choir</b> .....	196
Kinder-/Jugendchor (einstimmig) und Klavier .....	196
Kinder-/Jugendchor (mehrstimmig) und Klavier .....	197

### BÜHNENWERKE / STAGE WORKS .....

Oper.....	198
Ballett.....	205

### BÜCHER / BOOKS

<b>Musikbücher / Music Books</b> .....	206
Liederbücher .....	206
Musiktheorie .....	206

### TONTRÄGER / SOUND CARRIERS

<b>Compact Discs</b> .....	207
Chormusik.....	207

### ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS / LIST OF ABBREVIATIONS

deutsch .....	208
english .....	209

### KOMPONISTEN-AUSWAHLLISTE/ SELECTIVE LIST OF COMPOSERS.....

210

**Klavier - Unterrichtswerke****Hawthorn, Philip**

4003	Musik macht Freude: Blues	14,00
4000	Musik macht Freude: Eine Keyboardschule für Kinder	14,00

**Klavier solo****Agobet, Jean-Louis (1968)**

3686	Strati (1992) [0:07:00]	13,50
------	-------------------------	-------

**Aguila, Miguel del (1957)**

3305	Conga [0:10:00]	17,00
3105	Sonata No. 2 [0:15:00]	19,50

**Archer, Violet (1913)**

1003	Short Pieces, Eleven [0:10:00]	14,00
------	--------------------------------	-------

**Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

1006	Piezas, Seis <F> [0:10:25]	10,00
1007	Sonata No. 3 <F> [0:12:55]	9,50

**Arp, Klaus (1950)**

3251	Zu zwei Händen <F> [0:20:00]	18,50
------	------------------------------	-------

**Bahr, Reinhard (1951)**

3114B	Jazz Pieces + CD [0:12:53]	16,00
3114A	Jazz Pieces	13,50

**Bakhor, Firouz (1942)**

3949	Album für Suchra op. 17d (1979) [0:20:00]	a. A.
	Capriccio op. 32 (2001) - Fassung für Klavier solo [0:06:00] <i>Aus den sieben Stücken für Violine und Klavier</i>	a. A.
	Divertissement "Die Zaubertasche" op. 32b (1996) - Fassung für Klavier solo [0:14:00]	a. A.
3955	Klaviersonate in 3 Sätzen op. 1 (1966) [0:10:00]	a. A.
3959	Marakanda (Poem) op. 32e (2001) - Fassung für Klavier solo [0:06:30]	a. A.
3977	Stücke op. 10 (1972), Sechs [0:07:00]	a. A.
3934	Zeichnungen auf Seide op. 38 (1985, 2002) - 24 Präludien und Fugen [1:20:00]	a. A.

**Castro, Juan José (1895-1968)**

2667	Tangos (1942)	14,50
------	---------------	-------

**Chávez, Carlos (1899-1978)**

1032	Estudio: Homenaje a Chopin [0:02:00]	8,00
2701	Tercera Sonata <F> [0:14:00]	18,00



Klavier solo		
<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>		
1034	Sonatina Ritmica <F> [0:08:00]	12,50
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1041	Private World, A - 13 Pieces for young Pianists [0:12:10]	10,00
1043	Sonata <F> [0:33:00]	12,50
1044	Then and Now - 11 Pieces for very young Pianists [0:12:00]	10,00
<b>Diverse Autoren</b>		
3751	Blues Beyond Borders 1 - A collection of music for solo piano, composed for and edited by Marcel Worms Hg: Marcel Worms <i>Werke von D. Schvetz, M. Weiss, M. Krüs, D. Dediu, N. Sibicky, G. Ping, A. El-Masri, R. Rudí u. R. Uijlenhoet</i>	25,00
3751CD	Blues Beyond Borders 1 - Notenausgabe mit CD	35,00
3752	Blues Beyond Borders 2 Hg: Marcel Worms <i>Werke von J. W. Brennan, M. Kokzhayev, C. Gendall, G. Mendes, J. Andreevska, A. Smith, A. Osman, A. Segall, H. Small u. T. Loevendie</i>	25,00
3752CD	Blues Beyond Borders 2 - Notenausgabe mit CD	35,00
3753	Blues Beyond Borders 3 Hg: Marcel Worms <i>Werke von S. Dedić, M.-A. Kammoun, E. Austin, V. Kučera, G. Hajdu, J. M. Solare, J. Body, A. Mills u. J. Roukens</i>	25,00
3753CD	Blues Beyond Borders 3 - Notenausgabe mit CD	35,00
3219	Leichte Klaviermusik Aus Aller Welt - I: Amerika [0:27:20] <i>Werke von Gianneo, Ives, Ponce, Rorem u. Villa-Lobos</i>	15,50
3220	Leichte Klaviermusik Aus Aller Welt - II: Europa [0:19:30] <i>Werke von Koch, Loevendie, Maros u. Saygun</i>	15,50
3310	Leichte Klaviermusik Aus Aller Welt - III: Zwischen Pop & Jazz [0:21:00] <i>Werke von Bahr, Chartreux, Flender, Peter u. Schmid</i>	15,50
3416	Leichte Klaviermusik Aus Aller Welt - IV: Israel [0:25:19] <i>Werke von Dorfman, Shaked u. Wolpe (inkl. Wolpe's "Palestine Notebook")</i>	15,50
<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>		
3348	Piano Sonata No. 1 [0:12:00]	20,00
3845	Verses from Klezmer Ballad <F> [0:17:00]	20,50
<b>Dragičević, Sascha Janko (1969)</b>		
3466	Näherkommende Ferne <F> [0:13:20]	14,00
<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>		
3283	Ergänzung der Sonate C-Dur DV 840 "Reliquie" von Franz Schubert [0:38:00]	11,00

<b>Klavier solo</b>		
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3887	Piano Miniatures (2005 - 2011) - Book 1, Nos. 1 - 8 [0:10:00]	21,50
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
3690	Brazilian Suite, First [0:05:00]	14,00
3691	Brazilian Suite, Second [0:04:00]	17,50
3692	Brazilian Suite, Third [0:06:25]	17,50
1059	Children's Visions - I. Little Cortege [0:01:30]	2,00
1060	Children's Visions - II. Nocturnal Round [0:01:45]	2,50
1061	Children's Visions - III. Mysterious Dance [0:01:55]	2,50
1062	Dolls <F> [0:06:05]	9,00
1067	Fireflies <F> [0:01:15]	3,00
1068	Lullaby of Memories <F> [0:02:25]	3,00
1077	Miniatures, Two [0:02:25]	5,00
1069	Mirage [0:03:05]	3,00
1070	Naive little Tale [0:01:20]	3,00
1071	Nocturne [0:05:25]	6,50
1072	Reverie [0:02:10]	5,00
1073	Serenade of Prince Charming [0:00:45]	5,00
1074	Snow White [0:01:40]	5,00
1076	Suite on Five Notes [0:05:25]	10,50
1078	Woodland Fairy [0:00:45]	5,00
1079	Yaya the Doll <F> [0:05:40]	6,00
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3528	Fantasmorgana - I. Toccata <F> [0:45:00]	11,50
3217	Thème et Variations <F> [0:04:00]	15,00
<b>Fourès, Henry (1948)</b>		
3647	Célébration du Fa (1992) [0:12:00]	19,50
<b>Friedrichs, Günter (1935)</b>		
2987	Kernmelodie <F> [0:09:00]	12,50
<b>Fuleihan, Anis (1900-1970)</b>		
1092	Cypriana <F> [0:13:00]	23,00
1100	From the Aegean <F> [0:06:30]	8,50
1103	Sonata No. 2 <F> [0:14:00]	21,00
1098	Tributes, Five <F> [0:15:00]	11,00
1099	Very Short Pieces for Talented Young Bipeds, Five <F> [0:03:00]	7,50

<b>Klavier solo</b>		
<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>		
1109	Piezas, Siete [0:13:50]	20,50
1108	Preludios, Cinco [0:12:20]	21,50
<b>Gianneo, Luis (1897-1968)</b>		
2684	Musica para Ninos <F> [0:13:00]	18,50
2685	Piezas Infantiles, Siete [0:09:30]	16,50
<b>Gramatges, Harold (1918)</b>		
1114	Danzas Cubanas, Dos [0:06:30]	5,50
1115	Preludios para Piano, Tres [0:15:55]	11,00
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
3498	Fingerprints <F> [0:09:00]	12,00
3668	Light Blue (2004) - 1. Kalim Balu, 2. Dichrome Blue, 3. Blue Marble <F> [0:11:00] <i>s.a. Diverse Autoren Blues Beyond Borders 3 (m. Dichrome Blue)</i>	13,50
3523	LogaRhythmen [0:04:30]	8,00
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
3015	Escolio: Commentary op. 43 [0:06:30]	16,00
3644	Laberinto op. 34 <F> [0:07:00]	19,90
2892	Secuencia op. 39 <F> [0:08:00]	9,00
1116	Sonata No. 2 [0:11:25]	14,00
1117	Sonata No. 3 op. 30 [0:11:30]	14,50
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
3092	Sonatas for Cembalo or Pianoforte, Six [0:25:00]	20,00
<b>Hawthorn, Philip</b>		
4001	Musik macht Freude: Leichte Klavierstücke für Kinder	14,00
<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>		
1120	Achtamar op. 64 <F> [0:03:30]	12,50
1122	Hymn to a Celestial Musician op. 111/2 <F> [0:02:00]	4,50
1123	Jhala op. 103 <F> [0:05:00]	14,50
1124	Orbit No. 2 op. 102 [0:04:00]	7,50
1125	Pastoral No. 1 op. 111/1 <F> [0:03:00]	11,50
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
3207	Set of Five Take-Offs for Piano [0:14:00]	20,00
1128	Sonata No. 1 (1902-1909) [0:31:55]	24,00
<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>		
3408	Animist Child, The [0:05:30]	13,50

Klavier solo		
<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>		
3449	Sunflower Sutra - For Amplified Speaking Pianist <F> [0:20:00] Text: Allen Ginsberg, Text: Jerome Kitzke	21,50
<b>Koch, Erland von (1910)</b>		
1132	Intermezzi Concertanti - Nr. 1 - 3 [0:15:00]	13,00
<b>Krenek, Ernst (1900-1991)</b>		
1131	George Washington Variations <F> [0:10:20]	20,00
<b>Kubik, Gail (1914-1984)</b>		
1133	Celebrations and Epilogue <F> [0:19:50]	11,00
1134	Sonata <F> [0:22:05]	15,50
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
3774	Chant (2008) [0:08:00]	12,50
3186	Klavierstücke, Drei - To Axion Esti (Gepriesen Sei) <F> [0:12:55]	21,00
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3487	Variations [0:06:45]	10,00
<b>León, Tania (1943)</b>		
3008	Momentum [0:06:00]	10,00
3090	Ritual [0:07:00]	13,50
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
3512	Aren't we lucky - A Piano Monologue after Samuel Beckett <F> [0:16:00]	12,00
3513	Postlude <F> [0:09:00]	9,50
<b>Lindsay, Eric (1980)</b>		
3728	Etudes after J. S. Bach (2004-2005), Five [0:18:00]	24,00
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3400	Barpianist (1999), The <F> [0:06:00] {Pno solo, Tonspur} <i>s. a. Diverse Autoren Blues Beyond Borders 2. Das Zuspielband ist per Download verfügbar.</i>	11,00
3418	Dome [0:04:30]	11,00
3273	Easy Pieces, Four [0:04:35]	8,00
3238	On the Train <F> [0:01:00]	11,00
3671	Oxymoron (2006) [0:08:00]	13,50
3113	Strides [0:07:05]	12,50
<b>Mahler, Gustav (1860-1911)</b>		
	Blumine (1888/2011) - 2. Satz der Urfassung der 1. Symphonie [0:08:00] Arr: Klaus Arp	i.V.

Klavier solo		
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
1142	East European Folk Song Suite [0:12:00]	7,50
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
3906	Authentic Presence (2001) [0:12:00]	24,00
	Movement (2008) - Deep in My Heart [0:05:00]	a. A.
<b>Mense, René (1969)</b>		
3643	Sonate in einem Satz (1985, rev. 2005) [0:07:00] {Pno solo}	10,00
<b>Mishory, Gilead (1960)</b>		
3917	An Aeneas (du. Nocturne) (2013) [0:07:00]	9,50
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
1152	Divertimentos, Tres [0:07:05]	11,50
<b>Musto, John (1954)</b>		
3571	Concert Rags, Five [0:16:00]	26,00
3759	Improvisation and Fugue (2007) [0:09:15]	18,00
<b>Newcombe, Alan (1957)</b>		
3325	Ein Karneval in Venedig - Einige Variationen über "Mein Hut, der hat drei Ecken..." <F> [0:04:00]	13,00
<b>Nick, Andreas (1953)</b>		
3052	Aquarelle [0:06:30]	11,50
3248	Wasserstücke, Fünf <Ms> [0:10:00]	18,50
<b>Orbón, Julián (1925-1991)</b>		
1265	Partita No. 1 [0:08:00]	8,00
1154	Tocata [0:07:55]	7,50
<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>		
1155	Rustica <F> [0:02:15]	10,00
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
3727	Balada Mexicana [0:11:25] <i>Eine Fassung mit Orchesterbegleitung ist leihweise lieferbar.</i>	12,00
1164	Danzas Mexicanas, Cuatro [0:05:20]	7,50
1165	Elegia de la Ausencia [0:02:30]	6,00
3922	Estrellita [0:03:00]	8,50
1166	Gavota [0:04:30]	12,50
1167	Intermezzo No. 2 [0:04:30]	9,00
1168	Momento Doloroso <F> [0:01:15]	4,50
1176	Piezas Faciles, Veinte [0:19:10]	14,00
1169	Prelude et Fugue pour la Main Gauche Seule <F> [0:05:25]	15,00

<b>Klavier solo</b>		
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
1173	Preludio Tragico [0:04:15]	14,00
1171	Preludio y Fuga sobre un Tema de Händel [0:06:00]	7,50
1170	Preludios Encadenados [0:07:00]	10,00
1172	Preludios y Fuga sobre un Tema de J.S. Bach [0:07:00]	11,50
1471B	Scherzino Mexicano <F> [0:03:00]	8,50
1174	Sonata No. 2 [0:22:30]	15,50
1175	Tema Mexicana Variado [0:03:15]	15,00
<b>Roldán Gardes, Amadeo (1900-1939)</b>		
1181	Preludio Cubano [0:02:00]	3,50
<b>Rosenman, Leonard (1924)</b>		
3291	Piano Pieces, Three [0:20:00]	23,50
<b>Santa Cruz, Domingo (1899-1987)</b>		
1185	Imagenes Infantiles I [0:11:00]	9,50
1186	Imagenes Infantiles II [0:11:00]	9,50
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
1191	Anadolu' Dan (From Anatolia) (1945) <F> [0:09:00]	15,50
1194	Etudes on Aksak Rhythms op. 38 (1964), Ten <F> [0:20:00]	30,00
1192	Inci'nin Kitabı (Inci's Book) op. 10 (1934) <F> [0:10:00]	14,00
1195	Preludes on Aksak Rhythms op. 45 (1967), Twelve [0:20:00]	24,50
3116	Sketches on Aksak Rhythms op. 58 (1976), Ten [0:15:10]	17,50
3124	Sonate op. 76 (1990) [0:20:00]	22,00
1193	Sonatina op. 15 (1938) <F> [0:09:00]	16,50
3115	Suite op. 2 (1931) <Ms> [0:16:30]	18,50
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3924	Fantasiestücke, Drei [0:12:00]	18,00
3713	Klavierstücke op. 15 (1906), Drei - Three Piano Pieces [0:24:00]	21,50
3681	Piano Pieces (1947), Seven [0:14:00]	23,00
3714	Piece In Seven Movements (1936/37) [0:23:00]	36,00
3618	Sonata for Piano (1923) [0:40:00]	48,00
3780	Tanzsuite (1921), Eine [0:30:00]	48,00
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
3874	Bagatellen (2011), Sechs [0:11:54]	15,50
3552	Cathedral I - III [0:09:40]	13,50
3553	What Wonderful World, Mr. Armstrong? [0:01:00]	12,50

<b>Klavier solo</b>		
<b>Serly, Tibor (1901-1978)</b>		
1201	Sonata in Modus Lascivus [0:14:00]	14,50
<b>Small, Haskell (1948)</b>		
3777	Renoir's Feast (2005) - A Musical Celebration of the Luncheon of the Boating Party [0:29:36]	22,00
<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>		
1205	Five Caprices <F> [0:06:40]	9,50
<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>		
1266	Partita [0:13:50]	9,00
1206	Portuguese Folksongs, Five [0:04:30]	6,50
<b>Strauss, Johann (1825-1899)</b>		
2996	Fledermaus, Die [0:11:30] Bearb: Leopold Godowsky	10,00
3050	Künstlerleben [0:14:00] Bearb: Leopold Godowsky	20,00
3048	Wein, Weib, Gesang <F> [0:10:30] Bearb: Leopold Godowsky	18,00
<b>Surinach, Carlos (1915)</b>		
1209	Chansons et Danses Espagnoles, Trois <F> [0:08:40]	10,00
1208	Sonatina [0:08:50]	11,00
<b>Thiriet, Maurice (1906-1992)</b>		
3171	Mouvement (1957)	
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
1210	Easy Pieces and a Coda, Ten [0:05:30]	8,00
1211	Portraits, Nine [0:13:30]	10,50
2842	Sonata No. 3 (1930) [0:05:00]	7,50
2843	Sonata No. 4 (1940) [0:08:00]	7,50
<b>Velazquez, Leonardo (1935)</b>		
2922	Micropiezas [0:04:25]	11,00
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
1216	Brinquedo de Roda (The Toy Wheel) [0:11:30]	11,50
1222	Guia Pratico (Practical Guide) <F> [0:11:00]	18,00
1223	Petizada (Children) [0:11:20]	13,50
<b>Wagner, Joseph (1900-1974)</b>		
1229	Landscapes, Four <F> [0:06:25]	14,00
1230	Miniatures, Four <F> [0:12:00]	14,00
1231	Pastorale and Toccata <F> [0:06:35]	15,00

<b>Klavier solo</b>		
<b>Wagner, Joseph (1900-1974)</b>		
1232	Sonata in B Minor <F> [0:16:05]	19,50
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
3550	Kinderhefte op. 16, 19 u. 23 (1944/1945), Drei - 23 Stücke für Klavier [0:36:00]	25,50
3738	Sonate Nr. 1 op. 5 (1940) <F> [0:14:00]	17,50
3739	Sonate Nr. 2 op. 8 (1942) <F> [0:18:00]	22,00
3740	Sonate Nr. 4 op. 56 (1955) <F> [0:30:00]	25,00
<b>Werner, Jean-Jacques (1935)</b>		
3410	Madigan Square (1989) <F> [0:04:25]	10,00
3364	Remember the Question (1987) [0:06:00]	8,00
<b>Wilson, Richard (1941)</b>		
3938	Child's London (1984), A - Narrated Suite for Piano [0:12:00]	18,00
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3039	Battle Piece [0:25:00] Hg: Austin Clarkson, Hg: David Tudor	40,00
3103	Good Spirit of a Right Cause (1942), The <F> [0:04:00]	11,50
3101	Klaviermusik 1920 - 1929 [0:29:30] Hg: Thomas Phleps <i>1. Fünf Adagios für Klavier (1920); 2. Klavierstücke op. 5b (1923); 3. Klavierstücke op. 7 (1920-1929)</i>	25,00
3056	Klavierstücke (1920 - 1929), Sechs [0:11:33] Hg: Austin Clarkson <i>Dieser Band enthält u.a. "Stehende Musik", 1. Satz der Klaviersonate Nr. 1</i>	17,50
3458	Märsche op. 10, Sechs [0:15:30] Hg: Thomas Phleps	23,00
3100	Music for a Dancer (1950) <F> [0:15:00]	25,50
3093	Music for Any Instruments - Interval Studies (1944 - 1949) (P) <F>	45,00
3470	Piano Music 1939 - 1942 <F> [0:22:00] <i>1. Lied, Anrede, Hymnus, 2. Zemach Suite, 3. Two Pieces for Piano, 4. The good Spirit of a right Cause</i>	19,00
Pieces for Piano, Two		
3307	Sonate für Klavier op. 1, Erste <F> [0:09:45] Hg: Thomas Phleps	17,50
3613	Tänze für Klavier (1926), Zwei - 1. Blues, 2. Tango <F> [0:04:00]	14,00
3037	Toccata in Three Parts for Piano (1941) <Ms>	20,50
3098	Waltz for Merle (1952) <F> [0:05:00]	17,00



<b>Klavier zu mehreren</b>		
<b>Klavier zu vier Händen</b>		
<b>Arriaga, José de</b>		
2749	Pastorale - aus dem Streichquartett Nr. 3 [0:07:00]	6,00
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3956	Leichte Stücke (2011), Drei - "Der Kater", "Mädchen Gulandom", "Meister Hakim" [0:04:00]	a. A.
3960	Marakanda (Poem) op. 32f (2011) - Fassung für Klavier zu vier Händen [0:06:30]	a. A.
3968	Nostalgie-Walzer g-moll op.31 (2011) - Fassung für Klavier zu vier Händen [0:04:50]	a. A.
<b>Diverse Autoren</b>		
3484	Leichte Klaviermusik Aus Aller Welt - V: Zu vier Händen <i>Werke von Dediu, Dorfman, Fleischer u. Gottschalk</i>	15,50
<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>		
3146	Metamorphosis of Themes by W. A. Mozart <F> [0:12:00]	38,50
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
1234	Fantastic Horseman, The [0:00:45]	5,00
<b>Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869)</b>		
2960	Music for Piano Four Hands I [0:22:09] Hg: Eugene List	26,00
2961	Music for Piano Four Hands II [0:22:48] Hg: Eugene List	37,00
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
3935	Easy Pieces (2003), Five [0:05:00]	24,00
	Five Easy Pieces (2003) [0:10:00]	a. A.
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
3554	Divertimentos, Tres [0:07:00] Arr: Xavier Montsalvatge	19,50
<b>Riegger, Wallingford (1885-1961)</b>		
1239	Cry, The [0:06:00]	15,00
<b>Werner, Jean-Jacques (1935)</b>		
2934	Sonate pour Piano (1975) [0:08:00]	9,50
<b>2 Klaviere</b>		
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3954	Indische Suite op. 19 (1980) [0:12:30]	a. A.
3961	Marakanda (Poem) op. 32d (1986) - Fassung für zwei Klaviere [0:06:30]	a. A.
3979	Toccatà op. 14 (1976) - Fassung für zwei Klaviere [0:04:00]	a. A.

**2 Klaviere**

<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>		
3190	Phantasy (1987) - Version for Organ <F> [0:11:00] Arr: Joseph Dorfman <i>Original für Orgel</i>	42,50
<b>Frid, Géza (1904-1989)</b>		
1247	Prelude and Fugue <F> [0:10:00]	22,00
<b>Fuleihan, Anis (1900-1970)</b>		
1249	Toccata [0:19:00] {2 Pno}	48,00
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
1252	Musica para Dos Pianos op. 29 (P) <F> [0:08:30]	12,00
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3909	Together [0:12:00]	29,50
<b>Musto, John (1954)</b>		
3928	Passacaglia (2002) [0:16:00]	36,00
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
1258	Idilio Mexicano [0:03:00]	23,50
<b>Riegger, Wallingford (1885-1961)</b>		
1238	Evocation [0:04:30]	16,50
<b>Rorem, Ned (1923)</b>		
1262	Sicilienne <F> [0:05:00]	16,50
<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>		
3181	sätze für zwei klaviere (1969), fünf (SSP) <Ms> [0:07:30]	20,00
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3117	March and Variations for Two Pianos (1932) (SSP) [0:19:07] Hg: Austin Clarkson, Hg: Cheryl Seltzer	55,00

**3 Klaviere**

<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
3694	Poem (1986) (P) <Ms> [0:14:00]	
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3187	Enactments for Three Pianos (P) <F> [0:24:20] Hg: Austin Clarkson	75,00
3180	Enactments for Three Pianos (SSP) <F>	195,00
2950	Pieces for Three Pianos (1951), Seven [0:07:00]	26,00

**6 Klaviere****Ives, Charles Edward (1874-1954)**

Scherzo: Over the Pavements [0:04:44]  
Arr: Maarten Bon

L

**7 Klaviere****Spahlinger, Mathias (1944)**

3651	farben der frühe (2005) (P) <Ms> [0:56:00]	98,50
	farben der frühe (2005) (AM)	L

<b>Cembalo solo</b>		
	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
3092	Sonatas for Cembalo or Pianoforte, Six [0:25:00]	20,00
	<b>Orbón, Julián (1925-1991)</b>	
1265	Partita No. 1 [0:08:00]	8,00
	<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>	
1266	Partita [0:13:50]	9,00

<b>Orgel solo</b>		
	<b>Archer, Violet (1913)</b>	
1454	Chorale Preludes, Two [0:04:30]	4,50
	<b>Arp, Klaus (1950)</b>	
3265	Für Jonas <F> [0:08:00]	15,00
	<b>Bach, Johann Sebastian (1685-1750)</b>	
1456	New Chorales, 21 [1:09:30] Arr: E. Scovill, Arr: N. Hennefield	12,50
	<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>	
3971	Präludium und Fuge für Orgel (1998) - Fassung der Nr. 6 aus dem Klavierzyklus "Zeichnungen auf Seide" [0:04:45]	a. A.
	<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>	
3191	Phantasy (1984) <F> [0:12:00]	18,00
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
3192	Essay <F> [0:08:00]	8,00
3193	Sonate Nr. 2 <F> [0:11:00]	8,00
	<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
3796	Prayer of Saint Gregory [0:05:00] Arr: Victor C. Searle	12,00
	<b>James, Philip (1890-1975)</b>	
1459	Solemn Prelude [0:04:15]	5,50
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
3823	Mater Dolorosa (2000) [0:15:00]	24,00
	<b>Mansfield, Kenneth (1932)</b>	
2907	Variations on "Old Hundredth", Six [0:10:00]	10,00
	<b>Rorem, Ned (1923)</b>	
1460	Pastorale <F> [0:05:30]	10,00
	<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>	
1461	Improvisation on "Divinum Mysterium" [0:02:40]	5,50
1462	Short Preludes, Three [0:06:30]	10,50

Violine solo		
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
3589	Kol Nidrei Sonata op. 76 (2002) - Sonate No. 3 pour violon seul [0:10:00]	8,00
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3973	Sarabanda op. 37 (2002) [0:09:00] <i>Komponiert aus Anlass einer Inszenierung des Theaterstücks "Le Cid" von Corneille</i>	a. A.
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1270	Sonata [0:21:30]	8,00
<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>		
3200	Enchanted Klezmer [0:18:00]	18,00
3326	Kaddish [0:07:00]	17,00
<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>		
3241	Sonate für Solo-Violine <F> [0:09:15]	7,00
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3936	Native Informant (2011) - Sonata for Solo Violin [0:25:00]	18,00
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
3731	Cadenza Notturna (2004) - Canzona d'amore <F> [0:08:00]	12,00
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3089	Dance [0:03:30]	12,50
3479	Sonata Coloniae [0:08:00] Bearb: Theo Loevendie <i>Original für Viola solo</i>	8,00
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
	September Canons (2002) [0:13:10] {VI solo; Live Elec}	L
<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>		
3362	Ji #7 - Motionless Water <F> [0:09:00]	12,00
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
1276	Partita op. 36 (1961) <F> [0:22:30]	17,00
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3625	Sonata for Solo Violin (1919) [0:45:00]	31,00
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
3871	Portraits (2011), Five - Capriccios for violin solo [0:19:42]	14,00
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
3829	Aires de Tango (2009) [0:06:00]	18,00
<b>Serly, Tibor (1901-1978)</b>		
1278	Sonata in Modus Lascivus <F> [0:12:55]	15,50

**Violine solo****Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3810	Sonate Nr. 3 op. 126 (1979) [0:21:00]	i.V.
------	---------------------------------------	------

**2 Violinen****Allers, Hans-Günther (1935)**

3915	Schienen-Kapriolen op. 107 (2012) [0:05:00]	15,00
------	---	-------

**Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

1333	Preludio y Allegro [0:06:15]	6,50
------	------------------------------	------

**Bakhor, Firouz (1942)**

3952	Duette für zwei Violinen op. 3 (1967), Vier [0:04:00]	a. A.
------	---	-------

**Chailley, Jacques (1910-1999)**

3277	A due Violini [0:12:10]	13,00
------	-------------------------	-------

**Geugelin, Tonio (1991)**

3912	Orient Express (2012) [0:05:00]	13,00
------	---------------------------------	-------

**Huber, Michael F.P. (1971)**

3916	Veitstanz Nr. 1 (2012) [0:03:30]	15,00
------	----------------------------------	-------

**Pope, Sophie (1988)**

3913	Sonnet^5 (2012) [0:04:30]	18,50
------	---------------------------	-------

**Russell, Jonathan (1979)**

3914	Five Two Tango (2012) [0:05:00]	22,00
------	---------------------------------	-------

**Söllner, Johannes (1983)**

3911	Doch Laub und Wolken unter Nacht (2012) [0:05:00]	13,00
------	---	-------

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3811	Sonate op. 69 (1959) [0:19:00]	23,50
------	--------------------------------	-------

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

3099	Duo für zwei Geigen op. 2 (1924) <F> [0:11:00] <i>Fragment - letzter Satz unvollständig erhalten</i>	19,50
------	---	-------

**4 Violinen****Berthomieu, Marc (1906-1991)**

2752	Arcadie [0:12:00]	12,50
------	-------------------	-------

**Violine und Klavier****Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

1279	Sheep May Safely Graze <F> [0:04:30] Arr: A. Walter Kramer	13,50
------	---	-------

**Bacri, Nicolas (1961)**

3617	Elegie op. 75b - Zweiter Satz aus der Sonate Nr. 2 op. 75 für Violine und Klavier [0:07:00]	17,50
------	--	-------

2990	Lieder op. 3, Deux [0:02:35]	14,50
------	------------------------------	-------

3471E	Sonata da Camera op. 67 [0:16:00]	29,00
-------	-----------------------------------	-------

Violine und Klavier		
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
3530	Sonate Nr. 2 op. 75 [0:15:30]	28,50
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3974	Sonate für Violine und Klavier op. 9 (1970) [0:08:00]	a. A.
3978	Stücke op. 24 (1980), Sieben [0:13:20]	a. A.
<b>Chartreux, Annick</b>		
3276	Fantaisie [0:08:00]	15,00
<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>		
1283	Sonatina [0:09:20]	20,50
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
1288	Romance [0:02:25]	6,00
<b>Fitelberg, Jerzy (1903-1951)</b>		
1289	Concertino da Camera <F> [0:15:20]	23,40
1290	Serenade <F> [0:08:20]	20,20
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3194	Duo in zwei Sätzen <F> [0:16:00]	25,50
3210	Variationen über "Happy Birthday" [0:03:30]	10,50
<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>		
3857	To The Skies (2008) [0:03:00] {S/VI/Va/Vc, Pno ad lib} Text: Gediminas Gelgotas	8,00
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
3652	Verzweigungen (1981, rev. 1999) <F> [0:15:00]	28,50
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
1296	Pastorale [0:05:05]	9,00
<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>		
1297	Shatakh [0:06:00]	10,00
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
3215	Decoration Day - 2. Satz der "Holidays Symphony" <Ms> [0:07:00] Arr: John Kirkpatrick	14,50
1300	Largo [0:05:00]	10,00
1299	Sonata No. 1 (1908) [0:26:00]	30,50
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
	Grandes Miniatures (2008) [0:05:00]	i.V.
3019	Stücke für Violine und Klavier, Vier [0:07:30]	12,00



Violine und Klavier		
<b>Liszt, Franz (1811-1886)</b>		
1303	Duo (Sonate) <F> [0:18:45] Bearb: Tibor Serly	19,50
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3340	Amsterdam Tango [0:07:00]	14,50
3107	Drones [0:09:00]	19,50
3376	Young Violinist, The - Three Pieces for Violin and Piano [0:11:00]	16,50
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
3177	Lullaby [0:02:30]	8,00
1307	Spanish Sketch [0:02:00]	6,00
1308	Variaciones sobre La Spagnoletta de Giles Farnaby [0:09:35]	12,50
<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>		
1311	Sonata op. 9 [0:11:30]	7,00
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
1312	Cancion de Otono <F> [0:03:00]	6,50
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
1314	Pieces, Three <F> [0:05:00]	12,50
<b>Rorem, Ned (1923)</b>		
1316	Mountain Song [0:03:20]	7,50
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
1320	Sonata op. 20 (1941) <F> [0:23:20]	27,00
1321	Suite op. 33 (1955) <F> [0:12:30]	23,50
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3629	Sonata for Violin and Piano (1935) [0:45:00]	48,00
<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>		
3403	extension (P) <Ms> [0:50:00]	38,00
3034	extension (SSP) <Ms>	76,00
<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>		
1324	Introduction and Hora <F> [0:05:20]	17,50
<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>		
1393	Sonatina Piacevole [0:04:30]	10,00
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
3794	Rhapsodie über Moldawische Themen op. 47/3 (1949/1952) <F> [0:12:00]	25,00
3531	Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 12 (1943) [0:19:00]	29,50
3532	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 op. 15 (1944) [0:20:00]	26,50
3533	Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 op. 37 (1947) <F> [0:21:00]	24,50

**Violine und Klavier****Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3534	Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 op. 39 (1947) <F> [0:17:00]	20,50
3535	Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 op. 53 (1953) <F> [0:28:00]	37,50
3743	Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 op. 136bis (1982) [0:10:00]	12,50
3809	Sonatine op. 46 (1949) <F> [0:14:00]	23,50

**Mehrere Violinen und Klavier****Wolpe, Stefan (1902-1972)**

	Studien (1933), Zwei - Arr. von "Zwei Studien für großes Orchester" [0:06:00] {2 VI, Pno}	i.V.
--	--	------

**Violine/n und ein anderes Begleitinstrument****Hajdu, Georg (1960)**

Exit (2001) [0:11:30]  
{VI, Live-Elec. (Max/MSP)}  
Text: Jean Wong

**León, Tania (1943)**

3580	De Color <F> [0:15:00] {VI, Mar}	52,00
------	-------------------------------------	-------

**Paganini, Niccolò (1782-1840)**

1805	Sonatine, Quattro <F> [0:20:00] {VI, Git} Bearb: Luigi Annessa	25,00
------	--	-------

<b>Viola solo</b>		
	<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>	
3578	Sonata Variata op. 70 [0:11:00]	13,50
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
3822	Cuaderno de Viaje (2003) [0:08:00]	14,50
	<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>	
	Sarabandoned Viola (2004) <F> [0:03:00]	i.V.
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3421	Sonata Coloniae [0:08:00]	8,00
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
1339	Sonata (1955) <F> [0:09:00]	7,50
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
3779	Sonaten für Viola solo (1971-1983) <F> [1:34:00]	60,00
	<i>Die Ausgabe enthält die Sonaten für Viola solo 1 - 4 op. 107, 123, 135, 136</i>	
<b>Viola und Klavier</b>		
	<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>	
3617	Elegie op. 75b - Zweiter Satz aus der Sonate Nr. 2 op. 75 für Violine und Klavier [0:07:00]	17,50
2990	Lieder op. 3, Deux [0:02:35]	14,50
3471A	Sonata da Camera op. 67 [0:16:00]	29,00
	<b>Carter, Elliott (1908-2012)</b>	
1341	Elegy [0:05:00]	7,50
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
1342	Mensajes Breves, Tres [0:05:00]	8,50
	<b>Cowell, Henry (1897-1965)</b>	
1343	Hymn and Fuguing Tune No. 7 [0:06:00]	10,50
	<b>Fitelberg, Jerzy (1903-1951)</b>	
1290	Serenade <F> [0:08:20]	20,20
	<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>	
3857	To The Skies (2008) [0:03:00] {S/VI/Va/Vc, Pno ad lib} Text: Gediminas Gelgotas	8,00
	<b>Koch, Erland von (1910)</b>	
1363	Larghetto [0:03:30]	5,00
1364	Scherzo [0:04:00] {Va/Vc, Pno}	7,50
	<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>	
3812	Mobili [0:13:30]	14,50

**Viola/Violen und ein anderes Begleitinstrument**

	<b>Werner, Jean-Jacques (1935)</b>	
3497	Madrigal (1998) [0:10:00] {Va, Git}	15,50

**Violoncello - Unterrichtswerke****Starker, Janos (1924)**

2625	Organized Method of String Playing, An - Violoncello Exercises for the Left Hand	20,50
------	--	-------

**Violoncello solo****Arp, Klaus (1950)**

3363	Suitencello <F> [0:13:00]	11,00
------	---------------------------	-------

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

1349	Suites, Six [0:03:24] Hg: Janos Starker	24,00
------	--	-------

**Bacri, Nicolas (1961)**

3579	Suite No. 5 op. 70b (2000) - Sonata Variata [0:11:00]	13,50
------	---	-------

**Botschinsky, Allan (1940)**

3666	Colours for Cello (2004) [0:08:00]	8,00
------	------------------------------------	------

**Bottermund, Hans (1892-1949)**

2901	Variations on a Theme of Paganini [0:04:30] Arr: Janos Starker	13,50
------	---	-------

**Dorfman, Joseph (1940-2006)**

3201	Klezmeriana [0:19:00]	21,00
------	-----------------------	-------

3557	Piyyutim [0:12:00]	13,00
------	--------------------	-------

**Gabrieli, Domenico (1659-1690)**

1351	Ricercare No. 1 <F> [0:05:20] Arr: Davis Shuman	11,50
------	--	-------

**Harrison, Lou (1917-2003)**

3820	Rhymes with Silver (1997) - Set for Solo Cello <F> [0:19:30] <i>Das vollständige Werk, Musik zu einer Choreographie, besteht aus dem "Set for Quintet" (s. gemischte Ensembles) und dem "Set for Solo Cello".</i>	13,00
------	--	-------

**Heiden, Bernhard (1910)**

3773	Variations on Lilliburlero <Ms> [0:06:00]	14,00
------	---	-------

**Lampson, Elmar (1952)**

3345	Halleluja [0:12:00]	16,50
------	---------------------	-------

**Langmeier, Samuel (1938)**

3086	Prisma <F> [0:22:20]	16,00
------	----------------------	-------

**Lavista, Mario (1943)**

3821	Cuaderno de Viaje (2003) [0:08:00]	14,50
------	------------------------------------	-------

**Leka, Dhora (1923-2007)**

3664	Improvisus [0:03:00]	7,50
------	----------------------	------

**León, Tania (1943)**

3252	Pieces for Violoncello, Four [0:12:00]	12,50
------	--	-------

<b>Violoncello solo</b>		
	<b>Mense, René (1969)</b>	
3688	Ecce lignum Crucis (2005) - Choralpassion für Violoncello solo [0:06:35]	8,00
	<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>	
1352	Partita op. 31 (1954) <F> [0:05:30]	17,00
	<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>	
3624	Sonata for Solo Violoncello [0:25:00]	22,00
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
3873	Aria for Violoncello solo (2012) [0:07:00]	9,50
3872	Sonata for Violoncello solo (2011/12) [0:13:13]	13,00
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
3939	Suite (2006) [0:12:30]	18,00
	<b>Starker, Janos (1924)</b>	
1353	Cadenzas for Violoncello <F>	15,50
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
3658	Sonaten für Violoncello solo (1960-1985) [0:55:00] <i>Die Ausgabe enthält op. 72, 86/121, 106 und 140bis - im Anhang: op. 86 und op. 140 (Urfassungen)</i>	31,00
<b>5 und mehr Violoncelli</b>		
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3577	Mediterranean Dances, Two (P) <F> [0:10:30] {8 Vc}	17,50
	Mediterranean Dances, Two (AM)	L
<b>Violoncello und Klavier</b>		
	<b>Agobet, Jean-Louis (1968)</b>	
3786	Leben (2009) [0:09:30]	22,00
	<b>Bach, Johann Sebastian (1685-1750)</b>	
2891	Sonatas, Three [0:40:00] Hg: Janos Starker	20,00
	<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>	
3617	Elegie op. 75b - Zweiter Satz aus der Sonate Nr. 2 op. 75 für Violine und Klavier [0:07:00]	17,50
2990	Lieder op. 3, Deux [0:02:35]	14,50
3471F	Sonata da Camera op. 67 [0:16:00]	29,00
	<b>Carter, Elliott (1908-2012)</b>	
3726	Elegy (1939 (arr. 2007)) [0:04:00] Arr: Elliott Carter	12,00
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
1354	Sonata [0:11:00]	18,00

**Violoncello und Klavier**

	<b>Diamond, David (1915-2005)</b>	
3257	Sonata No. 2 [0:18:00]	21,50
	<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>	
3419	Hard Rain [0:30:00]	24,50
	<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>	
1361	Sonata [0:13:30]	29,00
	<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>	
3857	To The Skies (2008) [0:03:00] {S/VI/Va/Vc, Pno ad lib} Text: Gediminas Gelgotas	8,00
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
1365	Stücke, Fünf (SSP) [0:07:30]	7,50
	<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>	
1362	Sonata [0:14:00]	19,50
	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
3428	Suite for Violoncello and Piano [0:08:15]	19,50
	<b>Heiden, Bernhard (1910)</b>	
2870	Sonata [0:15:00]	12,50
	<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
1368	Sonata op. 255 [0:11:30]	14,50
	<b>Jaques, Thilo (1967)</b>	
3122	Sonate [0:13:00]	14,00
	<b>Koch, Erland von (1910)</b>	
1363	Larghetto [0:03:30]	5,00
1364	Scherzo [0:04:00] {Va/Vc, Pno}	7,50
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
3725	Danzas Seculares (1994), Tres [0:07:00]	18,00
3725	Danzas Seculares (1994), Tres [0:07:00]	18,00
2906	Quotations [0:10:00]	10,50
	<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>	
1371	Duos Concertante op. 41 [0:31:30]	38,00
	<b>Roldán Gardes, Amadeo (1900-1939)</b>	
1373	Canciones Populares Cubanas, Dos <F> [0:02:10]	13,50
	<b>Rorem, Ned (1923)</b>	
1316	Mountain Song [0:03:20]	7,50
	<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>	
1375	Sonata op. 12 (1935) <F> [0:16:40]	24,00

<b>Violoncello und Klavier</b>
--------------------------------

<b>Schubert, Franz (1797-1828)</b>
------------------------------------

2860	Sonatina No. 1 op. 137/1 [0:12:00] Arr: Janos Starker	12,00
------	--	-------

<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>
------------------------------------

1377	Hungarian Children's Songs [0:04:50]	10,00
1380	Music for Christopher [0:03:30]	7,50

<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>
---

3656	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 21 (1945) <F> [0:20:00]	22,50
3657	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63 (1959) <F> [0:21:00]	36,00

<b>Violoncello/Violoncelli und ein anderes Begleitinstrument</b>
--

<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>
----------------------------------

1788	Suite for Violoncello and Harp [0:12:05] {Vc, Hrf}	19,00
------	---	-------



**Kontrabass solo**

	<b>Fourès, Henry (1948)</b>	
3495	Vom Blau <F> [0:10:00]	10,00
	<b>Grodner, Murray (1922)</b>	
2789	Organized Method of String Playing, An <i>Kontrabassausgabe (Original für Violoncello von Janos Starker)</i>	20,00
	<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>	
2788	Album Leaves <F> [0:07:00]	9,50
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
3659	Sonate für Kontrabass solo op. 108 (1971) [0:16:00]	11,00

**4 Kontrabässe**

	<b>Weiner, Stanley (1925-1991)</b>	
3017	Prehistoric Suite op. 163 (1986) [0:10:30]	29,00

**Kontrabass und Klavier**

	<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>	
1383	Duet <F> [0:06:50]	13,50
	<b>Nemtsov, Sarah (1980)</b>	
3908	[Gegenüberanrufung] (2012) [0:07:00] {Kb, Pno, Utensilien ad lib}	15,50

<b>Streichduo</b>		
<b>Violine und Viola</b>		
<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>		
1336	Duo for Violin and Viola [0:09:00]	18,00
<b>Violine und Violoncello</b>		
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3975	Sonate für Violine und Violoncello op. 5 (1968) [0:09:30]	a. A.
<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>		
2986	adieu m'amour - hommage a guillaume dufay <Ms> [0:08:00]	18,00
<b>Viola und Violoncello</b>		
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3976	Sonate für Viola und Violoncello op. 5a - Fassung der Sonate für Violine und Violoncello [0:09:30]	a. A.
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3102	Kleinere Kanons in der Umkehrung zweier 12-tönig korrespondierender Hexachorde op. 24a (1936), Drei <F> [0:03:30]	10,00
<b>Streichtrio</b>		
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
3875	String Trio No. 1 (2011) [0:18:00]	37,00
<b>Violine, Viola und Violoncello</b>		
<b>Otte, Hans Günther Franz (1926)</b>		
1498	Trio (P) <F> [0:16:40]	14,00
1499	Trio (St) <F>	14,50
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
1500	Petite Suite Dans le Style Ancien (SP) [0:09:50]	8,00
1501	Petite Suite Dans le Style Ancien (St)	13,00
<b>Rivier, Jean (1896-1987)</b>		
2764	Petite Suite <F> [0:12:00]	16,00
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3620	String Trio (1925) [0:30:00]	36,00
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
3706	Streichtrio op. 48 (1950) [0:15:00]	20,50
<b>Streichtrio - andere Besetzungen</b>		
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
1649	Little Pieces, Four (P) <F> [0:05:00] {2 VI, Vc}	6,00
1650	Little Pieces, Four (St) <F>	8,50

<b>Streichquartett</b>		
	<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>	
3980	Streichquartett (2003) - Suite aus "Makomi Ishq" [0:20:00]	a. A.
	<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>	
3933	Chorale Fantasy (2010) (P + St) [0:06:00] {2 VI, Va, Vc}	24,00
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
3824	Cuarteto de Cuerdas No. VI (1999) (P) [0:13:00]	18,00
3825	Cuarteto de Cuerdas No. VI (1999) (St)	54,00
<b>2 Violinen, Viola und Violoncello</b>		
	<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>	
3701	Life is a Dream (2000) [0:12:00]	39,00
3650	Presto II (1989, rev. 1995) (P + St) [0:04:45]	32,50
	<b>Alvarez, Javier (1956)</b>	
3289	Metro Chabacano (SP) [0:07:00]	10,50
3290	Metro Chabacano (St)	23,50
	<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>	
1505	String Quartet No. 2 (P) <F> [0:25:00]	13,00
1506	String Quartet No. 2 (St) <F>	18,00
	<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>	
2983	Quatuor à Cordes No. 2 op. 5 (SP) [0:14:30]	15,00
2984	Quatuor à Cordes No. 2 op. 5 (St) <F>	32,50
	<b>Boulogne, Joseph, Chevalier de Saint Georges (1739-1799)</b>	
2879	String Quartet No. 1 (P) <F> [0:10:00]	9,00
2880	String Quartet No. 1 (St) <F>	16,50
	<b>Carter, Elliott (1908-2012)</b>	
1508	Elegy - Streichquartettfassung (P) [0:05:00] Arr: Elliott Carter	7,50
1509	Elegy - Streichquartettfassung (St)	12,50
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
1510	String Quartet No. 1 (SP) [0:18:30]	20,00
1511	String Quartet No. 1 (St)	57,00
2713	String Quartet No. 2 (SP) [0:23:00]	19,50
2714	String Quartet No. 2 (St)	40,50
	<b>Diamond, David (1915-2005)</b>	
1512	Concerto for String Quartet (P) <F> [0:10:15]	12,50
1513	Concerto for String Quartet (St) <F>	14,00
1530	String Quartet No. 9 (SP) [0:14:00]	11,50

<b>Streichquartett</b>		
<b>2 Violinen, Viola und Violoncello</b>		
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1531	String Quartet No. 9 (St)	26,00
<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>		
3349	Partita (P) <F> [0:22:00]	18,50
3350	Partita (St) <F>	47,00
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3932	Lamentation and Satire (2008) (P + St) [0:10:00]	24,00
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3401	Eucharisto (P) <F> [0:12:00] {2 VI, Va, Vc}	23,50
3402	Eucharisto (St) <F>	18,00
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
1544	Cuarteto para instrumentos de arco op. 24 (P) <F> [0:15:00]	21,00
1545	Cuarteto para instrumentos de arco op. 24 (St) <F>	28,00
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
3568	String Quartet Set (P) <F> [0:28:00]	29,00
3569	String Quartet Set (St) <F>	59,50
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
3698	Intermezzo - from The Celestial Country [0:05:00]	26,00
1546	Scherzo (SP) [0:01:15]	10,00
1547	Scherzo (St)	14,50
1548	String Quartet No. 1 (1896) (SP) [0:22:25]	11,50
1549	String Quartet No. 1 (St)	27,00
1550	String Quartet No. 2 (1905) (P) [0:28:00]	18,00
1551	String Quartet No. 2 (1905) (St)	30,00
	They Are There! [0:02:47] {2 VI, Va, Vc, Tonspur} Arr: John Geist	L
<b>Koch, Erland von (1910)</b>		
	Concerto Lirico (AM) [0:17:00]	L
	<i>Das Werk existiert auch in einer Fassung für Streichorchester.</i>	
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
3282	Streichquartett Nr. 2 (1992/1998, rev. 2005) [0:20:00]	40,00
3716	Streichquartett Nr. 3 (2008) <F> [0:12:00]	i.V.

<b>Streichquartett</b>		
<b>2 Violinen, Viola und Violoncello</b>		
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3864	Contre Qui, Rose (1994/2011) - aus "Les Chansons des Roses" [0:06:00] Arr: Morten Lauridsen	24,00
<b>Lavista, Mario (1943)</b>		
	Diacronia [0:20:00]	L
3379	Reflejos de la Noche (P) <F> [0:10:30]	13,50
3380	Reflejos de la Noche (St) <F>	19,00
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
3506	Odradek Quartet (P) <F> [0:37:00]	16,00
3507	Odradek Quartet (SSP) <F>	48,00
<b>Lindsay, Eric (1980)</b>		
	Hopkin and the Wired Night (2006) (AM) [0:11:00]	L
<b>Márquez, Arturo (1950)</b>		
3858	Homenaje a Gismonti <F> [0:07:40]	35,50
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
	Entrada At the River (1973) [0:05:00] {2 VI, Va, Vc (elektrisch verstärkt)}	a. A.
3930	Evensongs (1992-96) (P + St) [0:30:00] {2 VI, Va, Vc}	36,00
	Fog Tropes 2 (1993) (AM) [0:11:00] {2 VI, Va, Vc (elektrisch verstärkt), Tonspur}	L
	Voces Resonae (1985) [0:30:00] {2 VI, Va, Vc, Live Elec}	L
<b>Martinu, Bohuslav (1890-1959)</b>		
1554	Concerto da Camera (SP) [0:16:10]	19,50
1555	Concerto da Camera (St) <F>	24,50
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
1560	Cuarteto Indiano (P) <F> [0:22:00]	24,50
1561	Cuarteto Indiano (St)	26,50
<b>Nick, Andreas (1953)</b>		
3021	Palimpseste, Drei (P) <F> [0:15:00]	21,00
3021A	Palimpseste, Drei (St) <F>	28,50
<b>Orbón, Julián (1925-1991)</b>		
1562	String Quartet No. 1 (P) <F> [0:20:00]	12,00
1563	String Quartet No. 1 (St) <F>	13,00

<b>Streichquartett</b>		
<b>2 Violinen, Viola und Violoncello</b>		
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
1566	String Quartet (SP) [0:24:40]	16,50
1567	String Quartet (St)	35,00
<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>		
	Ji #5 - Poh Shi (Broken Stone) [0:15:45]	L
	String Quartet No. 1 [0:21:10]	L
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
1569	Musica de Feria - String Quartet No. 4 (P) [0:03:00]	10,00
1570	Musica de Feria - String Quartet No. 4 (St)	11,50
1571	String Quartet No. 1 (P) [0:07:55]	12,50
1572	String Quartet No. 1 (St)	19,50
1573	String Quartet No. 2 (P) [0:07:10]	12,50
1574	String Quartet No. 2 (St) <F>	19,50
3352	String Quartet No. 3 (P) [0:13:00]	18,50
3353	String Quartet No. 3 (St)	27,50
<b>Roem, Ned (1923)</b>		
1575	String Quartet No. 2 (SP) [0:19:30]	13,50
1576	String Quartet No. 2 (St)	21,50
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
1584	Streichquartett Nr. 1 op. 27 (1947) (SP) <F> [0:25:45]	23,00
1585	Streichquartett Nr. 1 op. 27 (1947) (St) <F>	27,50
1586	Streichquartett Nr. 2 op. 35 (1957) (SP) <F> [0:26:40]	29,50
1587	Streichquartett Nr. 2 op. 35 (1957) (St) <F>	34,50
1588	Streichquartett Nr. 3 op. 43 (1966) (SP) <F> [0:33:00]	31,00
1589	Streichquartett Nr. 3 op. 43 (1966) (St) <F>	34,50
3693	Streichquartett Nr. 4 op. 78 (1990) (P + St) [0:12:41]	i.V.
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3836	String Quartet No. 1 (1916) (P) [0:30:00]	42,00
3837	String Quartet No. 1 (1916) (St)	72,00
3630	String Quartet No. 3 (P) <F> [0:35:00]	31,50
3631	String Quartet No. 3 (St)	i.V.
3789	String Quartet No. 4 (1930) (P) [0:50:00]	36,00
3790	String Quartet No. 4 (1930) (St)	48,00
3622	String Quartet No. 5 (1940) (P) [0:40:00]	36,00

<b>Streichquartett</b>		
<b>2 Violinen, Viola und Violoncello</b>		
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3623	String Quartet No. 5 (1940) (St)	36,00
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
3476	Entrez! (1991) - Fragment für Streichquartett (P) [0:07:00]	21,00
3477	Entrez! (1991) - Fragment für Streichquartett (St)	33,50
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
1590	Fantasia (SP) [0:12:00]	6,50
1591	Fantasia (St)	19,50
3661	Tango in Blue (2001) - Streichquartettfassung [0:03:00] Arr: José Serebrier	26,00
<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>		
3027A	apo do (von hier) (1982) (P) <Ms> [0:10:00]	19,50
3027B	apo do (von hier) (1982) (SSP) <Ms>	49,00
<b>Still, William Grant (1895-1978)</b>		
1596	Danzas de Panama (P) <F> [0:12:30]	11,00
1597	Danzas de Panama (St) <F>	11,00
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
1598	String Quartet No. 1 (P) [0:15:30]	24,00
1599	String Quartet No. 1 (St)	20,00
1600	String Quartet No. 9 (P) <F> [0:24:00]	29,50
1601	String Quartet No. 9 (St) <F>	31,60
1602	String Quartet No. 10 (SP) [0:23:00]	14,50
1603	String Quartet No. 10 (St)	36,00
1604	String Quartet No. 11 (SP) <F> [0:28:00]	14,50
1605	String Quartet No. 11 (St) <F>	32,50
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
	Aria op. 9 (1942) (AM) [0:04:25]	i.V.
	Capriccio op. 11 (1943) (AM) [0:06:25]	i.V.
3537A	Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 2/141 (1937, rev. 1985) (P) [0:21:00]	i.V.
3537	Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 2/141 (1937, rev. 1985) (St)	i.V.
3538A	Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 3/145 (1940/1986) (P) [0:23:00]	25,00
3538	Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 3/145 (1940/1986) (St)	i.V.
3539A	Streichquartett Nr. 3 d-moll op. 14 (1944) (P) [0:18:00]	18,00
3539	Streichquartett Nr. 3 d-moll op. 14 (1944) (St)	26,50

**Streichquartett****2 Violinen, Viola und Violoncello****Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3540A	Streichquartett Nr. 4 Es-Dur op. 20 (1945) (P) [0:24:00]	26,50
3540	Streichquartett Nr. 4 Es-Dur op. 20 (1945) (St)	35,50
3541A	Streichquartett Nr. 5 B-Dur op. 27 (1945) (P) [0:21:00]	
3541	Streichquartett Nr. 5 B-Dur op. 27 (1945) (St)	i.V.
3542A	Streichquartett Nr. 6 e-moll op. 35 (1946) (P) <F> [0:24:00]	28,00
3542	Streichquartett Nr. 6 e-moll op. 35 (1946) (St)	40,00
3543A	Streichquartett Nr. 7 C-Dur op. 59 (1957) (P) [0:23:00]	28,00
3543	Streichquartett Nr. 7 C-Dur op. 59 (1957) (St)	32,50
3544A	Streichquartett Nr. 8 c-moll op. 66 (1959) (P) [0:18:00]	17,50
3544	Streichquartett Nr. 8 c-moll op. 66 (1959) (St)	27,00
3545A	Streichquartett Nr. 9 fis-moll op. 80 (1963) (P) [0:25:00]	i.V.
3545	Streichquartett Nr. 9 fis-moll op. 80 (1963) (St)	i.V.
3546A	Streichquartett Nr. 10 a-moll op. 85 (1964) (P) [0:19:00]	19,50
3546	Streichquartett Nr. 10 a-moll op. 85 (1964) (St)	22,50
3547A	Streichquartett Nr. 11 F-Dur op. 89 (1966) (P) [0:21:00]	22,00
3547	Streichquartett Nr. 11 F-Dur op. 89 (1966) (St)	23,50
3548A	Streichquartett Nr. 12 op. 103 (1970) (P) [0:30:00]	i.V.
3548	Streichquartett Nr. 12 op. 103 (1970) (St)	i.V.
3517A	Streichquartett Nr. 16 as-moll op. 130 (1981) (P) [0:27:00]	24,00
3517	Streichquartett Nr. 16 as-moll op. 130 (1981) (St)	28,00
3549A	Streichquartett Nr. 17 op. 146 (1986) (P) [0:17:00]	i.V.
3549	Streichquartett Nr. 17 op. 146 (1986) (St)	i.V.

**Streichquintett****Schneid, Tobias PM (1963)**

3755	Sacred Landscapes (2001 / rev. 2008) - ritual fragments for cello and string quartet [0:13:00] {2 VI, Va, 2 Vc} <i>In Memory of the Year 2001</i>	26,50
------	---	-------

**Gemischte Streichinstrumente - 7 und mehr Instrumente****Diamond, David (1915-2005)**

1647	Nonet (P) <F> [0:14:30] {3 VI, 3 Va, 3 Vc}	12,50
1648	Nonet (St)	31,00



<b>Gemischte Streichinstrumente - 7 und mehr Instrumente</b>
--

<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>
-----------------------------------

Unknown 21, Free (2010-2011) [0:08:00]	i.V.
{4 VI, 2 Va, 2 Vc}	
What's Unrobotizable (2010) [0:08:00]	i.V.
{2 VI, Va, Vc}	

<b>Gemischte Streichinstrumente und Klavier</b>
---

<b>Klaviertrio - Violine, Violoncello und Klavier</b>
---

<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>
----------------------------------

3787	Tango Trio op. 71 (2002) [0:12:00]	30,00
------	------------------------------------	-------

<b>Dahl, Ingolf (1912-1970)</b>
---------------------------------

1485	Trio [0:19:00]	36,50
------	----------------	-------

<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>
------------------------------------

3590	In Memory of Dmitri Shostakovich [0:22:00]	35,00
------	--	-------

<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>
---------------------------------------

3407	Trio in einem Satz <F> [0:32:00]	27,00
------	----------------------------------	-------

<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>
---

1487	Trio [0:25:00]	34,00
	Hg: John Kirkpatrick	

<b>Lampson, Elmar (1952)</b>
------------------------------

3025	Facetten für Klaviertrio [0:07:30]	18,50
------	------------------------------------	-------

<b>Loevendie, Theo (1930)</b>
-------------------------------

3360	Ackermusik [0:07:00]	19,00
------	----------------------	-------

<b>Martinu, Bohuslav (1890-1959)</b>
--------------------------------------

1488	Bergerettes [0:18:30]	24,00
------	-----------------------	-------

<b>Musto, John (1954)</b>
---------------------------

3404	Trio [0:15:00]	46,50
------	----------------	-------

<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>
----------------------------------

1489	Trio op. 58 [0:23:00]	41,00
------	-----------------------	-------

<b>Persichetti, Vincent (1915-1987)</b>
---

1490	Serenade No. 3 <F> [0:09:55]	18,50
------	------------------------------	-------

<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>
------------------------------------

3757	Piano Trio (1945) [0:22:00]	44,50
------	-----------------------------	-------

<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>
----------------------------------

3776	Piano Trio No. 1 (2002/2008) - ... towards the abstract seas ... [0:17:00]	29,50
------	--	-------

3576	Piano Trio No. 2 (2006) - Three Farewells and Intermezzo for L [0:18:00]	29,00
------	--	-------

<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>
---

3536	Trio op. 24 (1945) [0:30:00]	32,00
------	------------------------------	-------

**Gemischte Streichinstrumente und Klavier****Klaviertrio - andere Besetzungen****Flender, Reinhard David (1953)**

3330	Trio <F> [0:28:00] {Vi, Va, Pno}	33,00
------	-------------------------------------	-------

**Klavierquartett - Violine, Viola, Violoncello und Klavier****Einfeldt, Dieter (1935)**

3398	Dialoge <F> [0:10:30]	23,50
------	-----------------------	-------

**Flender, Reinhard David (1953)**

3329	Memorare II <F> [0:15:00]	28,00
------	---------------------------	-------

**Marshall, Ingram (1942)**

	Piano Quartet (1986) - "In My Beginning Is My End" [0:20:40]	a. A.
--	--	-------

**Surinach, Carlos (1915)**

1492	Quartet <F> [0:22:10]	34,00
------	-----------------------	-------

**Swafford, Jan (1946)**

	They Who Hunger [0:21:00]	L
--	---------------------------	---

**Klavierquintett - 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier****Aguila, Miguel del (1957)**

3888	Clocks (1998) [0:17:00] {2 Vi, Va, Vc, Pno}	60,00
------	--	-------

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

1496	In Re Con Moto Et Al [0:04:00]	21,00
------	--------------------------------	-------

1497	Innate (1908), The - Adagio Cantabile [0:01:40] {2 Vi, Va, Vc, Pno, Kb ad lib}	15,50
------	---	-------

1494	Largo Risoluto No. 1 <F> [0:02:30]	17,00
------	------------------------------------	-------

1495	Largo Risoluto No. 2 [0:02:00]	14,00
------	--------------------------------	-------

**Lewensohn, Gideon (1954)**

3504	Quintet (P) <F> [0:25:00]	23,00
------	---------------------------	-------

3505	Quintet (SSP) <F>	59,00
------	-------------------	-------

**Schnabel, Artur (1882-1951)**

3843	Piano Quintet (1916) (P) <F> [1:00:00]	76,00
------	--	-------

3844	Piano Quintet (1916) (St) <F> [1:00:00] <i>Der Stimmensatz enthält eine Klavierstimme.</i>	82,00
------	---	-------

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3516	Quintett op. 18 (1944) [0:40:00]	49,50
------	----------------------------------	-------

**Klavierquintett - andere Besetzungen****Swafford, Jan (1946)**

	Midsummer Variations (1985) [0:15:00] {Vi, Va, Vc, Kb, Pno}	L
--	--	---

**Blockflöte - Unterrichtswerke****Hawthorn, Philip**

4002	Musik macht Freude: Eine Blockflötenschule für Kinder	14,00
------	---	-------

**Blockflöte solo****Hawthorn, Philip**

4004	Musik macht Freude: Leichte Blockflötenstücke für Kinder	14,00
------	--	-------

**4 Blockflöten****Csonka, Paul (1905-1995)**

1675	French Suite (P) [0:06:00]	8,00
------	----------------------------	------

{Sblfl, 2 Ablfl, Tblfl}

1676	French Suite (St) [0:06:00]	8,00
------	-----------------------------	------

**Blockflöte und Klavier****Bakhor, Firouz (1942)**

3969	Orientalische Melodien, Drei	a. A.
------	------------------------------	-------

{SBfl, Pno}

3982	Pamirischer Tanz Nr. 1 (1963) - Fassung für Sopranblockflöte und Klavier [0:03:00]	a. A.
------	--	-------

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1393	Sonatina Piacevole [0:04:30]	10,00
------	------------------------------	-------

**Blockflöte/n und ein anderes Begleitinstrument****Marshall, Ingram (1942)**

	The Mentioning of Love (2008) [0:09:00]	a. A.
--	---	-------

{Ablfl, Git}

<b>Flöte solo</b>		
	<b>Agobet, Jean-Louis (1968)</b>	
3685	Autour (1995) [0:06:30] {AFI solo}	12,50
	<b>Botschinsky, Allan (1940)</b>	
3572	Colours for Flute [0:10:00]	8,00
	<b>Castaldo, Joseph (1927)</b>	
2855	Kannon [0:16:00]	10,50
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
2742	Soliloquios No. 1 [0:02:30]	4,50
	<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>	
3318	Ha'alaat Zichronot - Reminiscences [0:10:00]	11,00
	<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>	
2946	Epinicio op. 42 <F> [0:06:00]	17,50
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
2958	Canto del Alba [0:10:00]	30,00
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3108	Strands [0:08:00]	10,00
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
3575	Vertical Horizon II (2003) [0:10:00]	13,50
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
3109	At Dusk, in Shadows ... (1988) - Fantasy for Solo Flute [0:04:30]	7,50
<b>2 Flöten</b>		
	<b>Aitken, Robert (1939)</b>	
3303B	Shadows IV: My Song (SSP + CD) <F>	23,50
3303A	Shadows IV: My Song (SSP) <F> [0:12:00]	21,00
3409	Wedding Song (SSP) <F> [0:03:00]	10,00
<b>4 Flöten</b>		
	<b>Berthomieu, Marc (1906-1991)</b>	
2752	Arcadie [0:12:00]	12,50
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3274	Pieces on Canons by Guillaume de Machaut, Two [0:05:00] {3 FI, AFI}	15,00
	<b>Uber, David (1921)</b>	
1757	Sketches, Three (SP) [0:06:30]	8,00
1758	Sketches, Three (St)	14,50

**5 und mehr Flöten****Aitken, Robert (1939)**

3818 Solesmes (2009) (P) <F> [0:09:00] 11,00  
 {FIO: 6Picc, 8 Fl, 6 AFl, 4 Bfl}

Solesmes (2009) (AM) L

3817 Tsunami (2009) (SP) <F> [0:08:00] 28,00  
 {FIO: 6Picc, 8 Fl, 6 AFl, 4 Bfl, Kbfl ad lib}

Tsunami (2009) (AM) L

**Arp, Klaus (1950)**

3263 Mikroskopie (P) <F> [0:08:00] 23,50  
 {6 Fl}

3264 Mikroskopie (St) <F> 24,50

**Flöte und Klavier****Bacri, Nicolas (1961)**

3471B Sonata da Camera op. 67 [0:16:00] 29,00

**Erdmann, Helmut W. (1947)**

3061 Nocturne [0:07:00] 11,00

**Gramatges, Harold (1918)**

1387 Duo [0:05:35] 7,50

**Halffter, Rodolfo (1900-1987)**

3016 Huesped de las Nieblas op. 44 [0:06:00] 19,50

**Lavista, Mario (1943)**

3724 Danza de las Bailarinas de Degas (1991) - Dance of the Degas  
 Ballerinas [0:06:30] 18,00

**León, Tania (1943)**

3272 Pet's Suite <F> [0:20:00] 13,50

**Loevendie, Theo (1930)**

3112 Music for Flute and Piano [0:12:00] 14,50

**Rorem, Ned (1923)**

1316 Mountain Song [0:03:20] 7,50

**Starer, Robert (1924-2001)**

1397 Recitation [0:03:00] 6,50

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1393 Sonatina Piacevole [0:04:30] 10,00

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3742 Stücke WoO (1947), Fünf [0:13:30]  
 Stücke (Miniaturen) op. 29 (1945), Zwölf [0:17:45] 24,00

<b>Flöte/n und ein anderes Begleitinstrument</b>
--

	<b>Arp, Klaus (1950)</b>	
3218	"Chacun À Son Arabesque" [0:08:00] {AFI, Git}	13,50
	<b>Berthomieu, Marc (1906-1991)</b>	
2820	Nuances, Cinq [0:13:50] {Fl, Hrf}	20,00
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
1787	No Answer - Dialog für Flöte und Harfe (SSP) <F> [0:12:00] {Fl, Hrf}	18,00
	<b>Jahn, Thomas (1940)</b>	
3946	Capriccio No. 1 (2009) - per Flauto e Chitarra [0:04:00] {Fl, Git}	i.V.
	<b>Krouse, Ian (1956)</b>	
3646	Da Chara (Two Friends) [0:06:00] {Fl, Git}	23,50
	<b>León, Tania (1943)</b>	
3381	Son Sonora <Ms> [0:14:00] {Fl, Git}	28,00
	<b>Shaked, Yuval (1955)</b>	
3344	Aver Dodici (SSP) <F> [0:04:00] {Fl, Git}	18,00

<b>Oboe solo</b>		
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Dark Waters (1995) [0:17:05]	L
	{EH solo; Live Elec, Tonspur}	
	Holy Ghosts (1996) [0:18:00]	L
	{Ob d'amore, Live Elec, Tonspur}	
	<b>Müller, Alfred Thomas (1939)</b>	
3254	Solo mit Händel <F> [0:05:00]	11,00
	<b>Nick, Andreas (1953)</b>	
3245	Antike Stücke, Acht <F> [0:09:00]	17,00
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
3775	Vertical Horizon III (2008) [0:12:00]	11,00
	<b>Shaked, Yuval (1955)</b>	
3320	Liebeslament <F> [0:05:00]	12,50
<b>Oboe und Klavier</b>		
	<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>	
3890	Summer Song (1988 rev. 1996) [0:16:00]	24,00
	<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>	
3962	Miniaturen (2002), Drei - Fassung für Oboe und Klavier [0:04:00]	a. A.
	<b>Calvi, Gérard (1923)</b>	
2973	Paghjella [0:06:50]	26,50
	<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>	
3469	Egloga [0:07:00]	17,50
	<b>Rorem, Ned (1923)</b>	
1316	Mountain Song [0:03:20]	7,50
	<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>	
1397	Recitation [0:03:00]	6,50

**Klarinette - Unterrichtswerke****Gornston, David**

2634	Klarinettenschule Bd. I	12,00
2635	Klarinettenschule Bd. II	13,00
2636	Klarinettenschule Bd. III	13,50

**Klarinette solo****Bach, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)**

1399	Pieces, Three [0:43:30] Arr: Eric Simon	16,50
------	--	-------

**Botschinsky, Allan (1940)**

3472	Colours for Clarinet (1996) [0:18:00]	24,00
------	---------------------------------------	-------

**Cordero, Roque (1917-2008)**

2905	Soliloquios No. 3 [0:07:00]	10,00
------	-----------------------------	-------

**Dorfman, Joseph (1940-2006)**

3199	Bewitched Klezmer [0:17:00]	12,50
3515	Nigunim [0:09:00]	9,50

**Fourès, Henry (1948)**

3514	Gegenlicht (Contre-Jour) <F> [0:08:30]	16,00
------	--	-------

**Kitzke, Jerome (1955)**

3586	She Left in the Crow-Black Night (2003) [0:09:00]	10,50
------	---	-------

**Lauridsen, Morten (1943)**

3648	Canticle (1989) [0:03:45]	10,50
------	---------------------------	-------

**Loevendie, Theo (1930)**

3120	Duo [0:06:23] {Bkl solo}	12,50
------	-----------------------------	-------

**Schneid, Tobias PM (1963)**

3455	Vertical Horizon I (1999) [0:13:00]	15,50
------	-------------------------------------	-------

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1400	Melodic Studies, Twelve <F> [0:25:30]	17,50
------	---------------------------------------	-------

**2 Klarinetten****Agobet, Jean-Louis (1968)**

3763	Les Ombres Dansent (2006) (SSP) <F> [0:08:00] {2 Kl, Pno res. ad lib} <i>Pno res = resonierendes Klavier, resonant piano</i>	16,00
------	--	-------

**Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)**

2840	Sonata op. 297 <F> [0:06:00]	15,50
------	------------------------------	-------

**Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

1406	Sezisler op. 4 (1933) [0:06:55]	6,50
------	---------------------------------	------



3 Klarinetten		
	<b>Lampson, Elmar (1952)</b>	
3196	Trio di Clarone <F> [0:10:00] {3 BassettHr}	20,50
	<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>	
1744	Serenade [0:02:40]	15,50
4 Klarinetten		
	<b>Müller, Alfred Thomas (1939)</b>	
3255	Kalamos <F> [0:11:00] {2 Kl, Kl/BassettHr, Kl/BKl}	32,50
	<b>Schuman, William Howard (1910-1992)</b>	
1413	Quartettino [0:04:15] Arr: Whitney Tustin	17,00
5 und mehr Klarinetten		
	<b>Dediu, Dan (1967)</b>	
	De Caelo op. 69 [0:13:53] {6 Kl}	L
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
3231	Divertimento Es-Dur - Frei nach Themen von W. A. Mozart (P) <F> [0:20:30] {2 Kl in B, 2 BassettHr, BKl in B}	10,50
3232	Divertimento Es-Dur - Frei nach Themen von W. A. Mozart (St) <F>	24,50
Klarinette und Klavier		
	<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>	
3471C	Sonata da Camera op. 67 [0:16:00]	29,00
	<b>Berthomieu, Marc (1906-1991)</b>	
3383	Impressions Sylvestres [0:07:28]	11,00
	<b>Frid, Géza (1904-1989)</b>	
1402	Rhapsody on Dutch Folk Songs <F> [0:08:00]	21,00
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
3095	Stazioni e Passeggiate <F> [0:11:00]	11,00
	<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
2970	Night of a White Cat op. 263 [0:03:00]	10,50
	<b>Márquez, Arturo (1950)</b>	
3444	Zarabando (1995) [0:10:00]	26,00
	<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>	
1403	Horon <F> [0:02:40]	9,00

**Klarinette und Klavier**

	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
3705	Beautiful Harmonizer (2009) - Rhapsodic Variations for Clarinet and Piano <F> [0:13:00] {Kl, Pno} <i>Diese Fassung kann nicht als Klavierauszug für die Fassung mit Orchester benutzt werden.</i>	20,50
	<b>Semler-Collery, Jules (1902-1988)</b>	
3679	Légende et Divertissement [0:06:28] {Bkl, Pno}	14,50
	<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>	
1397	Recitation [0:03:00]	6,50
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
3639	Sonate op. 28 (1945) [0:19:00] {Kl (A), Pno}	24,50

**Saxophon - Unterrichtswerke****Gornston, David**

2637	Saxophonschule Bd. I	12,50
2638	Saxophonschule Bd. II	13,00
2639	Saxophonschule Bd. III	13,50

**Saxophon solo****Altsaxophon solo****Cordero, Roque (1917-2008)**

2786	Soliloquios No. 2 [0:04:30]	10,00
------	-----------------------------	-------

**Fourès, Henry (1948)**

3585	Kristall (1999) [0:09:00]	24,50
------	---------------------------	-------

**Jülich, Raimund (1949)**

3018	Werkstück 4 <F> [0:10:15]	13,00
------	---------------------------	-------

**4 Saxophone****Cowell, Henry (1897-1965)**

1416	Sailor's Hornpipe [0:03:30] {2 Asax, Tsax, Barsax}	22,00
------	---	-------

**Flender, Reinhard David (1953)**

3223	Quartett In einem Satz (P) <F> [0:05:00]	23,00
3224	Quartett in einem Satz (St) <F>	17,00

**Hajdu, Georg (1960)**

3053	Stimmen der Sirenen, Die (P) <F> [0:18:00] {Ssax, Asax, Tsax, Barsax, Tonspur}	23,00
	Stimmen der Sirenen, Die (St + CD)	i.V.

**Loevendie, Theo (1930)**

3275	Pieces on Canons by Guillaume de Machaut, Two <F> [0:05:00] {Ssax, Asax, Tsax, Barsax}	13,50
------	---	-------

**Schuman, William Howard (1910-1992)**

1420	Quartettino [0:04:15] {2 Asax, Tsax, Barsax} Arr: Sigurd Manfred Raschèr	13,50
------	--	-------

**Serebrier, José (1938)**

1422	Cuarteto (SP) [0:16:00] {Ssax, Asax, Tsax, Barsax}	8,50
1423	Cuarteto (St)	12,50
3758	Tango in Blue (2001) - Saxophonquartettfassung [0:03:00] {Ssax, Asax, Tsax, Barsax} Arr: José Serebrier	24,00

**4 Saxophone****Shapero, Harold (1920)**

3830	Saxophone Quartet (1941) [0:16:00]	48,00
	{Ssax, Asax, Tsax, Barsax}	

**Saxophon und Klavier****Altsaxophon und Klavier****Bacri, Nicolas (1961)**

3471G	Sonata da Camera op. 67 (2001) [0:16:00]	29,00
-------	--	-------

**Diamond, David (1915-2005)**

3258	Sonata [0:15:00]	21,50
------	------------------	-------

**Schmutz, Albert D. (1887)**

1409	Sonata [0:12:00]	9,00
------	------------------	------

**Saxophon/e und ein anderes Begleitinstrument****Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)**

2878	Suite op. 291 [0:05:00]	15,50
	{Asax, Git}	

<b>Fagott solo</b>		
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3185	Gassir's Dream <Ms> [0:04:00]	13,00
<b>2 Fagotte</b>		
	<b>Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
2725	Sonata op. 266 <F> [0:05:00]	14,50
<b>4 Fagotte</b>		
	<b>Schuman, William Howard (1910-1992)</b>	
1415	Quartettino <F> [0:04:15]	12,50
<b>Fagott und Klavier</b>		
	<b>Bernaude, Alain (1932)</b>	
2938	Hallucinations [0:08:30]	21,00
	<b>Bloch, André (1881-1939)</b>	
2828	Dancing-Jack [0:05:30]	6,50

<b>Holzbläserduo</b>		
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
1683	Invencoes Seresteiras, Tres <F> [0:06:55] {Kl, Fg}	15,50
<b>Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)</b>		
2877	Sonata op. 302 <F> [0:09:00] {Ob, Fg}	24,50
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
3006	Manitowabing (1970) [0:08:00] {Fl, Ob}	14,50
<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>		
1748	Duos for Flute and Clarinet, Five <F> [0:06:30] {Fl, Kl}	16,50
<b>Holzbläsertrio</b>		
<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>		
1656	Sonata a Tres No. 4 <F> {2 Ob, EH}	18,50
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
1681	Duas Invencoes Seresteiras (SP) [0:05:00] {Fl, Kl, Fg}	4,50
1682	Duas Invencoes Seresteiras (St) <F>	10,50
<b>Koechlin, Charles (1867-1950)</b>		
2770	Trio d'Anches [0:11:30] {Ob, Kl, Fg}	24,00
<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>		
1717	Divertimentos op. 43 (P) <F> [0:19:30] {Fl, Ob, Fg}	19,50
1718	Divertimentos op. 43 (St) <F>	19,50
<b>Rivier, Jean (1896-1987)</b>		
2764	Petite Suite <F> [0:12:00] {Ob/VI, Kl/Va, Fg/Vc}	16,00
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
1737	Suite Canina (P) <F> [0:16:00] {Ob, Kl, Fg}	18,00
1738	Suite Canina (St)	12,50
<b>Shaked, Yuval (1955)</b>		
3406	Tilgbaren Brandmalen folgen <F> [0:13:00] {Fl/AFI, Ob/EH, Kl/BKI}	15,50

<b>Holzbläsertrio</b>		
<b>Shapero, Harold (1920)</b>		
1739	Pieces for Three Pieces, Three (SP) [0:13:00] {Fl, Kl, Fg}	10,50
1740	Pieces for Three Pieces, Three (St)	20,00
<b>Holzbläserquartett</b>		
<b>Csonka, Paul (1905-1995)</b>		
1675	French Suite (P) [0:06:00] {Fl/Ob, 2 Kl, Fg/Bkl}	8,00
1676	French Suite (St) [0:06:00]	8,00
<b>Fuleihan, Anis (1900-1970)</b>		
1686	Humoristic Preludes - I. Overture (P + St) <F> [0:03:00] {Fl, Ob, Kl, Fg}	16,50
1688	Humoristic Preludes - II. Acrobatics (P + St) <F> [0:02:30] {Fl, Ob, Kl, Fg}	16,50
1690	Humoristic Preludes - III. In a Barnyard (P + St) <F> [0:02:30] {Fl, Ob, Kl, Fg}	15,50
1692	Humoristic Preludes - IV. A Serenade (P + St) <F> [0:02:30] {Fl, Ob, Kl, Fg}	16,50
1694	Humoristic Preludes - V. Exit (P + St) <F> [0:02:00] {Fl, Ob, Kl, Fg}	16,50
<b>Uber, David (1921)</b>		
1757	Sketches, Three (P) [0:06:30] {Fl, Fl/Kl, Fl/Kl, Fl/Kl}	8,00
1758	Sketches, Three (St)	14,50
<b>Holzbläserquintett</b>		
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3941	Jebel Lebnan (2010) (P + St) [0:19:00] {Fl, Ob, Kl, Hr, Fg}	60,00
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3921	Ritorno (2012) <F> [0:11:00] {Ob, Kl, Asax, Bkl, Fg}	
<b>Gemischte Holzbläser und Klavier</b>		
<b>Bach, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)</b>		
1769	Pieces, Six <F> [0:16:00] {Kl, Fg/2 Kl/Tsax, Pno} Arr: Eric Simon	20,50

**Gemischte Holzbläser und Klavier**

	<b>León, Tania (1943)</b>	
3278	Parajota Delaté <Ms> [0:04:30] {Fl, Ob, Kl, Fg, Pno} Arr: Tania León	14,50
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3139	Plus One (P) <Ms> [0:12:00] {Fl, Bkl, Pno}	18,50
3138	Plus One (SSP) <Ms>	37,00
	<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>	
2644	Trio op. 55 (1975) [0:14:30] {Ob, Kl, Pno}	29,50



<b>Horn solo</b>		
	<b>Fried, Alexej (1922)</b>	
3365	Charakteristische Etüden für Horn solo, Drei [0:06:00]	8,00
<b>4 Hörner</b>		
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
3226	Nachtstücke (SSP) <F> [0:12:00]	32,50
	<b>Uber, David (1921)</b>	
1755	Suite [0:11:30]	30,00

**Trompete - Unterrichtswerke****Gornston, David**

2631	Trompetenschule Bd. I	vergr.
2632	Trompetenschule Bd. II	13,00
2633	Trompetenschule Bd. III	13,50

**2 Trompeten****Ewald, Michael (1948)**

2923	Modena Duets I [0:40:00] <i>Original: Anonymus aus dem 17. Jahrhundert</i>	14,50
2924	Modena Duets II [0:40:00] <i>Original: Anonymus aus dem 17. Jahrhundert</i>	14,50

**4 Trompeten****Loevendie, Theo (1930)**

3637	Que Pasa en la Calle? (P) <Ms> [0:16:00]	25,00
3638	Que Pasa en la Calle? (St) <F>	28,50

**Trompete und Klavier****Austin, Larry (1930)**

2876	Charley's Cornet [0:03:30]	7,50
------	----------------------------	------

**Bakhor, Firouz (1942)**

3964	Miniaturen (2002), Drei - Fassung für Trompete und Klavier [0:04:00]	a. A.
------	---	-------

**Botschinsky, Allan (1940)**

3678	Jazz Sonata (1987), A <F> [0:13:05]	23,00
------	-------------------------------------	-------

**Cowell, Henry (1897-1965)**

1424	Triad <F> [0:06:00]	14,50
------	---------------------	-------

**Shapero, Harold (1920)**

1427	Sonata <F> [0:06:30]	13,00
------	----------------------	-------

**Uber, David (1921)**

1434	Sonata op. 34 [0:13:30]	16,50
------	-------------------------	-------

**Trompete/n und ein anderes Begleitinstrument****Bakhor, Firouz (1942)**

3965	Miniaturen (2002), Drei - Fassung für Trompete und Orgel [0:04:00]	a. A.
------	---	-------

**Botschinsky, Allan (1940)**

3524	Highland Fantasies [0:10:00] {Trp, Org}	19,50
------	--	-------

**Posaune - Unterrichtswerke****Uber, David (1921)**

2628A	Method for Trombone I a <F>	29,50
2628B	Method for Trombone I b <F>	32,50
2629A	Method for Trombone II a <F>	37,00
2629B	Method for Trombone II b <F>	39,00
2630	Method for Trombone III <F>	40,50

**Posaune solo****Gabrieli, Domenico (1659-1690)**

1351	Ricercare No. 1 <F> [0:05:20] Arr: Davis Shuman	11,50
------	--	-------

**Posaune und Klavier****Bakhor, Firouz (1942)**

3963	Miniaturen (2002), Drei - Fassung für Posaune und Klavier [0:04:00]	a. A.
------	--	-------

**Serly, Tibor (1901-1978)**

2947	Pieces, Five [0:09:00]	14,00
------	------------------------	-------

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1432	Sonata [0:15:00]	12,50
1431	Sonatina [0:09:30]	18,00

**Uber, David (1921)**

1434	Sonata op. 34 [0:13:30]	16,50
------	-------------------------	-------

**Posaune/n und ein anderes Begleitinstrument****Jahn, Thomas (1940)**

3301	Lachrimae XCIV - Paraphrase über Dowlands "Seven Tears" <F> [0:03:00] {Pos, Org}	11,00
------	--	-------

**2 Tuben****Devienne, Francois (1759-1803)**

2707	Duet in F [0:08:00]	15,00
	Bearb: Kenneth Singleton	

**Singleton, Kenneth (1947)**

2948	Baroque and Classical Duets I, 25 [0:30:00]	19,50
2949	Baroque and Classical Duets II, 25 [0:30:00]	16,50
2715	Renaissance Duets, Three [0:06:30]	14,50

**3 Tuben****Schubert, Franz (1797-1828)**

2743	Choruses, Four [0:12:00]	16,50
	Arr: Kenneth Singleton	

**Schumann, Robert (1810-1856)**

2744	Canons, Two [0:06:00]	10,00
	Arr: Kenneth Singleton	

**Singleton, Kenneth (1947)**

2745	English Madrigals, Two [0:06:00]	17,50
------	----------------------------------	-------

**4 Tuben****Stevens, John (1951)**

2857	Dances [0:10:00]	30,00
	{Tb solo, 3 Tb}	
2978	Manhattan Suite (1976) [0:15:00]	27,00
2858	Music 4 Tubas [0:12:00]	29,50
2859	Power - A Rock Fanfare [0:03:00]	15,50

**Tuba und Klavier****Koch, Erland von (1910)**

3434	Tubania (1983 (rev. 2007)) <Ms> [0:08:25]	14,00
------	---	-------

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1431	Sonatina [0:09:30]	18,00
------	--------------------	-------

<b>Blechbläserduo</b>		
	<b>Alexander, Josef (1910)</b>	
1653	Trio of Duets [0:14:30] {Trp, Pos}	10,50
	<b>Stevens, John (1951)</b>	
3072	Dialogues for Trombone and Tuba [0:11:00] {Pos, Tb}	14,50
<b>Blechbläsertrio</b>		
	<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>	
1658	Sonata a Tres No. 3 <F> [0:05:35] {2 Trp, Pos}	14,50
	<b>Issac, Heinrich (1450-1517)</b>	
2712	Pieces, Four <F> [0:04:30] {Hr, Pos/BarHr, Tb/BPos} Arr: Kenneth Singleton	21,00
<b>Blechbläserquartett</b>		
	<b>Diverse Autoren</b>	
2971	Masterpieces of Early Music [0:13:30] {2 Trp, Hr, Pos, Perc ad lib} Arr: Joseph Iadone	29,00
	<b>Jahn, Thomas (1940)</b>	
3370	Kleine Stücke für 4 Blechbläser, 5 <F> [0:04:30] {2 Trp, 2 Pos}	21,00
<b>Blechbläserquintett</b>		
	<b>Alexander, Josef (1910)</b>	
1654	Four for Five (SP) [0:08:00] {Hr, 2 Trp, Hr/Pos, Pos/Tb}	9,00
1655	Four for Five (St)	14,00
	<b>Bach, Johann Sebastian (1685-1750)</b>	
1670	Fugue IV a 5 <F> [0:03:30] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb/Bpos} Arr: Oliver Brockway	14,00
	<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>	
3966	Molto Cantabile "Murqi Sahar" F-Dur (2002) - Persisches Frühlingslied, Fassung für Blechbläserquintett [0:04:20] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb}	a. A.
3967	Nostalgie-Walzer e-moll (2002) - Fassung für Blechbläserquintett [0:04:50] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb}	a. A.

<b>Blechbläserquintett</b>		
<b>Dowland, John (1563-1626)</b>		
2706	Dances, Two [0:02:00] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb} Arr: Kenneth Singleton	15,50
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
2925	Brass Serenade, A <F> [0:08:25] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb} Arr: Donald Bullock	28,50
2792	Songs, 4 [0:05:00] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb} Arr: Kenneth Singleton	24,00
<b>Koch, Erland von (1910)</b>		
2993	Auda <F> [0:10:00] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb}	32,50
<b>León, Tania (1943)</b>		
3816	Saóko (2000) [0:09:00] {2 Trp, Hr, Pos, Tb}	30,00
<b>Lindsay, Eric (1980)</b>		
	Four Left Feet [0:09:30] {2 Trp, 2 Pos, Hr}	L
<b>Orrego-Salas, Juan (1919)</b>		
1719	Concertino (P) <F> [0:06:30] {Trp, 2 Hr, Pos}	22,50
1720	Concertino (St)	14,50
<b>Pachelbel, Johann (1653-1706)</b>		
2711	Fugues on the Magnificat, Three [0:03:00] {Hr, 2 Trp, Pos, Tb} Arr: Kenneth Singleton	21,00
<b>Vater, Jürgen (1951)</b>		
2919	Preludes (1979), 7 [0:16:00] {2 Trp, Hr, Pos, Tb}	20,00
<b>Weiner, Stanley (1925-1991)</b>		
2992	Quintet for Brass op. 94 (1979) [0:08:44] {Hr, 2 Trp, Pos, BPos/Tb}	22,00
<b>Blechbläsersextett</b>		
<b>Franck, Melchior (1573-1639)</b>		
2646	Intradas, Two [0:05:00] {2 Trp, Trp/Hr, Pos/Hr, Pos/Euph, BPos/Tb} Arr: Kenneth Singleton	21,00

<b>Blechbläsersextett</b>		
	<b>Gabrieli, Andrea (1532-1585)</b>	
1700	De Profundis Clamavi [0:02:45] {2 Trp, 3 Pos, Tb} Arr: Davis Shuman	14,50
	<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>	
3555	Fanfare [0:01:00] {Hr, 2 Trp, Pos, BPos, Tb}	26,00
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Fog Tropes (1973) (AM) [0:35:00] {2 Trp, 2 Hr, 2 Pos (elektrisch verstärkt), Tonspur}	L
<b>Blechbläserseptett</b>		
	<b>Cohn, Arthur (1910)</b>	
1671	Music for Brass Instruments (P) <F> [0:06:50] {4 Trp, 2 Tpos, Bpos}	15,00
1672	Music for Brass Instruments (St) <F>	15,50
	<b>Gabrieli, Andrea (1532-1585)</b>	
1696	Agnus Dei No. 5 <F> [0:01:30] Arr: Davis Shuman	15,00
<b>8 und mehr gemischte Blechbläser</b>		
	<b>Botschinsky, Allan (1940)</b>	
	Jazz Antiphony (AM) [0:04:51] {4 Trp, 4 Pos}	L
	<b>Hajdu, Georg (1960)</b>	
	Xylis & Phloë (2000) - Leibeslied (AM) [0:08:30] {2 Hr, 4 Trp, 2 Pos, Euph, Tb}	L
	<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>	
3591	O Magnum Mysterium [0:05:30] {4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb} Arr: Morten Lauridsen	39,00
	<b>León, Tania (1943)</b>	
	Ascend (1983) (AM) [0:03:00] {4 Hr, 4 Trp, 3 Pos, Tb, Perc (3)}	L
	<b>Mittmann, Jörg-Peter</b>	
	Gravity's Rainbow (2010) - Rhapsodie nach Motiven des gleichnamigen Romans von Thomas Pynchon {4 Trp (in C), Hr, 3 Pos, Bpos, Tb, Perc}	i.V.
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
3570	Night Cry (1989) [0:06:00] {4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Tb}	35,00

**8 und mehr gemischte Blechbläser****Starer, Robert (1924-2001)**

1746	Serenade for Brass (P) <F> [0:10:30] {4 Hr, 4 Trp, 3 Pos, Tb}	20,00
1747	Serenade for Brass (St)	22,00

**Uber, David (1921)**

	Dakota (AM) [0:09:00] {3 Hr, 4 Trp, Barhr, 3 Pos, Tb}	L
1917	Power and the Glory op. 49, The - I. Prelude (P) <F> [0:06:00] {4 Trp, 2 Hr, 3 Pos, BarHr, Tb, Timp}	12,50
1918	Power and the Glory op. 49, The - I. Prelude (St) <F>	18,50
1919	Power and the Glory op. 49, The - II. Hymn (P) <F> [0:06:00] {4 Trp, 2 Hr, 3 Pos, Barhr, Tb, Timp}	12,50
1920	Power and the Glory op. 49, The - II. Hymn (St) <F>	18,50
1921	Power and the Glory op. 49, The - III. Ritual Dance (P) <F> [0:03:30] {3 Trp, 2 Hr, 3 Pos, BarHr, Tb, Timp}	21,50
1922	Power and the Glory op. 49, The - III. Ritual Dance (St) <F>	20,50
1923	Power and the Glory op. 49, The - IV. Spiritual (P) <F> [0:04:00] {4 Trp, 2 Hr, 3 Pos, BarHr, Tb, Timp}	12,50
1924	Power and the Glory op. 49, The - IV. Spiritual (St) <F>	18,50



<b>Bläsertrio</b>		
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3394	Golliwogg's Other Dances [0:12:00] {Kl, Fg, Trp}	49,00
<b>Bläserquintett</b>		
<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>		
3341	Wind Quintet No. 2 op. 46 (P) [0:23:00] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	13,50
3342	Wind Quintet No. 2 op. 46 (St)	30,50
<b>Aitken, Robert (1939)</b>		
3317	Folia (P) <Ms> [0:11:00] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	23,00
3361	Folia (St) <F>	39,00
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3951	Divertissement "Die Zaubertasche" op. 16 (1979) [0:14:00] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	a. A.
<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>		
2645	Variations and Theme for Five [0:15:00] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	23,00
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1679	Quintet for Wind Instruments (SP) [0:16:30] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	9,00
1680	Quintet for Wind Instruments (St) <F>	17,50
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
3087	Musik mit Verdi (SSP) <F> [0:10:00] {Fl, Ob, Kl, Kor, Fg}	37,00
1697	Three Operation Orders (P) [0:07:25] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	7,00
1699	Three Operation Orders (St)	22,00
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
1716	Consort (1970) [0:09:25] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	28,00
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
1730	Little Serious Piece, First (P + St) <F> [0:02:45] {Picc, Ob, Kl, Sax, Trp}	27,50
1731	Little Serious Piece, Second (SP) [0:01:15] {Picc, Ob, Kl, Bsax, Trp}	5,50
1732	Little Serious Piece, Second (St) <F>	11,00

<b>Bläserquintett</b>		
<b>Santa Cruz, Domingo (1899-1987)</b>		
1733	Quintet op. 33 (SP) [0:16:00] {Fl, Ob, Kl, Hr, Fg}	6,00
1734	Quintet op. 33 (St) [0:16:00]	18,00
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
3004	Wind Quintet op. 46 (1968) <Ms> [0:20:00] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	55,50
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
1735	Pequena Musica (P) <F> [0:09:50] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	15,00
1736	Pequena Musica (St) <F>	18,00
<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>		
3235	phonophobie (1972) (P) <Ms> [0:09:00] {Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	17,00
3236	phonophobie (1972) (SSP) <Ms>	46,50
<b>Bläsersextett</b>		
<b>Gabrieli, Giovanni (1557-1613)</b>		
1702	Canzoni a 6 [0:01:35] {Kl, 2 Kor/2 Trp, 2 Pos, Tb} Arr: Davis Shuman	13,00
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
	Stops - Music for Wind Sextet (AM) [0:10:00] {2 Kl, 2 Fg, 2 Hr}	L
<b>Bläserseptett</b>		
<b>Gabrieli, Andrea (1532-1585)</b>		
1701	Ricercare del 12 Tono [0:02:05] {Kl, 3 Trp, 2 Pos, Tb} Arr: Davis Shuman	11,50
<b>8 und mehr gemischte Bläser</b>		
<b>Arp, Klaus (1950)</b>		
	Mémoires - Ensemblefassung (AM) [0:12:00] {Fl solo; Ob, EH, Kl, BKl, 2 Fg, 2 Hr} <i>Das Werk existiert auch in einer Fassung für Flöte und Orchester.</i>	L
	Tentett (AM) [0:20:00] {2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr}	L
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
3588	Suite op. 83b <F> [0:10:30] {2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr}	36,50

**8 und mehr gemischte Bläser**

	<b>Gabrieli, Giovanni (1557-1613)</b>	
1703	Canzon Septimi Toni No. 1 - for two Choirs [0:03:35] {3 Trp/3 Kor, Pos; Kl, 2 Pos, Tb} Arr: Davis Shuman	19,50
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
	Oktett (AM) [0:11:30] {2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr}	L
	Pas Encore (1972) - Improvisations pour dix Instruments à Vent (AM) {2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr} <i>Dauer: variabel</i>	L

**Harfe - Unterrichtswerke****Salzedo, Carlos (1885-1961)**

2619	Pathfinder to the Harp	17,00
	CoA: Lucile Lawrence	
	<i>Im Anhang: Pathfinder's Studies for the Troubadoure or Irish-Type Harp</i>	

**Harfe solo****Debussy, Claude (1862-1918)**

3672	Clair de Lune [0:04:00]	12,00
	Bearb: Carlos Salzedo	

**Dominguez, Alberto**

1440	Frenesi [0:03:00]	6,00
	Arr: Reinhardt Elster	

1441	Perfidia [0:03:00]	6,00
	Arr: Reinhardt Elster	

**Fox, Charles**

1442	Ancient Dance after Ravel [0:05:00]	5,50
------	-------------------------------------	------

**Lampson, Elmar (1952)**

	Requiem für Harfe Solo (1998) [0:28:00]	i.V.
--	---	------

**Maros, Rudolf (1917-1982)**

1443	Suite for Harp solo [0:10:00]	4,00
------	-------------------------------	------

**Salzedo, Carlos (1885-1961)**

1444	Dixie Parade <F> [0:02:30]	7,00
------	----------------------------	------

1445	Jolly Piper [0:02:50]	10,00
------	-----------------------	-------

1446	Traipsin' thru Arkansaw [0:04:00]	10,00
------	-----------------------------------	-------

1447	Turkey Strut [0:03:30]	10,00
------	------------------------	-------

**Starer, Robert (1924-2001)**

1448	Prelude [0:02:30]	4,00
------	-------------------	------

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1449	Prelude [0:01:40]	6,50
------	-------------------	------

2708	Slovakian Folksongs (1966), Six [0:04:24]	9,00
------	---	------

1450	Sonatina [0:14:40]	9,00
------	--------------------	------

**Tailleferre, Germaine (1892-1983)**

2767	Sonate [0:12:00]	15,50
------	------------------	-------

**2 Harfen****Debussy, Claude (1862-1918)**

3673	Clair de Lune <F> [0:04:00]	20,50
	Arr: Carlos Salzedo	

**2 Harfen****Granados, Enrique (1867-1916)**

3674 Spanish Dance No. 5 [0:05:00] 12,00  
Arr: Carlos Salzedo

**Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

3123 Preludes for Two Harps op. 50 (1971), Three <Ms> [0:11:00] 37,50

**3 Harfen****Serly, Tibor (1901-1978)**

1453 Fantasy on a Double Quodlibet (SSP) <F> [0:04:00] 25,00

Gitarre solo		
<b>Albéniz, Isaac Manuel Francisco (1860-1909)</b>		
12138	Espana op. 165 - Seis Hojas de Album Bearb: Thomas Königs	15,00
<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>		
2920	Sonata para Guitarra [0:12:00]	14,50
<b>Carcassi, Matteo (1792-1853)</b>		
2782	Petite Romance [0:02:30]	7,50
<b>Carulli, Ferdinando (1770-1841)</b>		
2783	Valse en Mi Majeur [0:02:00]	6,00
<b>Dagosto, Sylvain (1927)</b>		
2785	Prelude en Forme d'Arpeges [0:02:25]	5,00
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3889	Airs (2008) [0:11:46]	15,50
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
1467	Old Song [0:01:50]	4,50
1468	Prelude - from Brazilian Suite No. 2 [0:00:45]	11,50
<b>Frost, Donald (1951)</b>		
2710	Dedication One and Dedication Two [0:06:30]	8,00
2709	Nocturne [0:04:00]	6,00
2899	Prelude Jacquelinia / Prelude and Dance [0:08:30]	5,00
2727	Sonatina [0:16:00]	9,00
<b>Granados, Enrique (1867-1916)</b>		
12137	Cuentos de La Juventud op. 1 Bearb: Thomas Königs	16,50
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
3496	Re: Guitar <F> [0:09:00]	11,00
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
3597	Por Gitaro - A Collection for Solo Guitar [0:20:00] Arr: Gary M. Schneider <i>1. Sonata No. 1 (orig. Cemb, 1943), 2. Sonata No. 5 (orig. Cemb, 1943), 3. Serenado por Gitaro (1952), 4. A Waltz for Evelyn Hinrichsen (1977), 5. Tandy's Tango (1992), 6. Plaint from Ditone Set (1978), 7. Variations on Walter von der Vogelweide's "Song of Palestine" from Ditone Set (2003)</i>	21,00
3005	Serenade for Guitar [0:13:15]	13,50
<b>Koch, Erland von (1910)</b>		
3026	Appassionato (1976) [0:04:30]	7,00
<b>Krouse, Ian (1956)</b>		
3253	Dror Yikro - Chassidic Song for Guitar [0:07:46]	10,00
3508	Variation on a Moldavian Hora <F> [0:04:00]	13,00

<b>Gitarre solo</b>		
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
3584	Natarayah	9,00
	<b>León, Tania (1943)</b>	
3262	Paisanos Semos! [0:04:30]	8,00
	<b>Maravilla, Luis</b>	
2761	Guitarra Andaluza - Zwei spanische Stücke für Gitarre [0:13:00]	7,00
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Forescence Soledad (2007) [0:05:00]	a. A.
	Soe-Pa (1999) [0:15:30]	L
	{Git solo; live digital delay}	
	<b>Moreno Torroba, Federico (1891-1982)</b>	
2771	Guitarra Espanola [0:37:00]	12,50
2720	Madrilenas <F> [0:09:30]	8,00
	<b>Orbón, Julián (1925-1991)</b>	
3009	Preludio y Danza [0:05:00]	6,00
	<b>Paganini, Niccolò (1782-1840)</b>	
2726	Andantino Variato <F> [0:12:00]	18,50
	Arr: Manuel M. Ponce	
	<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>	
2795	Pieces, Two <F> [0:06:00]	11,00
	Arr: Roland Harker	
1472	Preludios Cortos, Seis [0:02:45]	7,50
1471	Scherzino Mexicano [0:03:00]	6,00
1473	Sonata Mexicana [0:12:00]	12,00
1474	Suite [0:20:30]	12,00
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
3327	Ji #3 (1994) - Kong San (Silent Mountain) <F> [0:10:30]	9,00
	<b>Tárrega, Francisco (1852-1909)</b>	
2777	Guitarra Espanola [0:54:00]	12,50
<b>2 Gitarren</b>		
	<b>Albéniz, Isaac Manuel Francisco (1860-1909)</b>	
3387	Cantos de Espana op. 232 [0:24:53]	14,00
	Arr: Michael Bentzien, Arr: Dirk Martin	
	<b>Carulli, Ferdinando (1770-1841)</b>	
2784	Andante en Do Majeur [0:01:30]	6,00
	Arr: Sylvain Dagosto	

**2 Gitarren****Diverse Autoren**

3459 Meisterwerke des Barock für Gitarrenduo [0:28:18] 14,00  
 Arr: Michael Bentzien

**Flender, Reinhard David (1953)**

3420 Partita <F> [0:05:00] 14,00

**Frost, Donald (1951)**

2898 Fantasy [0:05:00] 6,00

**Moreno Torroba, Federico (1891-1982)**

2721 Madrilenas <F> [0:09:30] 13,50  
 Arr: Nicolas Alfonso

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

12139 Sonate c-moll KV 457 18,50  
 Arr: Thomas Königs  
*Fassung in e-moll*

**Ponce, Manuel M. (1882-1948)**

3665 Easy Pieces for Two Guitars, Twenty (SSP) 36,50  
 Arr: John Patykula, Arr: Frank Mullen

**Santórsola, Guido (1904-1994)**

1478 Sonata a Duo <F> [0:10:00] 19,50

**Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

2746 Inci'nin Kitabı (Inci's Book) op. 10 (1934) <F> [0:10:00] 9,50  
 Arr: Siegfried Behrend

**Shaked, Yuval (1955)**

3483 Präfix (1989) - Etüdenzyklus für zwei Gitarristen [0:17:00] 18,00

**4 Gitarren****Carcassi, Matteo (1792-1853)**

3066 Petite Romance [0:02:30] 10,00  
 Arr: Sylvain Dagosto

**Carulli, Ferdinando (1770-1841)**

3067 Valse en Mi Majeur [0:02:00] 8,00  
 Arr: Sylvain Dagosto

**Krouse, Ian (1956)**

3246 Antique Suite after Neusidler (P) <F> [0:14:30] 25,00  
 3247 Antique Suite after Neusidler (St) <F> 30,50  
 3311 Bulerias (P) <F> [0:20:00] 33,00  
 3312 Bulerias (St) <F> 25,50  
 3308A Folias (P) <F> [0:15:30] 39,00  
 3308B Folias (St) <F> 39,00



Best.-Nr.

**GITARRE**

VKP (€)

**4 Gitarren**

**Lauridsen, Morten (1943)**

3795

Dirait-On - aus "Les Chansons des Roses" (P + St) [0:04:10]

24,00

<b>Akkordeon solo</b>		
<b>Abbott, Alain (1938)</b>		
2780	Little Triptych, A [0:02:20]	5,50
2935	Miroirs [0:06:00]	6,50
2864	Suite Enfantine (Children's Suite) [0:05:45]	8,00
2866	Sweet Suite [0:05:55]	7,00
2887	Toccata, Troisième [0:05:12]	7,00
2887	Troisieme Toccata - pour accordeon de concert [0:05:12] {Akkordeon solo}	7,00
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1479	Introduction and Dance [0:03:30]	5,00
1480	Sonatina <F> [0:05:30]	7,50
<b>Feld, Jindrich (1925)</b>		
2940	Moment Musical [0:01:15]	5,50
2931	Petite Prélude [0:01:45]	5,50
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
2793	Sonata [0:09:00]	11,00
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
2937	Mosaiques [0:12:30]	15,00
<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>		
	Breath and Bone [0:06:00]	L
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
2865	Étude pour Si [0:04:55] <i>Dauer: Variabel</i>	7,00
<b>Semionov, Viatcheslav</b>		
3155	Suite Bulgare <F>	11,50
<b>Taupin, Charles (1931)</b>		
2835	La Pipe a Papi / Ribambelle [0:02:00]	3,50
<b>2 Akkordeons</b>		
<b>Abbott, Alain (1938)</b>		
2867	Second Duo [0:01:20]	5,50

<b>Marimba</b>		
	<b>Kiedaisch, Michael (1962)</b>	
3356	Mazedonische Volkslieder, Sieben [0:10:20]	10,50
<b>Vibraphon</b>		
	<b>Böttger, Thomas (1957)</b>	
3346	Vision <Ms> [0:10:00]	14,00
	<b>Lampson, Elmar (1952)</b>	
3891	Aquarell für Vibraphon Solo (2008) [0:08:00] {Vib solo}	
	Stimmen des Herbstes (2011) (AM) [0:08:00] {3 Picc, 2 Kfg, KbTb, Perc (2), 4 Kb}	L
	<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>	
3700	Canticle [0:03:45] Bearb: Morten Lauridsen	10,50

**Sonstige und gemischte Schlaginstrumente - 1 Spieler**

	<b>Blomenkamp, Thomas (1955)</b>	
3269	Machine Music <Ms> [0:15:00]	21,00
	<b>Huteau, Alain (1952)</b>	
3152	Pieces pour Percussion, Six [0:09:05]	24,00
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3611	Recital Pieces Vol. 1 - for solo percussion [0:09:00] Hg: Peter Prommel	11,00
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
3463	Ji #4 - Hun Dun (Bare Land) (P) <Ms> [0:08:35] {Perc, Tonspur} <i>Der Schlagzeuger muss sich das Band selbst aufnehmen und bei der Aufführung einige Worte chinesisch sprechen oder singen.</i>	19,00

**Schlagzeugensemble - 3 Spieler**

	<b>Austin, Larry (1930)</b>	
	Life Pulse Prelude (AM) [0:24:00]	L
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
	Ji #6 - Flowing Sands (AM) [0:13:00]	L
3328	Làm Môt <F> [0:22:30]	41,50

**Schlagzeugensemble - 4 Spieler**

	<b>Jahn, Thomas (1940)</b>	
	Rito / Tortura - Musiktheater (AM) [0:10:43]	L
	Suite per Quartetto di Percussione - Aus dem Ballett "Tis pity she's a whore" (AM) [0:20:00]	L
	<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>	
2889	Studies for Four Percussion Players, Four [0:08:00]	20,00
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Vibrosuperball (1976) [0:20:00]	a. A.

**Schlagzeugensemble - 5 Spieler**

	<b>Blomenkamp, Thomas (1955)</b>	
3270	Ohne Titel (SP) <F> [0:15:00] {Perc (5): 3 Mar, 13 Tomtoms, 4 Bongos, 3 gr. Tr, kl. Tr, talking drum, Djembe, gr. Pedalpauke, 11 thail. Buckelgongs, 5 Pekingoper-Gongs, koran. Ching, 4 chin. Be, gr. Tamtam, kl. Tamtam}	18,50
3271	Ohne Titel (SSP) <F>	54,50
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
2893	Preludio Fantastico y Danza Magica (1973) (SSP) <F> [0:11:00]	43,00
1763	Symphony for Percussion (P) [0:09:00]	17,00
1764	Symphony for Percussion (St)	24,00

**Schlagzeugensemble - 6 Spieler****Einfeldt, Dieter (1935)**

3233	Rotation - I. Konzertfassung (P) <F> [0:12:00]	19,50
3234	Rotation - I. Konzertfassung (St) <F>	20,50
	Rotation - II. Ballettfassung (AM) [0:21:00]	L

**Loevendie, Theo (1930)**

3734	Timbo (1974) [0:12:30]	i.V.
	Hg: Peter Prommel	

**Qu, Xiao-Song (1952)**

3814	Xi (P) <F> [0:17:50]	18,50
3815	Xi (St) <F>	48,00

**Schlagzeugensemble - 7 Spieler****Halffter, Rodolfo (1900-1987)**

3073	Paquiliztli <F> [0:05:00]	34,00
------	---------------------------	-------

**Schlagzeugensemble - 8 und mehr Spieler****Austin, Larry (1930)**

	Life Pulse Prelude (AM + CT) [0:24:00]	L
	{Perc (20)}	

**Marshall, Ingram (1942)**

	Woodstone (1982) [0:20:00]	L
	{Gamelan Ensemble}	

**Roldán Gardes, Amadeo (1900-1939)**

1759	Ritmica No. 5 (P) [0:02:45]	17,00
	{Perc (11)}	
1760	Ritmica No. 5 (St)	18,00
1761	Ritmica No. 6 - for Percussion Instruments (P) [0:01:40]	18,00
	{Perc (11)}	
1762	Ritmica No. 6 - for Percussion Instruments (St)	30,00

**Schlagzeugensemble - Verschiedene Besetzungen****Filz, Richard (1967)**

3357	Rhythm, Sound and Colour + CD [0:17:15]	27,50
	{Perc (4 - 9)}	
	<i>1. Mr. P.M., 2. Black Oasis, 3. Quiet Now, 4. Matt &amp; The Funky Blocks, 5. Yellowstone</i>	

**Loevendie, Theo (1930)**

3612	Recital Pieces Vol. 2 - for percussion duo and trio [0:12:30]	26,50
	{Perc (2 - 3)}	
	Hg: Peter Prommel	

<b>Streicher-Bläser-Duo</b>		
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
3136	Ode an eine Nachtigall (SSP) <Ms> [0:15:00] {Fg, Vc}	16,50
<b>Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)</b>		
2725	Sonata op. 266 <F> [0:05:00] {Fg, Vc / 2 Fg}	14,50
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
1828	Serenade (SSP) [0:04:25] {Fl, Vl}	10,00
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
1829	Assobio a Játo (SSP) [0:07:50] {Fl, Vc}	14,50
<b>Streicher-Bläser-Trio</b>		
<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>		
1767	Sonatas a Tres Nos. 1 & 2 <F> [0:06:00] {No. 1: Ob, Kl, Vc; No. 2: 2 Fl, Va}	20,50
<b>Jülich, Raimund (1949)</b>		
3088A	Version (P) <F> [0:10:15] {Fl, Kl, Vc}	16,50
3088B	Version (SSP) <F>	29,50
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
3280	Trio (P) <F> [0:10:00] {Fl, Va, Vc}	7,00
3281	Trio (SSP) <F>	14,50
<b>Wagner, Joseph (1900-1974)</b>		
1830	Serenade (P) <F> [0:09:30] {Ob/Fl/Kl, Vl, Vc}	9,50
1831	Serenade (St) <F>	8,00
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3058A	Musik zu Hamlet (1929) (P) <F> [0:04:00] {Fl, Kl, Vc}	13,50
3058B	Musik zu Hamlet (1929) (SSP) <F>	20,00
<b>Streicher-Bläser-Quartett</b>		
<b>Krouse, Ian (1956)</b>		
3439	Tientos (P) <F> [0:20:00] {Fl, Vl, Va, Vc}	24,00
3440	Tientos (St) <F>	22,50

<b>Streicher-Bläser-Quartett</b>		
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3582	Victoria Regina <F> [0:07:00] {Fl, Kl, Vl, Vc}	23,50
	<b>Mittmann, Jörg-Peter</b>	
	Brahms-Kaleidoskop (2005) {Ob, Vl, Va, Vc}	i.V.
	<b>Werner, Jean-Jacques (1935)</b>	
3389	Soufflé (1994) <F> [0:09:30] {Ob, Vl, Va, Vc}	25,50
<b>Streicher-Bläser-Quintett</b>		
	<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>	
3660	Pacific Serenade op. 59 (1998) (P + St) [0:17:00] {Kl, 2 Vl, Va, Vc}	32,50
	<b>Arp, Klaus (1950)</b>	
	Quintessenz (AM) [0:20:00] {Ob/EH, Kl/BKl, Vl, Va, Kb}	L
	<b>Diamond, David (1915-2005)</b>	
1778	Quintet (P) [0:16:30] {Kl, 2 Va, 2 Vc}	8,00
1779	Quintet (St)	19,50
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
1435	Variations on a Theme from Childhood (P) [0:08:00] {Pos solo; 2 Vl, Va, Vc / StrO}	10,50
	Variations on a Theme from Childhood (AM)	L
	<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>	
3388	Suite of Music for 'La Malade Imaginaire' of Molière (1934) <F> [0:16:00] {Fl/Picc, Kl, Vl, Va, Kb}	48,00
<b>Streicher-Bläser-Sextett</b>		
	<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>	
2013	Musica de Camara para Seis Instrumentos (P) <F> [0:14:00] {Fl, Kl, Fg, Trp, Vl, Vc}	19,50
	Musica de Camara para Seis Instrumentos (AM)	L
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
	Domusic (AM) [0:10:40] {Fl, 2 Vl, Va, 2 Vc}	L
	Quatre Nocturnes (AM) [0:16:00] {Ob solo; 2 Vl, Va, Vc, Kb}	L

**Streicher-Bläser-Sextett****Spahlinger, Mathias (1944)**

fugitive beauté (2006) (AM + CT) [0:17:00]

L

{Ob, Altfl u. VI und BKl, Va u. Vc}

*Das Aufführungsmaterial enthält einen Click-Track für Aufführungen ohne Dirigenten.***Streicher-Bläser-Septett****Gürsching, Albrecht (1934)**

Drei plus vier (AM) [0:09:30]

L

{Kl, Fg, Hr, VI, Va, Vc, Kb}

Piccola Sinfonia - Septett Nr. 2 (AM) [0:12:00]

L

{Kl, Hr, Fg, VI, Va, Vc, Kb}

**Perry, Julia (1924-1979)**

1808

Pastoral (1959) [0:04:00]

15,50

{Fl solo; 2 VI, 2 Va, 2 Vc}

**Revueitas, Silvestre (1899-1940)**

3920

Batik (P + St) &lt;F&gt; [0:04:00]

25,00

{Fl, 2 Kl, 2 VI, Va, Vc}

3919

Batik (P) &lt;F&gt;

14,00

**Streicher-Bläser-Ensemble - 8 und mehr Musiker****Halffter, Rodolfo (1900-1987)**

Divertimiento - Konzertante Suite aus dem Ballett "Don Lindo de Almeria" (AM) [0:10:30]

L

{Fl, Ob, Kl, Fg, Trp, 2 VI, Va, Vc}

**Heider, Werner (1930)**

Klang - Raum - Klang (AM) [0:12:00]

L

{Fl, Ob, Kl, Ssax, Trp, 2 VI, 2 Va}

**Musorgskij, Modest Petrovic (1839-1881)**

Bilder einer Ausstellung (AM) [0:35:00]

L

{Fl, Ob, Kl, Fg, Hr, 2 VI, Va, Vc, Kb}

Bearb: Klaus Arp

**Schubert, Franz (1797-1828)**

Andante (Aus der 10. Symphonie) (AM) [0:07:00]

L

{2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr, Kb}

Bearb: Klaus Arp



<b>Streicher-Bläser-Klaviertrio</b>		
	<b>Becerra-Schmidt, Gustavo (1925)</b>	
1771	Trio <F> [0:07:20] {Fl, Vl, Pno}	17,00
	<b>Dediu, Dan (1967)</b>	
3386	Mikrobenmusik op. 36 (1993) <F> [0:13:00] {Kl, Va, Pno}	21,00
	<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>	
3319	Five Images after M. Chagall [0:16:10] {Kl, Vc, Pno}	24,50
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
1797	Largo [0:05:00] {Kl, Vl, Pno}	12,00
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3212	Lerchen-Trio - In Memoriam Oliver Messiaen <F> [0:09:00] {Kl, Vc, Pno}	23,00
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
3478	Cascando II [0:20:00] {Kl, Vc, Pno mit Verstärker ad lib}	45,00
	<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>	
1825	Trio (1964) <F> [0:12:30] {Kl, Vc, Pno}	18,00
	<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>	
3011	Trio in Two Parts (1964) [0:17:30] {Fl, Vc, Pno}	39,00
<b>Streicher-Bläser-Klavierquartett</b>		
	<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>	
3393	Memorare III <F> [0:15:00] {Kl, Pno, Vc, Kb}	30,00
	<b>Lindsay, Eric (1980)</b>	
	One Best System (2007), The (AM) [0:12:00] {Fl/AFI, Kl/BKI, Pno, Vc}	L
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3211	Cycles <F> [0:12:00] {Kl, Vl, Vc, Pno}	39,00
3784	Ming (2008) <F> [0:08:00] {Erhu, Vl, Vc, Pno}	23,50
	<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>	
3347A	gegen unendlich (1995) (P + St) <Ms> [0:17:00] {BKI, Pos, Vc, Pno}	35,50

<b>Streicher-Bläser-Klavierquartett</b>		
	<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>	
3347	gegen unendlich (1995) (P) <Ms>	15,50
	<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>	
3049	From Here on Farther (1969) [0:06:00] {Kl, BKl, VI, Pno} Hg: Austin Clarkson	30,50
<b>Streicher-Bläser-Klavierquintett</b>		
	<b>Agobet, Jean-Louis (1968)</b>	
3770	Eclisses (2007) <F> [0:14:00] {Fl, Kl, Pno, VI, Vc}	40,50
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
1772	Quinteto [0:25:00] {Fl, Kl, VI, Vc, Pno}	40,50
	<b>Diamond, David (1915-2005)</b>	
1777	Quintet [0:13:00] {Fl, VI, Va, Vc, Pno}	27,00
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
3424	Divertimento (P + St) <F> [0:09:00] {Fl, VI, Va, Vc, Pno} <i>Komposition unter Verwendung eines Klavierstückes von Friedrich Kuhlau</i>	16,50
	<b>Fourès, Henry (1948)</b>	
3500	Postcard (P) [0:08:30] {Fl, BKl, VI, Vc, Pno}	23,00
3501	Postcard (St)	23,00
	<b>León, Tania (1943)</b>	
3205	Parajota Delaté [0:04:30] {Fl, Kl, VI, Vc, Pno}	23,50
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
3462	Ji #6 - Flowing Sands (SSP) <F> [0:13:00] {Fl, Kl, VI, Vc, Pno}	32,00
<b>Streicher-Bläser-Klaviersextett</b>		
	<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>	
3886	Salón Buenos Aires (2005) [0:23:00] {Fl, Kl, VI, Va, Vc, Pno}	72,00
	<b>Musto, John (1954)</b>	
3722	Sextet (2000) (P) [0:25:00] {Kl, 2 VI, Va, Vc, Pno} <i>Partitur = Klavierstimme</i>	54,00
3723	Sextet (2000) (St)	22,00

**Streicher-Bläser-Klaviersextett****Schneid, Tobias PM (1963)**

I'm Dancing on the Edge of Time I (AM) [0:07:00]

L

{Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Pno}

**Streicher-Bläser-Klavierensemble - 8 und mehr Musiker****Harrison, Lou (1917-2003)**

3747

Solstice (P) &lt;F&gt; [0:30:00]

27,50

Solstice (AM)

L

**Orrego-Salas, Juan (1919)**

1802

Sextet op. 38 [0:25:00]

24,00

{Kl, 2 Vl, Va, Vc, Pno}

**Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

2090

Planos (SP) [0:09:00]

11,50

{Kl, Bkl, Fg, Trp, 2 Vl, Vc, Kb, Pno}

Planos (AM)

L

**Spahlinger, Mathias (1944)**

3028

aussageverweigerung / gendarstellung (1981) - zwei kontra-  
kontexte für doppelquartett (P) <Ms> [0:13:00]

32,50

{Kl, Bsax, Kb, Pno; Bkl, Tsax, Vc, Pno}

aussageverweigerung / gendarstellung (1981) - zwei kontra-  
kontexte für doppelquartett (AM)

L

**Streicher-Bläser-Duo****Nemtsov, Sarah (1980)**

A LONG WAY AWAY. Passagen (2010-2011) - Inszenierter  
Zyklus für Ensemble <Ms> [1:06:00]

{Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Kb, Hrf, Cemb, Pno, Perc}

*Die Besetzung wird ergänzt durch Kinderinstrumente, Utensilien und  
Präparierungen. Das Werk ist konzertant oder mit Bühnenausstattung und  
Handlung der Musiker aufführbar.*

L

**Sonstige gemischte Duos****Agobet, Jean-Louis (1968)**

3771 Spectre (2008) (SSP) <F> [0:05:30]  
{Bfl, Perc}

17,00

**Jahn, Thomas (1940)**

3947 Capriccio No. 2 (2012) - per Clarinetto e Chitarra [0:04:25]  
{Kl, Git}

i.V.

**Lampson, Elmar (1952)**

Musik für Klavier und Bajan [0:12:00]  
{Pno, Bajan}

i.V.

**León, Tania (1943)**

3174 A la Par (1986) (SSP) <F> [0:13:30]  
{Perc, Pno}

34,50

**Marshall, Ingram (1942)**

Ricebowlthunderstock (1974) [0:12:00]  
{Pno, PnoPerc (1)}

a. A.

*Ein Pianist und ein Schlagzeuger an einem Klavier*

**Perry, Julia (1924-1979)**

1806 Homunculus C. F. (P) <F> [0:06:00]  
{Hrf, Perc}

5,50

1807 Homunculus C. F. (St)

14,00

**Ponce, Manuel M. (1882-1948)**

1267 Sonata [0:15:00]  
{Git, Cemb}

28,00

**Sonstige gemischte Trios****Abbott, Alain (1938)**

2928 Trio [0:14:00]  
{Akk, Vl, Git/Cem/Hrf}

16,00

**Aguila, Miguel del (1957)**

3286 Herbsttag [0:07:30]  
{Fl, Fg, Hrf}

17,00

**Arp, Klaus (1950)**

3063 Quartett (P) <F> [0:12:00]  
{Fl, Hrf, Perc, Tänzer}

28,00

<b>Sonstige gemischte Trios</b>		
<b>Arp, Klaus (1950)</b>		
3046	Wahlverwandtschaften (P) <F> [0:09:00] {Fl, Vl, Git}	18,00
3047	Wahlverwandtschaften (SSP) <F>	21,50
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3981	Stücke (2003), Vier [0:11:00] {Tsax/Ssax, Ban, Pno}	a. A.
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3399	Perkussiana II [0:25:00] {Ssax/Fl, Perc, Pno}	49,50
3640	Perkussiana III (2005) [0:23:30] {Fl, Pno, Perc}	49,50
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
3216	Riots <F> [0:11:20] {Ssax/Asax/Tsax, EGit, verstärkter Kb}	40,00
<b>Jahn, Thomas (1940)</b>		
3948	Capriccio No. 3 (2012) - per Flauto, Clarinetto e Chitarra [0:04:25] {Fl, Kl, Git}	i.V.
<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>		
3433	Alone on a Hill in Grandfather Night (SSP) <F> [0:10:00] {Ob, Akk, Kb}	43,00
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
3422	Konzert für Klavier und Schlaginstrumente (P) <F> [0:25:00] {Pno solo; Perc (2)}	20,50
<b>Lavista, Mario (1943)</b>		
3732	Responsorio in Memoriam Rudolfo Halffter [0:08:00] {Fg, Perc (2/4)}	29,00
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3581	Per Quanti? III <F> [0:05:00] {AFI, Hrf, Perc}	17,00
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
1801	Trio [0:09:30] {Vl, Va, Hrf}	20,00
<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>		
	Ji #6 - Flowing Sands (AM) [0:13:00] {Pno, Mar, Git / Perc (3)}	L
<b>Shaked, Yuval (1955)</b>		
3358	40malige Gegenwart (P) <F> [0:07:00] {Ssax/Asax/Bsax, Perc, Pno}	18,50

**Sonstige gemischte Trios****Shaked, Yuval (1955)**

3359	40malige Gegenwart (SSP) <F>	40,50
3372	40malige Gegenwart und Rückmeldung (P) <F> [0:12:00] {Ssax/Asax/Bsax, Perc, Pno}	23,50
3373	40malige Gegenwart und Rückmeldung (SSP) <F>	57,50

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3754	Trio op. 127 (1979) [0:12:05] {Fl, Va, Hrf}	18,50
------	--	-------

**Sonstige gemischte Quartette****Flender, Reinhard David (1953)**

3486	Sofia Orthi - Hommage a S. Gubaidulina [0:20:00] {Vc, Kb/Vc, Perc, Pno}	49,50
------	--	-------

**Harrison, Lou (1917-2003)**

3140	Perilous Chapel (1948), The [0:13:00] {Fl, Vc, Perc, Hrf}	47,00
3260	Songs in the Forest [0:09:30] {Fl/Picc, Vl, Vib/Mar, Pno}	19,50

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

1795	From the Steeples and the Mountains (P) <F> [0:03:00] {Trp, Pos, Perc (2)/2 Pno}	13,00
1796	From the Steeples and the Mountains (SSP) <F>	19,50
2841	Remembrance [0:01:00] {Fl/Trp/Ges/Hr, Fl/Vl, Vl/Fl, Pno} Arr: Kenneth Singleton	10,00

**Lampson, Elmar (1952)**

3249	Suite der Substanzen - Teil I (P) <F> [0:15:00] {2 Pno, Perc (2)}	14,00
3250	Suite der Substanzen - Teil I (SSP) <F>	38,50

**Loevendie, Theo (1930)**

3339	Pieces on Canons by Guillaume de Machaut, Two [0:05:00] {Mand, Git, Kl/Bkl, Hrf}	14,50
------	---	-------

**Orrego-Salas, Juan (1919)**

1803	Sonata a Quattro [0:18:00] {Fl, Ob, Cemb, Kb}	24,00
------	--	-------

**Paganini, Niccolò (1782-1840)**

1804	Quartetto Primo [0:16:00] {Vl, Va, Vc, Git} Arr: Luigi Annessa	26,00
------	--	-------

**Sonstige gemischte Quartette****Qu, Xiao-Song (1952)**

Cursive (2001) (AM) [0:58:00]

L

{Vc, Perc (3)}

*Ballettmusik - vom Autor auch für konzertante Aufführung vorgesehen*

Ji #2 - Liou Yüin (Floating Clouds) (AM) [0:11:15]

L

{Shakuhachi/AFI, Kl, Pno, Perc}

**Santórsola, Guido (1904-1994)**

1818

Quartet No. 2 (P) [0:19:30]

19,50

{Fl, Va, Vc, Git}

1819

Quartet No. 2 (St) &lt;F&gt;

33,50

**Spahlinger, Mathias (1944)**

3029A

éphémère (1977) (P) &lt;F&gt; [0:28:00]

44,00

{Perc (1), véritable Instrumente (2 Spieler), Pno}

3029B

éphémère (1977) (St) &lt;F&gt;

71,00

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

3491

Quartet [0:13:00]

84,50

{Trp, Tsax, Perc, Pno}

**Sonstige gemischte Quintette****Abbott, Alain (1938)**

2886

Simples Melodies &lt;F&gt; [0:04:45]

17,50

{Akk, 2 Vl, Va, Vc}

**Agobet, Jean-Louis (1968)**

3718

Petit Edifice (1995) &lt;F&gt; [0:03:00]

19,00

{Bkl, Hr, Perc, Pno, Vc}

**Barraud, Henry (1900-1997)**

2750

Concertino [0:20:00]

35,50

{Fl, Kl, Hr, Fg, Pno}

**Diamond, David (1915-2005)**

1774

Night Music [0:10:00]

16,50

{Akk, 2 Vl, Va, Vc}

**Einfeldt, Dieter (1935)**Kontemplationen - Konzert für Viola und 4 Schlagzeuger (AM)  
[0:16:30]

L

{Va solo; Perc (4)}

Konzert für Violine und Schlagzeug-Ensemble (AM) [0:17:00]

L

{Vl solo; Perc (4)}

Reminiszenzen - Konzert für Saxophon und vier Schlagzeuger  
(AM) [0:14:30]

L

{Sax solo; Perc (4)}

*Der Solist benötigt je ein Sopran-, Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon.*

<b>Sonstige gemischte Quintette</b>		
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
	Signale - Konzert für Klavier und 4 Schlagzeuger (AM) [0:21:00]	L
	{Pno solo; Perc (4)}	
	<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>	
3209	Threnos III (P + St) <F> [0:15:00]	100,00
	{Vc, 2 Pno, Perc (2)}	
3208	Threnos III (P) <F>	46,50
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
3225	Notturni, Fünf (SSP) <F> [0:06:30]	38,50
	{3 Fl, Kb, Cemb}	
	<b>Hajdu, Georg (1960)</b>	
3321A	Riots (P) <F> [0:11:20]	29,50
	{Fl/Kl, Vib, Pno, Vl, Vc/Kb}	
3321B	Riots (St) <F>	51,00
	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
1786	Praise for the Beauty of Hummingbirds (SSP) [0:03:30]	17,00
	{Fl, 2 Vl, Cel, Perc: hg Bck, gr. Tam}	
3819	Rhymes with Silver (1997) - Set for Quintet <F> [0:24:00]	76,00
	{Vl, Va, Vc, Pno, Perc}	
	<i>Das vollständige Werk, Musik zu einer Choreographie, besteht aus dem "Set for Quintet" und dem "Set for Solo Cello"</i>	
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
1794	Scherzo - All the Way Around and Back <F> [0:01:30]	24,00
	{Fl/Kl, Vl, SignalHr/Trp, Pno/2 Pno, Rgl/Hrf}	
	<b>Jahn, Thomas (1940)</b>	
	Al Fresco (AM) [0:18:00]	L
	{Trp, Asax, Pos, BGit, Perc}	
	<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>	
	Character of American Sunlight, The (AM) [0:12:00]	L
	{Pno, Perc (4)}	
	Paha Sapa Give-Back, The (AM) [0:15:00]	L
	{Pno, Perc (4)}	
	We Need to Dream All This Again (1993) (AM) [0:11:30]	L
	{Kl/Bkl, Trp, Vl, Vc, Perc}	
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
	Antifonia [0:08:00]	L
	{Fl, 2 Fg, Perc (2)}	
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	In Deserto: Smoke Creek (2004) (AM) [0:17:00]	L
	{Fg, Vl, Vc, Git, Mar, Live Elec}	



<b>Sonstige gemischte Quintette</b>		
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Sea Tropes (2007) (AM) [0:11:17]	L
	{Fl, Bkl, Vl, Vc, Mar, Tonspur}	
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
	Concerto for Cello and Small Chamber Ensemble (AM) [0:19:30]	L
	{Vc solo; Vl, Va, Pno, Perc}	
<b>Sonstige gemischte Sextette</b>		
	<b>Alexander, Josef (1910)</b>	
1913	Festivities <F> [0:08:00]	34,00
	{2 Trp, Hr, Pos, Tb, Pno/Org}	
	<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>	
	Indische Suite (1986) - Große Fassung für zwei Klaviere und Schlagzeug (AM) [0:20:00]	L
	{2 Pno, Perc (4)}	
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
1792	Adagio Sostenuto (vor 1914) - At Sea <F> [0:01:10]	14,00
	{EH/BassettHr/Fl, Pno/Hrf/Cel/hohe Gl, 2 Vl, Va/Vl ad lib, Vc ad lib}	
1793	Allegretto Sombreoso (1909?) - Incantation [0:03:00]	16,50
	{Fl, EH/Trp/BassettHr, 3 Vl, Pno}	
	Old Song Deranged (1895 / 1903), An (AM) [0:03:00]	L
	{Kl/EH/Ges, Hrf/Git, Vl/Va, Va, 2 Vc}	
	Arr: Kenneth Singleton	
	<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>	
	Teeth of Heaven (2001) (AM) [0:23:00]	L
	{3 Kl, Bkl, Pno, Perc}	
	<b>Koch, Erland von (1910)</b>	
3055A	Fantasia Melodica (P) <F> [0:09:00]	19,50
	{Git solo; Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	
	<i>Das Werk existiert auch in einer Fassung für Gitarre und Streichorchester.</i>	
3055B	Fantasia Melodica (St) <F>	23,50
	<b>León, Tania (1943)</b>	
	Douglá - Ballett [0:20:00]	L
	{2 Fl, Perc (6)}	
	K: Geoffrey Holder	
	Permutation Seven [0:15:00]	L
	{Fl, Kl, Trp, Perc, Vl, Vc}	
	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
3343	Amsterdam Tango - Ensemblefassung (P) <F> [0:07:00]	27,50
	{Vl, Ban, Va, Vc, Kb, Pno}	

**Sonstige gemischte Sextette**

	<b>Loevendie, Theo (1930)</b>	
	Amsterdam Tango - Ensemblefassung (AM)	L
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	In Deserto: Black Rock (2004) (AM) [0:17:00]	L
	{Fg, Bkl, Vl, Vc, Git, Mar, Live Elec}	
	Muddy Waters (2003) (AM) [0:09:30]	L
	{Bkl, Vc, Kb, Mar, Git, Pno (elektrisch verstärkt)}	
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
	Ji #5 - Poh Shi (Broken Stone) (AM) [0:15:45]	L
	{Koto/Git, Sho/MuHa, 2 Vl, Va, Vc}	
	<b>Roldán Gardes, Amadeo (1900-1939)</b>	
1817	Ritmica No. 1 [0:03:50]	19,00
	{Fl, Ob, Kl, Fg, Hr, Pno}	
	<b>Schidlowsky, Léon (1931)</b>	
1822	Concierto para Seis Instrumentos [0:04:00]	26,00
	{Kl, Bkl, Trp, Timp, Xyl, Pno}	
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
1820	Seis por Television (P + St) [0:10:00]	12,00
	{Fl, Ob, Kl, Fg, Hrf, Perc}	
1820A	Seis por Television (P) [0:10:00]	6,00
	{Fl, Ob, Kl, Fg, Hrf, Perc}	
	<b>Surinach, Carlos (1915)</b>	
1827	Cantos Bereberes, Tres <F> [0:08:15]	25,00
	{Fl, Ob, Kl, Va, Vc, Hrf}	

**Sonstige gemischte Septette**

	<b>Aitken, Robert (1939)</b>	
	Little Ground for Max, A (AM) [0:04:50]	L
	{Trp, Bkl, Perc (2), Pno, Vl, Kb}	
	Shadows III: Nira (AM) [0:12:00]	L
	{Vl solo, Fl, Ob, Pno, Cemb, Va, Kb}	
	<b>Alvarez, Javier (1956)</b>	
	Quemar las Naves (AM) [0:15:00]	L
	{Ssax, Trp, Jazztrp, Pos, BGit, Pno, Perc}	
	<b>Botschinsky, Allan (1940)</b>	
	Parati-Para (AM) [0:14:30]	L
	{Ob, Asax, Pno, Perc, Vl, Vc, Kb}	
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
1775	Permutaciones 7 (1967) [0:08:30]	29,50
	{Kl, Trp, Timp, Pno, Vl, Va, Kb}	

<b>Sonstige gemischte Septette</b>
------------------------------------

**Dee, Richard**


---

Suite for Violin with American Gamelan  
 {Vi; Gamelanensemble (6 Spieler)}  
 CoA: Lou Harrison  
*siehe Harrison, Lou*

**Einfeldt, Dieter (1935)**


---

Apokalypse (AM) [0:21:00] L  
 {Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vi, Kb}

**Hajdu, Georg (1960)**


---

Spuren in der Kälte (AM) [0:07:30] L  
 {Akk, Cemb, Hrf, Mand, Git mit Stahlseiten, Pno, Kb}

**Harrison, Lou (1917-2003)**


---

Suite for Violin with American Gamelan (AM) [0:40:00] L  
 {Vi; Gamelanensemble (6 Spieler)}  
 CoA: Richard Dee

**Heider, Werner (1930)**


---

Panorama (AM) [0:15:00] L  
 {Kl, Fl/AFI/Picc, Pno, Perc, Vi, Va, Vc,}

Technophonie (AM) [0:12:00] L  
 {Fl, Kl, Vi, Va, Vc, Pno, Perc}

**Kitzke, Jerome (1955)**


---

Present Music (AM) [0:15:00] L  
 {Fl, Kl, Vi, Vc, Pno, Tr, Perc}

**León, Tania (1943)**


---

Maggie Magalita - Theaternmusik für Ensemble (AM) [0:25:00] L  
 {Fl, Kl, Vc, Perc (2), Pno, Git}

**Loevendie, Theo (1930)**

3121 Back Bay Bicinium (P) <F> [0:12:00] 43,00  
 {Picc, Kl, Perc, Pno, Vi, Va, Vc}

Back Bay Bicinium (AM) L

**Orbón, Julián (1925-1991)**


---

Partita No. 2 (1964, rev. 1970) (AM) [0:09:00] L  
 {Vib, Cel, Cemb, Harm, 2 Vi, Va, Vc}

**Qu, Xiao-Song (1952)**


---

Ji #1 - Ji Gu (Still Valley) (AM) [0:12:10] L  
 {Fl, Kl, Pno, Perc, Vi, Va, Kb}

3707 Ji #6 - Flowing Sands (SSP) [0:13:00] 65,00  
 {Satsuma-biwa, Pno, Mand/Fl, Git, Va, Vc, Kb}

**Sonstige gemischte Septette****Schneid, Tobias PM (1963)**

- I'm Dancing on the Edge of Time II (AM) [0:07:00] L  
 {Fl, Ob, Kl, Vib/Octoban, Pno, Vl, Vc}
- Prelude I: Harmonic Encounters (AM) [0:09:00] L  
 {Fl, Bkl, Perc (Gran Cassa), Pno, Vl, Va, Vc}
- Umbrellas & Sewing Machines (AM) [0:18:00] L  
 {Fl, Ob, Kl, Pno, Perc, Vl, Vc}
- Weird Scenes Inside the Mirror Cages I (2000) (AM) [0:09:00] L  
 {Fl, Bkl, Perc, Pno, Vl, Va, Vc}

**Schöllhorn, Johannes (1962)**

- About the Seventh - 3 × 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe  
 CoA: Stefan Wolpe  
*siehe Wolpe, Stefan*

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

- 3702 About The Seventh (1944-49 / 1992) - 3 × 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 1 (P) 21,50  
 <F> [0:10:00]  
 {Fl/AFI, Ob/EH, Vl, Vc, Kb, Pno, Perc}  
 CoA: Johannes Schöllhorn
- About The Seventh (1944-49 / 1992) - 3 × 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 1 (AM) L
- 3703 About The Seventh (1944-49 / 1992) - 3 × 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 2 (P) 21,50  
 <F> [0:10:00]  
 {Fl/AFI, Kl, Vl, Va, Vc, Pno, Perc}  
 CoA: Johannes Schöllhorn
- About The Seventh (1944-49 / 1992) - 3 × 5 Variationen aus "Music for Any Instruments" von Stefan Wolpe - Version 2 (AM) L
- 3045 Piece for Two Instrumental Units (1963) (P) [0:11:35] 36,00  
 {Fl, Vc, Pno; Ob, Vl, Kb, Perc}  
 Hg: Austin Clarkson, Hg: James Avery
- Piece for Two Instrumental Units (1963) (AM) L

**Sonstige gemischte Ensembles - 8 und mehr Musiker****Agobet, Jean-Louis (1968)**

- 3764 Sectio (2008) (P) <F> [0:14:00] 37,50  
 {Fl/AFI/Picc, Ob, Kl/Bkl, Fg, Hr, Trp, Pos, Pno, Perc (1), 2 Vl, Va, Vc, Kb}
- Sectio (2008) (AM) L

<b>Sonstige gemischte Ensembles - 8 und mehr Musiker</b>
--

<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>		
	Conga-Line in Hell (AM) [0:11:00]	L
	{Fl, Kl, Pno, Perc, 8 Vc}	
<b>Botschinsky, Allan (1940)</b>		
	Unexpected Move (2001) (AM) [0:13:00]	L
	{Fl, Kl/Bkl, Fg, Trp, Hrf, Pno, Vl, Va, Vc}	
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1677	Ceremonial Fanfare (P) <F> [0:01:30]	10,50
1678	Ceremonial Fanfare (St)	24,00
1915	Elegy - In Memory of Maurice Ravel (P) [0:08:00]	14,50
	{4 Hr, 3 Trp, Pos, Timp, Perc, 2 Hrf}	
1916	Elegy - In Memory of Maurice Ravel (St)	30,50
<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>		
3131	Mobiles (P) <F> [0:16:00]	12,50
	{Fl, Kl, Pno, Perc, Vl, Va, Vc, Kb}	
	Mobiles (AM)	L
3132	Sinfonia da Camera (P) <F> [0:16:30]	14,00
	{Fl (Picc ad lib), Kl, Pos, Perc (2), Pno, Vl, Va, Vc}	
	Sinfonia da Camera (AM)	L
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
	Threnos IV (1995) (AM) [0:20:00]	L
	{Vl solo, Perc (2), 2 Pno, StrQui}	
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
	Klangmoraste (AM) [0:06:00]	L
	{2-2-2-2, 0-1-1-0, Perc (2), Pno, 2 Vl, Va, Vc}	
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
2962	At the Tomb of Charles Ives (P) [0:04:00]	10,50
	{Pos, 2 Psal, 2 Hackbretter, 3 Hrf, Perc, 5 Vl, Va, Vc, Kb}	
2963	At the Tomb of Charles Ives (St)	39,00
	Concerto - For Organ with Percussion Orchestra (AM) [0:24:00]	L
	{Org solo; Perc (10)}	
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
	From the Steeples and the Mountains (AM) [0:03:00]	L
	{0-0-0-0, 2-2-2-1, Perc (6), Pno}	
	Arr: Peter Eötvös	
2790	March II: With the Air "Son of a Gambolier" (P) [0:03:00]	14,50
	{1-0-1-0, 0-1-1-1, Perc (Tri, KTr, BTr, Cymbal), 6 Vl}	
	Hg: Kenneth Singleton	
2791	March II: With the Air "Son of a Gambolier" (St)	29,00

<b>Sonstige gemischte Ensembles - 8 und mehr Musiker</b>
--

<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
1854	Scherzo: Over the Pavements (P) <F> [0:05:00] {Picc, Kl, Fg/Bsax, Trp, 3 Pos, Pno, Perc: Cymbal, BTr}	18,00
1855	Scherzo: Over the Pavements (St)	27,00
1857	Scherzo: Over the Pavements (EzSt) <F> Vote for Names! (1912/2012) (AM) [0:01:00] {Spr/Ges/Ch; 2 Fl, Ob, Kl, Trp, Hrf, Str} Text: Charles Edward Ives, Arr: Reinhard David Flender	1,50 L
<b>Jahn, Thomas (1940)</b>		
	Nonett "Zeitgeist" (AM) [0:18:00] {Kl/Asax, Trp, Pos, Git/Bjo, Pno, Perc, Vl, Va, Vc}	L
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
	Sinfonietta für Solistenensemble (AM) [0:23:00] {0-2-2-2, 1-1-0-0, Vib, Mar, Timp, Perc, Pno, Hrf, Vl, Vc, 4 Kb}	L
	Suite der Substanzen (AM) [0:36:00] {2 Pno, Perc (2), 3 Va, Vc, Kb}	L
<b>León, Tania (1943)</b>		
	Drummin' (AM) [1:00:00] {1-0-1-Ssax, Asax, Tsax-1, 1-2-1-0, Perc (3), Pno/Synth, Vl, Va, Vc, Kb}	L
	Indígena (AM) [0:08:00] {1-1-1-1, 1-1-0-0, Perc, Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb}	L
	Sin Normas Ajenas (AM) [0:12:00] {Fl/Picc, Ob, Kl, Pno, Perc (2), 2 Vl, Va, Vc}	L
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
	Serenade for Three Quintets (AM) [0:10:00] {Fl/Picc, Ob, Kl/BKl, Fg, Hr; Perc (2), Cel, Pno, Hrf; 2 Vl, Va, Vc, Kb}	L
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3641	A Dramé (P) <Ms> [0:16:00] {Picc, Ob, Kl, Djembe, Mar, Pno, Hrf, Vl, Va, Vc, Kb}	19,00
	A Dramé (AM)	L
3184	Bons (P) <F> [0:08:00] {Improvisator (var Instr) solo; Picc, BKl, Perc (2), Pno, Hrf, 2 Vl, Va, Vc, Kb}	27,50
	Bons (AM)	L
3324	Laps (P) <F> [0:11:00] {Fl/Picc, Kl in B/Kl in Es, Asax, Fg, Trp, Pos, Perc, Pno, Vc, Kb}	32,50
	Laps (AM)	L

<b>Sonstige gemischte Ensembles - 8 und mehr Musiker</b>
--

	<b>Márquez, Arturo (1950)</b>	
	Danzón No. 1 (AM) [0:06:00]	L
	{1-1-1-Asax-1, 1-1-1-0, Pno, Hrf, Perc (1), 2 VI, Va, Vc, Kb}	
	Octeto Melandro (AM) [0:11:00]	L
	{Fl, Ssax, EH, Fg, Perc, Pno, Va, Kb}	
	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Spiritus (1981) (AM) [0:12:00]	L
	<b>Mittmann, Jörg-Peter</b>	
3792	... mit Bach (2002) - Annäherung an Johann Sebastian Bachs Choral "Jesus bleibet meine Freude" - Ensemblefassung (SSP) <F> [0:11:00]	39,00
	{Fl, EH, Kl, Fg, Vib, Perc, Hrf, VI, Va, Vc}	
	CoA: Johann Sebastian Bach	
	<b>Müller, Alfred Thomas (1939)</b>	
3306	Epiphanie (1994) (P) <F> [0:17:00]	47,50
	{Fl/AFI/Picc, Ob/EH, Kl, BKl, Hr, Pos, Perc (2), Pno/Synth, Va, Vc, Kb}	
	Epiphanie (1994) (AM)	L
	<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>	
	Canto de Guerra de los Frentes Leales (War Song of the Loyalist Front), Un (AM) [0:04:00]	L
	{3 Trp, 3 Pos, Tb, Timp, Pno}	
1892	Ocho por Radio (P) [0:06:00]	20,50
	{Kl, Fg, Trp, Perc, 2 VI, Vc, Kb}	
1893	Ocho por Radio (St) <F>	30,50
1814	Sonetos, Tres [0:13:00]	30,50
	{3 Kl, Fg, Hr, 2 Trp, Tb, Tam, Pno}	
1812	Toccata - Without a Fugue (P) [0:06:00]	16,50
	{Picc, 3 Kl, Hr, Trp, Timp, VI}	
1813	Toccata - Without a Fugue (St)	16,50
	<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>	
3626	Duodecimet (1950) (P) [0:20:00]	42,50
	{1-1-2-1, 1-1-0-0, Perc, VI, Va, Vc, Kb}	
	Arr: René Leibowitz	
	Duodecimet (1950) (AM)	L
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
	Cathedral I - III (2004 / 2008) - Ensemblefassung (AM) [0:13:15]	L
	{Fl, Ob, Kl, VI, Va, Vc, Perc, Pno/Hrf}	

<b>Sonstige gemischte Ensembles - 8 und mehr Musiker</b>
--

**Shaked, Yuval (1955)**

Zeitgesonnene Musik (Temp.) (AM) [0:09:00]

L

{Fl, Ob, Kl, Pno, Perc, Vl, Va, Vc}

**Spahlinger, Mathias (1944)**

3437 verlorener weg I (P) &lt;Ms&gt; [0:17:00]

19,50

{1-1-1-Asax-0, 0-1-1-0, Perc, Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb}

verlorener weg I (AM)

L

3438 verlorener weg II (P) &lt;Ms&gt; [0:19:00]

23,00

{1-1-1-Asax-0, 0-1-1-0, Perc, Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb}

verlorener weg II (AM)

L

**Thomson, Virgil (1896-1989)**

Suite from "The River" (AM) [0:25:00]

L

{1-1-1-1, 0-1-0-0, 2 Pno, Hrf, 3 Va, 2 Vc}

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

2982 Chamber Piece No. 1 (1964) (P) [0:08:30]

36,50

{1-2-1-1, 1-1-1-0- Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb}

Hg: Austin Clarkson

Chamber Piece No. 1 (1964) (AM)

L

3057 Chamber Piece No. 2 (P) [0:04:00]

28,00

{1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Pno, Vl, Va, Vc, Kb}

Hg: Austin Clarkson, Hg: Anthony Korf

Chamber Piece No. 2 (AM)

L

3856 Ensemblestücke (1929 / 1932) - für das Kabarett "Anti" und die Sportrevue "Alles an den roten Start" (SP) [0:17:10]

26,50

{Asax/Kl, Tsax/Kl/Bkl, 2 Hr, 2 THr, BarHr, 2 Kor, 2Trp, Pos, Perc, 2 Pno, Spr, Chor}

Text: Erich Kästner, Text: Siegfried Moos

*O. a. Besetzung ist die Gesamtbesezung und nur einige Nummern benötigen die Mitwirkung eines Sprechers bzw. eines Unisonochores.*

Ensemblestücke für das Kabarett "Anti" (1929) (AM) [0:09:30]

L

{Asax/Kl, Tsax/Bkl/Kl, Trp, Perc, 2 Pno, Spr/Chor}

Text: Erich Kästner

*Spr/Chor: ggf. Mitglieder des Ensembles / zur Partitur s. Best. 3856.*

Ensemblestücke für die Sportrevue "Alles an den roten Start" (1929) (AM) [0:09:30]

L

{Asax, Tsax, 2 Hr, 2 THr, BarHr, 2 Kor, 2 Trp, Pos, Tb, Perc, Pno, Chor}

Text: Siegfried Moos

*Chor = Unisonochor / zur Partitur s. Best. 3856.*



**Sonstige gemischte Ensembles - 8 und mehr Musiker****Wolpe, Stefan (1902-1972)**

Suite from the Twenties (AM) [0:13:30]

L

{Kl, Bkl, Asax, Trp, Pos, Perc, Bjo, Pno, Vl, Vc}

Arr: Geert van Keulen

*1. Tango für Irma (1927), 2. Marsch No. 1 (1929), 3. Tango (1926), Tanz-Charleston (1929), 5. Rag-Caprice (1927), 6. Blues (1926)*

Tango für Irma (1927) (AM) [0:02:30]

L

{Kl, Bkl, Asax, Trp, Pos, Bjo, Pno, Vl, Vc}

Arr: Geert van Keulen

<b>Streichorchester</b>		
	<b>Alvarez, Javier (1956)</b>	
3289	Metro Chabacano (SP) [0:07:00]	10,50
	Metro Chabacano (AM)	L
	<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>	
	Sinfonietta op. 72 (AM) [0:13:00]	L
	<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>	
	Sinfonie Nr. 2 für Streichorchester op. 13 (1976) (AM) [0:19:00]	L
	Tadschikische Lieder op. 28 (1985), Zwei (AM) [0:04:00]	L
	Tsharkh (Kreis) op. 33 (1991) - Ouvertüre für Kammerorchester (AM) [0:04:00]	L
	<b>Carter, Elliott (1908-2012)</b>	
	Elegy - Streichorchesterfassung (AM) [0:05:00]	L
	<b>Castaldo, Joseph (1927)</b>	
	Lacrimosa (AM) [0:23:00]	L
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
	Elegy (AM) [0:07:00]	L
	Movimiento Sinfonico (1946) (AM) [0:16:00]	L
	<b>Csonka, Paul (1905-1995)</b>	
	Sinfonietta (AM) [0:11:30]	L
	<b>Dickerson, Roger (1934)</b>	
2836	Concert Pieces for Beginning String Players, Ten (P) [0:20:00]	22,50
2853	Concert Pieces for Beginning String Players, Ten (DirSt)	11,00
2837	Concert Pieces for Beginning String Players, Ten (St)	60,50
2854	Concert Pieces for Beginning String Players, Ten (EzSt) <F>	2,00
	<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>	
3147	Metamorphosis of Themes by W. A. Mozart (P) <F> [0:14:00]	24,50
	Metamorphosis of Themes by W. A. Mozart (AM)	L
	Partita (AM) [0:22:00]	L
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
	Sinfonia Sacra (AM) [0:27:00]	L
	<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>	
	Memoriam (2004) - for string orchestra (AM) [0:10:00]	L
	Memorian (AM) [0:10:00]	L
	<b>Fitelberg, Jerzy (1903-1951)</b>	
	Symphony No. 2 - Symphony for Strings (AM) [0:29:00]	L
	1673112	

Streichorchester		
	<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>	
	Poema de Neruda (AM)	L
2036	Sinfonia Breve para Cuerdas (P) [0:15:00]	39,50
	Sinfonia Breve para Cuerdas (AM)	L
	<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>	
	An End is a Beginning (2009) (AM) [0:06:00]	L
	Echoes for a Thousand Years (2009) (AM) [0:07:30] {StrO}	L
	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
	Petite Sinfonie (1982) (AM) [0:13:00]	L
	<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>	
2039	Don Lindo de Almeria op. 7b - Suite de Ballet (P) [0:18:00] {StrO, Timp, Perc (3)}	26,00
	Don Lindo de Almeria op. 7b - Suite de Ballet (AM)	L
	Elegia in Memoriam Carlos Chavez (AM) [0:07:00]	L
	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
3745	New First Suite for Strings (P) <F> [0:16:00]	19,50
	New First Suite for Strings (AM)	L
	<b>Herrera de la Fuente, Luis (1916)</b>	
	Sonata para Cuerdas (AM) [0:12:00]	L
	<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
	Armenian Rhapsody No. 1 (AM) [0:06:00]	L
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
	Call of the Mountains, The - Aus dem 3. Satz des "String Quartet No. 2" (AM) [0:11:30] Arr: J. Dore	L
1626	Hymn (Largo Cantabile) (P) <F> [0:02:30]	7,00
1627	Hymn (Largo Cantabile) (St)	36,00
1628	Hymn (Largo Cantabile) (EzSt) <F>	2,00
	<b>Koch, Erland von (1910)</b>	
	Concerto Lirico (AM) [0:17:00]	L
	<i>Das Werk existiert auch in einer Fassung für Streichquartett.</i>	
	<b>Lampson, Elmar (1952)</b>	
	Musik für 15 Solostreicher (2004) (AM) [0:14:30] {9 VI, 3 Va, 2 Vc, Kb}	L

<b>Streichorchester</b>		
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3683	O Magnum Mysterium - Streichorchesterfassung (P + St) [0:06:00] Arr: Sandra Dackow	97,50
3682	O Magnum Mysterium - Streichorchesterfassung (P)	13,00
3684	O Magnum Mysterium - Streichorchesterfassung (EzSt)	3,50
<b>Lavista, Mario (1943)</b>		
	Reflejos de la Noche (AM) [0:10:30]	L
<b>Leka, Dhora (1923-2007)</b>		
	In Memoriam... Grazina Filipajtes-Lubotski (AM) [0:05:11]	L
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
	... und noch zurückhaltend (AM) [0:02:53] <i>Slow Adagietto aus Odradek - A Cycle for String Orchestra</i>	L
3606	Odradek - A Cycle for String Orchestra (P) <F> [0:37:00] {StrO} Odradek - A Cycle for String Orchestra (AM)	31,00  L
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
	Vueltas (AM) [0:12:00] {StrO, Perc}	L
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
2856	Landscapes (P) [0:08:00] Landscapes (AM)	12,50 L
1643	Notices (P) [0:08:00] Notices (AM)	19,50 L
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
1629	Danzas Concertantes, Tres (P) [0:11:00]	20,00
1630	Danzas Concertantes, Tres (St)	30,50
<b>Palester, Roman (1907-1989)</b>		
	Adagio for String Orchestra (1955) (AM) [0:06:30]	L
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
	Estampas Nocturnas (AM) [0:18:00]	L
<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>		
	Huan (AM) [0:18:15] {I. 46 Str, Pno; II. 17 Str, Pno}	L
	String Symphony (AM) [0:21:10] {StrO, Perc, Hrf, Pno} <i>Das Werk basiert auf String Quartet No. 1</i>	L

<b>Streichorchester</b>		
<b>Santa Cruz, Domingo (1899-1987)</b>		
	Suite for String Orchestra op. 14 (AM) [0:25:00]	L
	Symphony No. 2 op. 25 (AM) [0:21:30]	L
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
	Concerto da Camera op. 62 (1978) (AM) [0:20:46] {StrO (min. 4-4-3-3-1)}	L
3125	Deyis (Dictum) op. 49 (1970) (P) <Ms> [0:16:30]	26,00
	Deyis (Dictum) op. 49 (1970) (AM)	L
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
	Iconoclastic Reproduction of 19 Rainbow Players, An (AM) [0:20:00] {11 VI, 4 Va, 3 Vc, Kb}	L
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
3923	Adagio (P + St) [0:03:30]	48,00
	Elegy (AM) [0:08:00]	L
	Fantasia (AM) [0:12:00]	L
3616	Symphony No. 3 (2003) - Symphonie Mystique (P) [0:25:00] {2 VI, Va, Vc, Kb, S (Vokalise im letzten Satz)}	28,50
	Symphony No. 3 (2003) - Symphonie Mystique (AM)	L
<b>Serly, Tibor (1901-1978)</b>		
1637	Lament - In Memory of Béla Bartók (P) [0:06:45]	13,00
1638	Lament - In Memory of Béla Bartók (St)	20,50
<b>Shapero, Harold (1920)</b>		
	Serenade in D (AM) [0:28:00]	L
<b>Starer, Robert (1924-2001)</b>		
	Fantasy for Strings (AM) [0:08:00]	L
<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>		
	Improvisation on "Divinum Mysterium" (AM) [0:03:00]	L
<b>Still, William Grant (1895-1978)</b>		
1640	Danzas de Panama - Version for string orchestra (P) [0:12:30]	15,50
	Danzas de Panama - Version for string orchestra (AM) [0:12:30]	L
<b>Tschaikowsky, Peter (1840-1893)</b>		
3178	Andante Cantabile - Aus dem Streichquartett Nr. 1 op. 11 von P. Tschaikowsky (P) [0:07:30] Bearb: José Serebrier	14,50
	Andante Cantabile - Aus dem Streichquartett Nr. 1 op. 11 von P. Tschaikowsky (AM)	L

**Streichorchester****Wagner, Joseph (1900-1974)**

Sinfonietta No. 2 (AM) [0:15:30]

L

{StrO}

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

Kammersinfonie Nr. 1 op. 145 (1987) (AM) [0:27:35]

L

Kammersinfonie Nr. 2 op. 147 (1987) (AM) [0:18:00]

L

{Str, Timp}

Kammersinfonie Nr. 3 op. 151 (1990) (AM) [0:31:25]

L

Sinfonietta Nr. 2 op. 74 (1960) (AM) [0:18:00]

L

{StrO, Timp}

Symphonie Nr. 2 op. 30 (1945) (AM) [0:30:00]

L

Symphonie Nr. 7 op. 81 (1964) (AM) [0:24:00]

L

{Cemb, Str}

**Werner, Jean-Jacques (1935)**

Lamenti d'Arianna (1997) - Sinfonia Brevis No. 5 (AM) [0:10:00]

L

**Kammerorchester****Agobet, Jean-Louis (1968)**

Symphonie de Chambre (2013) (AM) [0:18:00]

L

{1-1-1-1, 1-0-0-0, Str (min. 4-3-2-2-1)}

**Aguila, Miguel del (1957)**

Conga-Line in Hell (AM) [0:11:00]

L

{1-1-1-1, 1-1-1-1, Perc, Pno, Hrf, Str}

Toccata op. 28a (AM) [0:08:00]

L

{1-1-1-1, 2-1-1-1, Perc (3), Pno, Str}

**Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

Musica para Pequena Orquesta (AM) [0:24:30]

L

{2 Hr, Timp, Perc, Pno (3), Cemb, Cel, Hrf, Str}

**Arp, Klaus (1950)**

Lullaby, Why Not (AM) [0:18:00]

L

{2 Fl, Kl, Bkl, Ssax, Bsax, Hr, 2 Trp, Tpos, Tb, Mand, Akk, Perc, 2 Vl, 3 Vc}

**Bakhor, Firouz (1942)**

Präludium und Lento für Kammerorchester op. 35 (2002) - aus der Oper "Omar Khayyam" (AM) [0:03:30]

L

{1-2-0-1, 0-0-0-0, Cemb, Str}

**Botschinsky, Allan (1940)**

Patchwork (AM) [0:07:15]

L

{1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc (2), Pno, Str}

<b>Kammerorchester</b>		
	<b>Boulogne, Joseph, Chevalier de Saint Georges (1739-1799)</b>	
	Symphony No. 1 op. 11 (AM) [0:16:00]	L
	{2 Ob, 2 Hr, Str (2. VI, Va, Basso)}	
	Hg: Dominique-René Lerma	
	<b>Cagan, Steven</b>	
1773	Divertissement [0:11:00]	60,00
	{1-1-1-1, 0-1-1-0, Perc (2), Vc, Kb}	
	<b>Castaldo, Joseph (1927)</b>	
	Askesis (AM) [0:10:00]	L
	{1-1-1-0, 1-1-1-0, Perc, Pno, Str; alle Instrumentalisten spielen auch Schlaginstrumente}	
	<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>	
	Dodecaconcerto (AM) [0:30:00]	L
	{1-1-1-Asax-1, 1-1-1-0, Perc, Str}	
	Eight Miniatures (AM) [0:11:00]	L
	{1-1-1-1, 1-1-1-0, Str}	
	<b>Diamond, David (1915-2005)</b>	
2024	Concerto for Small Orchestra (1940) <F> [0:15:00]	41,00
	{1-1-1-1, 2-1-0-0; Timp, Str}	
	Concerto for Small Orchestra (1940) (AM)	L
	Heroic Piece (AM) [0:11:00]	L
	{1-2-1-1, 2-1-1-1, Perc, Str}	
	Music for Chamber Orchestra (AM) [0:17:00]	L
	{2-1-1-1, 2-1-1-0, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}	
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
	Sinfonia Nostalgica (AM) [0:25:00]	L
	{1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Str (auch solistisch)}	
	<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>	
	Symphony No. 2 (AM) [0:17:00]	L
	{1-1-1-1, 1-1-1-0, Timp, Perc, Hrf, Pno, Str}	
	Symphony No. 2 (2009) (AM) [0:17:00]	L
	{1-1-1-1, 1-1-1-0, Timp, Perc (1), Hrf, Pno, Str}	
	<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>	
3331	Aurora (P) <F> [0:20:00]	60,00
	{Fl, Ob, Kl, Hr, Fg, 2 VI, Va, Kb, Hrf, Pno}	
	<b>Fried, Alexej (1922)</b>	
	Gotisches Konzert (1982) (AM) [0:13:30]	L
	{2-1-2-1, 1-0-0-0, Pno, Perc, Str}	

<b>Kammerorchester</b>		
	<b>Fuleihan, Anis (1900-1970)</b>	
	Divertimento (AM) [0:09:00]	L
	{0-2-1-1, 1-1-0-0, Str}	
	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
	Pacifika Rondo (AM) [0:25:00]	L
	{Fl, Picc, Miguk Piris, Pos, Cel, Vib, Pak, BTr, Chango, Daiko, Elephant Bells, Gongs, Sheng, Psal, Str}	
	Pastorales, Seven (AM) [0:07:00]	L
	{2-1-0-1, 0-0-0-0, Hrf, Str}	
	<b>Herrera de la Fuente, Luis (1916)</b>	
2042	Fronteras (P) [0:15:00]	18,50
	{2-2-2-2, 2-2-0-0, Str}	
	Fronteras (AM)	L
	<b>Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
	Janabar (Journey) (AM) [0:35:00]	L
	{Trp, Pno, Str}	
	Sosi - Forest of Prophetic Sounds (AM) [0:10:00]	L
	{Vi solo, Hr, Timp, Tam, Pno, Str}	
2049	Symphony No. 9 op. 180 - Saint Vartan Symphony (SP) [0:36:00]	18,50
	{0-0-0-Asax-0, 1-4-1-0, Timp, Perc (3), Pno, Str}	
	Symphony No. 9 op. 180 - Saint Vartan Symphony (AM)	L
2048	Symphony No. 25 op. 275 - Odysseus Symphony (P) [0:36:00]	29,50
	{2-1-1-0, 1-1-1-1, Timp, Perc, Str}	
	Symphony No. 25 op. 275 - Odysseus Symphony (AM)	L
2051	Tzaikerk - Evening Song (P) [0:10:00]	10,00
	{Vi solo, 1-2 Fl, Timp, Str}	
	Tzaikerk - Evening Song (AM)	L
	Zartik Parkim - Awake, my Glory (AM) [0:15:00]	L
	{1-0-1-0, 2-1-0-0, Timp, Perc, Pno, Str}	
	<b>Ibarra, Federico (1943)</b>	
	Sinfonía No. 1 (AM) [0:12:00]	L
	{2-2-2-2, 2-0-0-0, Timp, Str}	
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
1858	Gong on the Hook and Ladder or Firemen's Parade on Main Street, The (P) [0:03:00]	14,50
	{1-0-1-1, 0-2-1-0, Timp, Gong ad lib, Perc, Pno, Str}	
1859	Gong on the Hook and Ladder or Firemen's Parade on Main Street, The (St) [0:03:00]	40,50



<b>Kammerorchester</b>		
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
1860	Gong on the Hook and Ladder or Firemen's Parade on Main Street, The (EzSt) <F>	2,00
2869	Gyp the Blood or Hearst!? Which is Worst?! [0:03:00] {1-0-1-1, 1-0-0-0, Pno, Str} Hg: Kenneth Singleton	36,50
3110	Ragtime Dances, Set of Four (P) [0:11:15] {1-1-1-Asax-1, 1-1-1-1, Perc, Gl, Pno, Str} Hg: James B. Sinclair	60,50
	Ragtime Dances, Set of Four (AM)	L
1861	Rainbow (1914), The (P) [0:01:10] {Fl, BassettHr/EH, Pno, Str} <i>Nach einem Gedicht von William Wordsworth</i>	14,00
1862	Rainbow (1914), The (St) <F>	10,50
1863	Rainbow, The (EzSt) <F>	2,00
1867	Tone Roads No. 1 (P) [0:03:00] {1-0-1-1, 0-0-0-0, Str}	14,50
1868	Tone Roads No. 1 (St)	36,50
1870	Tone Roads No. 3 (P) [0:09:00] {1-0-1-0, 0-1-1-0, Perc, Pno, Str}	14,50
1871	Tone Roads No. 3 (St)	23,50
1864	Unanswered Question, The (P) [0:07:00] {Trp/EH/Ob/Kl; Fl I, Fl II, Fl III/Ob, Fl IV/Kl, Str} Hg: Paul C. Echols, Hg: Noel Zahler	30,00
	Unanswered Question, The (AM)	L
<b>Koch, Erland von (1910)</b>		
	Kleine lyrische Musik (AM) [0:12:00] {2-1-1-1, 1-0-0-0, Str}	L
<b>Kubik, Gail (1914-1984)</b>		
	Folk Song Suite (AM) [0:10:00] {1-1-2-1, 2-2-1-0, Perc, Pno/Cel, Str}	L
1879	Music for Dancing (P) [0:09:00] {1-1-2-1, 2-2-1-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Str}	9,50
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
	Concerto für Kammerorchester (2009) (AM) [0:12:00] {AFI, Perc (2), StrO}	L
	Musik für Klavier, Schlaginstrumente und Streicher (AM) [0:25:00] {Pno, Perc (2), Str}	L

<b>Kammerorchester</b>
------------------------

**Lampson, Elmar (1952)**

- Mysteriendramen (2009-2010) - 1. Die Pforte der Einweihung (AM) [0:22:00] L  
 {Fl, Perc (2), Str}  
*Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.*
- Mysteriendramen (2009-2010) - 2. Die Prüfung der Seele (AM) [0:20:00] L  
 {Fl, Perc (2), Str}  
*Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.*
- Mysteriendramen (2009-2010) - 3. Der Hüter der Schwelle (AM) [0:19:00] L  
 {Fl, Perc (2), Str}  
*Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.*
- Mysteriendramen (2009-2010) - 4. Der Seelen Erwachen (AM) [0:44:30] L  
 {Fl, Perc (2), Str}  
*Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Mysteriendrama von Rudolf Steiner - Die Streicher sind solistisch besetzbar.*
- Mysterienszenen (2009-2011) (AM) [1:20:00] L  
 {Fl, Perc (2), Str}  
*Die Streicher sind solistisch besetzbar.*

**Lavista, Mario (1943)**

- Cristo de San Juan de la Cruz - Tropo para Salvador Dali (AM) [0:16:00] L  
 {1-1-2-1, 2-1-2-0, Perc (2), Str}
- Lacrymosa (AM) [0:12:30] L  
 {0-2-1-2, 0-0-4-0, Timp, Perc (4), Str}

**León, Tania (1943)**

- Golden Windows, The (AM) [0:30:00] L  
 {Fl, Picc, AFl, Ob, EH, Trp, Perc, Pno, Cemb, Str}  
 Text: Richard Wilson
- Hechizos (AM) [0:15:00] L  
 {Fl/Picc, Ob, Kl in B/Kl in A, Bkl/Ssax/Tsax, Hr, Trp, Pos, Perc (2), Pno/Cel/Cemb, Git, Str}
- Tones - Ballett (AM) [0:18:00] L  
 {2-2-1-0, 1-0-1-1, Timp, Perc (2), Pno, Str}

**Liszt, Franz (1811-1886)**

- Von der Wiege bis zur Bahre (AM) [0:15:00] L  
 {1-1-3-1, 2-1-0-0, Hrf, Str}  
 Arr: Klaus Arp

<b>Kammerorchester</b>		
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3595	Koraalvariaties - Von der Höhe in die Tiefe (P) <F> [0:08:00] {1-1-1-Asax/Kl-1, 1-1-2-1, Perc (3), Pno, Str}	27,00
	Koraalvariaties - Von der Höhe in die Tiefe (AM)	L
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
2068	Eufonia I (P) [0:11:25] {Perc (4), 2 Hrf, Str}	36,50
	Eufonia I (AM)	L
1798	Musica da Camera per 11 (P) [0:09:30] {Fl, 2 Kl, Perc, Cemb, Hrf, Str}	14,00
1799	Musica da Camera per 11 (St)	29,00
1885	Sinfonietta No. 1 (P) [0:05:30] {2 Fl/2 Blfl, 2 Trp, Timp, Perc, Str}	12,50
1886	Sinfonietta No. 1 (St)	24,00
<b>Márquez, Arturo (1950)</b>		
	Danzón No. 2 - Kammerorchesterfassung (AM) [0:10:00] {1-1-2-1, 1-1-1-0; Pno, Hrf, Perc (2), Str (1-1-1-1-1)}	L
<b>Mittmann, Jörg-Peter</b>		
	... mit Bach (2002/2009) - Annäherung an Johann Sebastian Bachs Choral "Jesus bleibet meine Freude" - Orchesterfassung (AM) [0:11:00] {Fl, EH, Kl, Fg, Vib, Perc, Hrf, Str} CoA: Johann Sebastian Bach	L
<b>Moncayo García, José Pablo (1912-1958)</b>		
	Homenaje a Cervantes (AM) [0:10:00] {2 Ob, Str}	L
<b>Nemtsov, Sarah (1980)</b>		
	Treppen im Meer (2012) - 11 Absätze für Orchester (AM) [0:28:00] {2-1-1-1, 0-1-2-1, Zimbalum, Akk, Perc (2), Str (min. 4.4.3.3.2)}	L
<b>Perry, Julia (1924-1979)</b>		
	Short Piece, A - reduced orchestration (AM) [0:08:00] {2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Pno, Str}	L
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
	Gavota (AM) [0:04:30] {2-1-1-1, 2-0-0-0, Timp, Str}	L
	Suite en Estilo Antiguo (AM) [0:10:00] {1-1-1-1, 4-0-0-0, Str}	L

<b>Kammerorchester</b>		
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
2084	Alcancías (P) [0:08:00] {1-1-2-0, 1-2-1-0, Timp, Perc (4), Str}	32,50
	Alcancías (AM)	L
2086	Colorines (SP) [0:08:00] {1-1-2-1, 1-2-1-0, Timp, Perc (3), Str}	16,50
	Colorines (AM)	L
	Homenaje a Federico García Lorca (AM) [0:13:00] {1-0-1-0, 0-2-1-1, Perc, Pno, Str (ohne Va, Vc)}	L
	Musica para Charlar (AM) [0:16:30] {1-1-1-1, 2-2-2-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}	L
	Paisajes (Landscapes) (AM) [0:20:00] {1-0-1-1, 1-2-1-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}	L
3785	Renacuajo Paseador, El - Ballett-Pantomime (P) <F> [0:08:00] {1-0-2-0, 0-2-1-0, Timp, Perc, Str (ohne Va, Vc)}	17,00
	Renacuajo Paseador, El - Ballett-Pantomime (AM)	L
3800	Troka - Ballett-Pantomime (P) <F> [0:06:30] {1-1-2-1, 1-2-1-1, Timp, Perc (3), Str}	31,00
	Troka - Ballett-Pantomime (AM)	L
<b>Shapero, Harold (1920)</b>		
	Credo (AM) [0:08:00] {2-0-2-1, 1-2-1-1, Timp, Str}	L
<b>Surinach, Carlos (1915)</b>		
1910	Danza Andaluza (P) <F> [0:04:00] {1-1-1-1, 1-1-0-0, Timp, Perc, Str}	15,00
<b>Swafford, Jan (1946)</b>		
	Chamber Sinfonietta (AM) [0:14:00] {1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Pno, Hrf, Str}	L
	Late August (AM) [0:08:00] {1-2-2-2, 2-2-0-0, Perc, Str}	L
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
	Suite from "The River" (AM) [0:25:00] {1-2-2-1, 2-2-2-0, Timp, Perc (2), Bjo, Str}	L
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
	Suite für Kammerorchester op. 26 (1939-1945) (AM) [0:18:00] {1-1-2-1, 2-0-0-0, Timp, Str}	L

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Abreu, Zequinha (1880-1935)**

- Tico Tico (Rumba) (AM) [0:02:25] L  
 {2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}  
 Arr: René Mense

**Aguila, Miguel del (1957)**

- Caribbean Bacchanal (AM) [0:15:00] L  
 {3-1-2-2 Asax, 2 Tsax-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hawaiigit,  
 Bjo, BGit, Pno 4hd, Hrf, Str (wahlweise statt Tsax I: BKl, statt  
 Tsax II: Fg III, statt HawaiiGit: EGit/Synth/Ondes  
 Martenot/verstärktes Bjo/Vib, statt Bjo: Hrf, statt BGit: Kb)}
- Conga (AM) [0:11:00] L  
 {2-2-2-2, 3-2-2-1, Perc (5), Pno, Hrf, Str}
- Fall of Cuzco, The (AM) [0:19:00] L  
 {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Cel/Pno, Str}
- Toccata op. 28 (AM) [0:08:00] L  
 {2-2-2-2, 4-2-2-2, Perc (6), Pno, Str}

**Aitken, Robert (1939)**

- Shadows I: Nekuia (AM) [0:08:00] L  
 {4-4-4-4, 6-4-4-1, Perc (5), 2 Hrf, Str}
- Spiral (AM) [0:16:00] L  
 {2-2-2-2, 2-2-0-0, Perc, Str}

**Aponte-Ledee, Rafael (1938)**

- Impulsos (AM) [0:11:00] L  
 {3-3-3-3, 4-2-3-1, Perc (3), Str}

**Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

- Little Pieces, Nine - Homage to Eric Satie (AM) [0:22:30] L  
 {3-3-4-Asax-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (2), Pno, Cel, 2 Hrf, Str}
- Suite Cubana No. 1 (AM) [0:26:00] L  
 {3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Str}
- Suite Cubana No. 2 (AM) [0:12:00] L  
 {2-2-2-2, 2-2-2-1, Timp, Pno, Str}
- Symphony No. 2 (AM) [0:35:00] L  
 {4-4-4-4, 6-4-6-2, Timp, Perc, 2 Pno, Cemb, Cel, 2 Hrf, Str}
- Symphony No. 3 (AM) [0:37:00] L  
 {4-5-5-4, 8-6-5-2, Timp, Perc, 2 Pno, Str}
- Triptico de Santiago (AM) [0:29:30] L  
 {3-3-4-3, 4-4-4-1, 2 Timp, Perc (6), 2 Pno, 2 Hrf, Str}

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)**

- Esclavos Felices, Los (AM) [0:08:00] L  
 {2-2-2-2, 0-2-0-0, Timp, Str}  
 Arr: José de Arriaga
- Sinfonia in D-Dur (AM) [0:32:00] L  
 {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Str}  
 Arr: José de Arriaga

**Bakhor, Firouz (1942)**

- Bukhoroi Scharif (Poem) (2002) - Große Fassung (AM) [0:16:00] L  
 {3-3-2-2, 2-2-1-1, Timp, Perc (3), Hrf, Pno, Str}  
*Orchestersuite aus der Filmmusik "Santa Derwisch"*
- Bukhoroi Scharif (Poem) (2008) - Kleine Fassung (AM) [0:15:30] L  
 {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc (3), Hrf, Str}  
*Orchestersuite aus der Filmmusik "Santa Derwisch"*
- Mahnmal des unbekanntenen Soldaten op. 7 (1969) - Poem für Orchester (AM) [0:09:00] L  
 {3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Pno, Str}
- Maqomi Iroq op. 29 (1988) - Suite für Orchester (aus "Maqomi Ishq") (AM) [0:12:00] L  
 {3-3-2-2, 2-2-1-1, Timp, Perc (3), Hrf, Pno, Str}
- Maqomi Navo op. 23 (1980) - Suite für Orchester (AM) [0:09:00] L  
 {3-3-3-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}
- Marakanda (Poem) op. 8 (1970) (AM) [0:06:30] L  
 {3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Str}  
*Marakanda ist der altgriechische Name der Stadt Samarkand.*
- Nisso op. 18 (1979) - Orchestersuite zum Film "Der erste Morgen der Jugend" (AM) [0:15:00] L  
 {3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}
- Nostalgie-Walzer (1990) (AM) [0:04:36] L  
 {3-2-2-1, 4-3-3-1, Hrf, Str}  
*Komponiert aus Anlass einer Inszenierung der Verskomödie "Gore ot uma" von Gribojedow*
- Ouvertüre für Orchester op. 26 (1982) (AM) [0:03:20] L  
 {3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno, Str}
- Schöne Duval Raní (1980/2013), Die - Suite für Orchester (AM) [0:25:00] L  
 {2-2-2-2, 2-2-1-1, Timp, Perc (4), Hrf, Pno, Vc solo, Str}
- Sinfonie Nr. 1 op. 12 (1973) (AM) [0:26:00] L  
 {3-3-3-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (3), Str}
- Sinfonie Nr. 3 "Webern-Maqom" op. 20 (1980) (AM) [0:20:00] L  
 {2-2-2-1, 2-2-1-0, Hrf, Pno, Str}

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Bakhor, Firouz (1942)**

Sinfonie Nr. 4 "Buzurg" (Der Große) op. 22 (1981) (AM) [0:27:30] L  
 {4-3-3-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Str}

**Barroso, Ary (1903-1964)**

Brazil (AM) [0:05:25] L  
 {2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}  
 Arr: René Mense

**Bilik, Jerry H. (1933)**

American Civil War Fantasy (AM) [0:08:00] L

**Bosmans, Arthur (1908)**

Danse Burlesque (AM) [0:05:00] L  
 {3-2-3-Asax u. Tsax ad lib-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (4), Pno/Cel,  
 Hrf, Str}

Danse Dramatique (AM) [0:05:30] L  
 {3-2-3-Asax u. Tsax ad lib-2, 4-2-3-1, 2 Timp, Perc (4), Pno,  
 Cel, Hrf, Str}

South American Suite - Guayaquil (AM) [0:15:00] L  
 {3-3-3-Asax, Tsax-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Pno, Str}

Wisdom and Destiny (AM) [0:15:00] L  
 {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, 1-2 Hrf, Str}

**Botschinsky, Allan (1940)**

Dronning Dagmar (AM) [0:05:15] L  
 {2-2-2-2, 2-2-2-0, Perc (2), Str}  
*Nach dem dänischen Volkslied "Dronning Dagmar Ligger Ud I Ribe Syg"*

Turnus (AM) [0:08:40] L  
 {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Str}

**Castro, José María (1892-1964)**

Concerto Grosso (AM) [0:12:00] L  
 {2-2-2-2, 2-1-0-0, Str}

**Chailley, Jacques (1910-1999)**

Dame à la Licorne, La - Ballettsuite (AM) [0:35:00] L  
 {2-2-2-2, 3-3-2-0, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str; Bühnenmusik:  
 Ob, Va, Hrf}

**Cordero, Roque (1917-2008)**

Capricho Interiorano - Panamanian Folk Ballet Suite (AM) L  
 [0:04:30]  
 {3-2-3-2, 3-2-3-0, Timp, Perc, Str}

Mensajes Breves, Cinco (AM) [0:16:00] L  
 {3-3-3-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Pno, Str}

Obertura Panamena No. 2 (AM) [0:12:00] L  
 {3-2-3-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Str}

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Cordero, Roque (1917-2008)**

	Sinfonia No. 1 (AM) [0:30:00]	L
	{3-2-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Str}	
2020	Sinfonia No. 2 (P) [0:24:00]	30,50
	{3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}	
	Sinfonia No. 2 (AM)	L
	Sinfonia No. 3 - With a Theme and Five Variations (AM) [0:16:00]	L
	{3-2-3-3, 4-2-3-1, Timp, Xyl, Pno, Hrf, Str}	
	Sinfonia No. 4 - Panamanian (AM) [0:35:00]	L
	{3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}	
	Six Mobiles (AM) [0:20:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	

**Cowell, Henry (1897-1965)**

	Overture (AM) [0:10:00]	L
	{3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno, Str}	

**Csonka, Paul (1905-1995)**

	Phantastic Variations (AM) [0:20:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}	
	Prisma Sinfonico (AM) [0:06:00]	L
	{2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Str}	
	Symphonic Etudes, Ten (AM) [0:20:00]	L
	{3-3-3-3, 4-4-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}	

**Damase, Jean-Michel (1928)**

	Croqueuse de Diamants op. 18, La - Suite d'Orchestre (AM) [0:16:30]	L
	{2-1-2-1, 2-2-1-0, Timp, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}	

**Diamond, David (1915-2005)**

	Aria and Hymn (AM) [0:13:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}	
	Arias from The Noblest Game, Six (AM) [0:25:00]	L
	{3-3-3-3, 0-0-0-0, Timp, Perc, Str}	
	Concert Piece (AM) [0:11:00]	L
	{2-2-2-2, 2-3-2-0, Timp, Perc, Pno, Str}	
	Enormous Room, The (AM) [0:11:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	
	Orchestral Suite from the Ballet TOM, First (AM) [0:30:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}	
	Overture (AM) [0:04:30]	L
	{3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	



<b>Symphonieorchester</b>		
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
1841	Psalm <F> [0:07:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno/Cel, 2 Hrf, Str}	23,00
	Psalm (AM)	L
	Sinfonia Concertante (AM) [0:23:30] {2-2-1-1, 1-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}	L
	Symphony No. 1 (AM) [0:21:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Str}	L
	Symphony No. 2 (AM) [0:34:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}	L
	Symphony No. 3 (AM) [0:26:00] {3-3-3-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str}	L
	Symphony No. 5 (AM) [0:17:00] {3-3-4-3, 4-4-3-1, 2 Timp, Perc, Pno, Org, Str}	L
	Symphony No. 7 (AM) [0:16:00] {3-3-4-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (2), Pno, Hrf, Str}	L
	Symphony No. 8 (AM) [0:28:00] {3-3-4-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str}	L
	Symphony No. 11 [0:46:00] {3-3-3-3, 4-5-3-1, Timp, Perc (4), Pno/Cel, Hrf, Str}	L
2030	World of Paul Klee, The (SP) [0:12:00] {3-3-3-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (4), Cel/Pno, Hrf, Str}	16,50
	World of Paul Klee, The (AM)	L
<b>Dickerson, Roger (1934)</b>		
2023	Musical Service for Louis, A - A Requiem for Louis Armstrong (P) [0:15:00] {3-3-3-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (2), Pno, Hrf, Str, GCh ad lib}	33,50
	Musical Service for Louis, A - A Requiem for Louis Armstrong (AM)	L
<b>Dominguez, Alberto</b>		
	Perfidia (AM) [0:05:00] {2-2-2-2, 4-2-3-1, Perc (3), Timp, Pno, Str} Arr: René Mense	L
<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>		
	Neue Ebb' und Flut - Sechs Bilder für Orchester (AM) [0:29:00] {2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Str} <i>Frei nach der Suite "Hamburger Ebb' und Flut" von G. P. Telemann</i>	L
3134	Sinfonia Brevis (P) <F> [0:20:00] {3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	19,50

<b>Symphonieorchester</b>		
<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>		
	Sinfonia Brevis (AM)	L
3135	Somniloquie - Notturmo per Orchestra (P) <F> [0:13:30] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (4), Hrf, Str}	15,50
	Somniloquie - Notturmo per Orchestra (AM)	L
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
2032	Batuque - From the Opera "Malazarte" (SP) [0:02:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Str}	8,50
	Batuque - From the Opera "Malazarte" (AM)	L
	Imbapara: Poema Ameríndio (AM) {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}	L
	Suite Sinfonica sobre Tres Temas Populares Brasileiros (AM) [0:35:00] {3-3-3-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (3), Cel, Hrf, Str}	L
<b>Fessel, Hansgünther (1914)</b>		
	Valse Radione (AM) [0:04:00] {2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (3), Pno/Cel, Hrf, Str}	L
<b>Foss, Lukas (1922)</b>		
	Recordare (AM) [0:11:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno/Cel, Hrf, Str}	L
<b>Fuleihan, Anis (1900-1970)</b>		
	Comedy Overture (AM) [0:07:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}	L
2034	Cyprus Serenades, Three (P) [0:13:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, Str}	33,00
	Cyprus Serenades, Three (AM)	L
	Fiesta (AM) [0:08:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Str}	L
	Invocation to Isis (AM) [0:07:00] {3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}	L
	Mediterranean (AM) [0:13:00] {3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	L
	Preface to a Child's Story Book (AM) [0:08:00] {3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	L
	Symphony No. 1 (AM) [0:22:00] {3-3-3-3, 4-4-3-1, Timp, Perc, Str}	L
<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>		
	Nocturno (AM) [0:10:00] {3-3-4-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}	L

<b>Symphonieorchester</b>		
<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>		
2035	Sinfonia No. 2 (P) [0:25:00] {3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	40,50
	Sinfonia No. 2 (AM)	L
2031	Sones de Mariachi (P) [0:08:00] {3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}	15,00
	Sones de Mariachi (AM)	L
<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>		
	Never Ignore the Cosmic Ocean (2011) - Version for Symphony Orchestra (AM) [0:10:00] {FCh/MCh (ad lib), VI solo; 2-2-2-3, 4-3-2-1, Timp, Perc (2), Str}	L
<b>Gianneo, Luis (1897-1968)</b>		
	Blanca Nieves - Suite (AM) [0:10:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Hrf, Str}	L
	Obertura para una Comedia Infantil (AM) [0:05:00] {3-2-2-2, 2-1-0-0, Perc, Cel}	L
	Variaciones sobre Tema de Tango (AM) [0:08:00] {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc (2), Str}	L
<b>Gramatges, Harold (1918)</b>		
	Danzas Cubanas, Dos (AM) [0:06:30] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}	L
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
	Farbtöne (AM) [0:10:00] {3-3-3-3, 4-4-3-1, Str}	L
	Portrait (AM) [0:09:00] {2-2-2-2, 4-3-3-1, Hrf, Str}	L
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
	Diferencias para Orquesta op. 33 (1970, rev. 1975/1985) (AM) [0:13:30] {2-2-2-2, 4-2-2-1, Timp, Perc (4), Pno, Str}	L
	La Madrugada del Panadero (The Baker's Morning) op. 12a - Suite del Ballet (AM) [0:15:00] {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc (2), Pno, Str}	L
	Obertura Festiva op. 21 (AM) [0:10:00] {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Str}	L
	Tripartita (AM) [0:12:30] {3-2-2-3, 4-2-3-1, Timp, Xyl, Perc, Pno, Str}	L
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
	Parade, A (AM) [0:10:00] {4-4-4-4, 4-4-4-1, Perc (6), Pno, Cel, Hrf, Str}	L

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Harrison, Lou (1917-2003)**

	Symphony No. 2 - Elegiac Symphony (AM) [0:31:50]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Wanzen-Pno, Cel, Org, 2 Hrf, Str}	

2041	Symphony on G (P) [0:39:30]	53,00
	{2-3-3-0, 2-2-2-0, Timp, Perc (3), Pno, Wanzen-Pno, 2 Hrf, Str}	
	Symphony on G (AM)	L

**Hohlfeld, Christoph (1922)**

	Sinfonia Concertante (AM) [0:17:00]	L
	{Fl, Ob, Kl, Hr, Fg; Vl, Va, Vc, Kb soli; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc, Str}	

**Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)**

	Symphony No. 26 (AM) [0:35:00]	L
	{3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Str}	

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

3065	Decoration Day - 2. Satz der "Holidays Symphony" (P) [0:09:00]	45,00
	{2-3-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Str; Picc, 3. Kl (Es), 3. Trp ad lib}	
	Hg: James B. Sinclair	

	Decoration Day - 2. Satz der "Holidays Symphony" (AM)	L
--	---	---

3473	Orchestral Set No. 2 (P) [0:20:00]	64,00
	{2-0-3-2, 3-5-3-1, Timp, Perc (3), 2 Pno, Gl/Cel, Rgl, Org, Hrf, Akk, Zith, Str, Unisono Chor ad lib}	
	Hg: James B. Sinclair	

	Orchestral Set No. 2 (AM)	L
--	---------------------------	---

	Robert Browning Overture (AM) [0:24:00]	L
	{3-3-2-3, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Str}	
	Hg: James B. Sinclair	

2055	Symphony No. 1 (1896-98) (P) [0:37:00]	60,50
	{2-2-2-2-KFg ad lib, 4-2-3-1, Timp, Perc ad lib, Str}	
	Hg: James B. Sinclair	

	Symphony No. 1 (AM)	L
--	---------------------	---

2056	Symphony No. 2 (1909) - New Critical Edition 2005 (P) [0:35:00]	78,00
	{3-2-2-3, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}	
	Hg: Jonathan Elkus	

	Symphony No. 2 (1897-1901) - New Critical Edition 2005 (AM)	L
--	---	---

3206	Thanksgiving and Forefathers' Day (1904) - 4. Satz der "Holidays Symphony" (P) [0:18:00]	50,50
	{3-2-2-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Str, GCh ad lib}	
	Hg: Jonathan Elkus	

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

Thanksgiving and Forefathers' Day (1904) - 4. Satz der "Holidays Symphony" (AM) L

Universe Symphony - realisiert von Larry Austin (AM) [0:37:52] L  
{4-3-4-3, 4-4-4-1, Perc (24), 2 Pno, Cel, Hrf, Str}

**Jahn, Thomas (1940)**

John Falstaff - Handlungsballett in 2 Akten nach Shakespeare (AM) [1:50:00] L

{2-2-2-Ssax/Kl-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno/Wanzen-Pno/Cel, Hrf, Str}

Lib: Thomas Jahn, Lib: Heinz Spoerli, Lib: Jürgen Rose

**Koch, Erland von (1910)**

Ballett-Ouverture (AM) [0:05:00] L

{3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}

2058 Skandinavische Tänze - Nr. 1 - 6 (SP) [0:25:00] 16,50

{2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Perc (2), Str}

Skandinavische Tänze - Nr. 1 - 6 (AM) L

Skandinavische Tänze - Nr. 7 - 12 (AM) [0:30:00] L

{2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc (2), Str}

Symphonie Nr. 4 op. 51 - Sinfonia Seria (AM) [0:22:00] L

{2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}

**Kömives, Janos (1932-2009)**

Suite Hongroise (AM) [0:07:00] L

{2-2-2-2, 3-2-1-0, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}

**Krouse, Ian (1956)**

Prelude-Weaver (AM) [0:17:00] L

{3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (5), Str}

**Kubik, Gail (1914-1984)**

Bachata - Cuban Dance Piece (AM) [0:05:00] L

{2-2-2-2, 3-3-3-0, Timp, Perc (3), Pno, Str}

2063 Symphony No. 1 Es-Dur (P) [0:38:00] 18,50

{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Cel, Str}

Symphony No. 1 Es-Dur (AM) L

Symphony No. 2 F-Dur (AM) [0:30:00] L

{2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc (2), Pno, Cel ad lib, Str}

**Lampson, Elmar (1952)**

Cantus für Flöte und Orchester (2009) - aus Symphonie Nr. 3 (AM) [0:08:00] L

{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}

*Die Soloflöte wird aus dem Orchester heraus gespielt.*

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Lampson, Elmar (1952)**

	Musik für Großes Orchester (2005) (AM) [0:14:30]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
	<i>Es handelt sich um den ersten Satz der 2. Symphonie. Eine Fassung ohne Bläser ist als "Musik für 15 Solostreicher" lieferbar.</i>	
	Orchesterstücke, Drei (AM) [0:15:00]	L
	{2-2-2-2, 2-2-2-1, Timp, Perc (3), Str}	
3826	Passacaglia für Großes Orchester (2008) - aus Symphonie Nr. 3 (P) <F> [0:12:00]	22,00
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
	Passacaglia für Großes Orchester (2008) - aus Symphonie Nr. 3 (AM)	L
	Rondo (2010-2011) - aus Symphonie Nr. 3 (AM) [0:15:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
3943	Sinfonie Nr. 1 in zwei Sätzen - Das Traumlied des Olaf Åsteson (P) <F> [0:30:00]	55,50
	{1. Satz: 2 VI, Va, Vc soli, Fl, Pno, Timp, Str; 2. Satz: 3-3-3-3, 4-3-3-1, Hrf, Cel, Pno, Timp, Perc (5), Str}	
	Sinfonie Nr. 1 in zwei Sätzen - Das Traumlied des Olaf Åsteson (AM)	L
3944	Symphonie Nr. 2 (2006) - Gesang des Marsyas (P) [0:30:00]	72,50
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
	<i>Der erste Satz ist als "Musik für großes Orchester" separat lieferbar.</i>	
	Symphonie Nr. 2 (2006) - Gesang des Marsyas (AM)	L
3945	Symphonie Nr. 3 (2008 - 2011) (P) [0:35:00]	43,50
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
	<i>Die einzelnen Sätze, Passacaglia, Cantus und Rondo, sind auch separat lieferbar.</i>	
	Symphonie Nr. 3 (2008 - 2011) (AM)	L
	<b>Lavista, Mario (1943)</b>	
	Aura - Paraphrasen Orquestal de la Opera (AM) [0:15:00]	L
	{3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}	
	Clepsidra (AM) [0:10:00]	L
	{3-3-3-2, 4-2-2-0, Tam, Cel, Hrf, Str}	
	Ficciones (Mai/Juni 1980) (AM) [0:12:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}	
	Lyhannh (AM) [0:08:00]	L
	{3-3-3-4, 4-3-3-1, Perc, Pno, Hrf, Str}	
	<b>Leka, Dhora (1923-2007)</b>	
	Uverture (2002) (AM) [0:12:00]	L
	{3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Cel, Str}	

<b>Symphonieorchester</b>		
<b>León, Tania (1943)</b>		
	Acana (AM) [0:13:00]	L
	{2-2-2-2, 2-2-3-0, Perc (2), Pno, Str}	
3719	Batá (1985) (P) [0:07:00]	30,00
	{2-2-2-2, 2-2-2-1, Perc (2), Pno, Cel, Hrf, Str}	
	Batá (1985) (AM)	L
	Carabalí (1991) (AM) [0:17:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno/Cel, Hrf, Str}	
	Horizons (AM) [0:12:00]	L
	{2-2-3-2, 4-3-2-1, Timp, Perc (2), Hrf, Pno, Str}	
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
	Meronian Echoes (AM) [0:13:00]	L
	{2-2-2-2, 4-1-0-0, Timp, Perc (3), Pno, Cel, Hrf, Str}	
<b>Lindsay, Eric (1980)</b>		
	Darkness Made Visible (2003) (AM) [0:09:00]	L
	{2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}	
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3596	Esmee-Suite: "Ondergang" (1998) (P) <F> [0:17:00]	54,00
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (4), Hrf, Pno/Cel, Str}	
	Esmee-Suite: "Ondergang" (1998) (AM)	L
3096	Flexio (P) [0:17:00]	22,00
	{3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (5), Pno, 2 Hrf, Str}	
	Flexio (AM)	L
3593	Seyir (P) <F> [0:15:00]	35,00
	{Suona, Dizi, Sheng, Zheng, Pipa, Ruan/Liuqin, Erhu, Duduk, Kanun, Santur, Tar, Ney, Ud, Kamandzja, Kemence, Fl, EH, Bkl, Perc (2), Hrf, Vl, Va, Vc, Kb}	
	Seyir (AM)	L
<b>Louiguy</b>		
	La Vie en Rose (AM) [0:03:00]	L
	{2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}	
	Arr: René Mense	
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
2070	Eufonia III (SP) [0:11:00]	16,50
	{3-3-3-3, 4-4-4-0, Timp, Perc (4), 2 Hrf, Str}	
	Eufonia III (AM)	L
2067	Gemma - In Memoriam Zoltán Kodály (P) [0:12:00]	29,00
	{2-2-2-0, 4-2-0-0, Str}	
	Gemma - In Memoriam Zoltán Kodály (AM)	L

<b>Symphonieorchester</b>		
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
2071	Monumentum - In Memoriam 1945 (P) [0:14:00] {3-3-3-3, 4-4-4-0, Timp, Perc (4), 2 Hrf, Str}	29,00
	Monumentum - In Memoriam 1945 (AM)	L
<b>Márquez, Arturo (1950)</b>		
	Conga del Fuego Nuevo (2001) (AM) [0:05:00] {3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Str}	L
3699	Danzón No. 2 (P) [0:10:00] {2-2-2-2, 4-2-3-1, Perc (4), Pno, Str} <i>Revidierte Fassung für großes Orchester mit Harfe lieferbar.</i>	37,00
	Danzón No. 4 (AM) [0:12:00] {2-2-2-Ssax-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}	L
	Danzón No. 4 - Fassung für Kammerensemble (AM) [0:10:30] {1-1-1-Ssax-1, 1-1-1-0, Pno, Perc (2), Str}	L
	Leyenda de Miliano [0:13:30] {3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Str}	L
	Paisajes Bajo el Signo de Cosmos (AM) [0:10:00] {2-2-2-2, 4-2-3-1, Perc (5), Hrf, Str}	L
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
	Bright Kingdoms (2003) (AM) [0:17:30] {2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (2), Pno, Str, Tonspur}	L
	Kingdom Come (1997) (AM) [0:17:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno; Str, Tonspur}	L
	Orphic Memories (2006) (AM) [0:19:30] {2-2-2-2, 2-2-2-0, Hrf, Str}	L
	Peacable Kingdom (1989) (AM) [0:18:00] {2-2-2-2, 0-0-0-0, E-Pno, 4 VI, 2 Va, 2 Vc, 1 Kb, Tonspur}	L
	Sinfonia (1988) - "Dolce far Niente" (AM) [0:20:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno, 2 Hrf; Str}	L
<b>Martinu, Bohuslav (1890-1959)</b>		
2073	Estampes (P) <F> [0:20:00] {3-3-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc (2), Pno, Hrf, Str}	33,50
	Estampes (AM)	L
2074	Intermezzo (SP) [0:10:00] {2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc, Pno, Str}	17,00
	Intermezzo (AM)	L



<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Menezes (Jorge Ben), Jorge (1942)**

Mas Que Nada (AM) [0:03:30]

{2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Str}

Arr: René Mense

L

**Moncayo García, José Pablo (1912-1958)**

Cumbres (AM) [0:10:30]

{2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}

L

2077

Huapango (SP) &lt;F&gt; [0:07:30]

{3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}

50,00

Huapango (AM)

L

Huapango - Fassung für Kammerorchester (AM) [0:07:30]

{1-1-2-1, 2-2-1-0, Perc (1), Pno, Str}

L

Piezas para Orquesta, Tres (AM) [0:25:00]

{3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}

L

Sinfonietta (AM) [0:10:40]

{3-2-3-2, 4-2-1-1, Timp, Perc, Str}

L

Tierra de Temporal (AM) [0:13:00]

{3-3-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Str}

L

**Moreno Torroba, Federico (1891-1982)**

Danzas Asturianas (AM) [0:18:00]

{2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc, Cel, Str}

L

Madrilenas (AM) [0:09:00]

{2-1-2-1, 2-2-3-0, Timp, Perc, Hrf, Str}

L

**Musorgskij, Modest Petrovic (1839-1881)**

Pictures from the Crimea (AM) [0:13:43]

{3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}

Arr: Walter Goehr

L

**Musto, John (1954)**

Overture to the Opera "Pope Joan" (AM) [0:04:00]

{2-2-2-2, 2-2-2-1, Timp, Perc (2), Cel, Hrf, Str}

L

**Orbón, Julián (1925-1991)**

Danzas Sinfonicas (AM) [0:18:00]

{3-2-2-2, 4-3-0-0, Timp, Perc (4), Pno, Cel, 2 Hrf, Str}

L

Homenaje a la Tonadilla - Divertimento on Themes of Spanish Composers of the 18th Century (AM) [0:16:00]

{5-5-5-4, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Cel, Hrf, Str}

L

2080

Versiones Sinfonicas, Tres (SP) [0:23:00]

{4-2-4-4, 4-4-3-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}

15,50

Versiones Sinfonicas, Tres (AM)

L

## Symphonieorchester

**Perry, Julia (1924-1979)**

- Homage to Vivaldi (AM) [0:07:30] L  
 {3-2-2-2, 5-2-2-0, Timp, Perc, Hrf, Str}
- Short Piece, A (AM) [0:08:00] L  
 {3-3-3-3, 4-3-2-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}

**Ponce, Manuel M. (1882-1948)**

- Chapultepec - Tres Bocetos Sinfonicos (AM) [0:14:00] L  
 {3-2-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Cel, Str}
- Ferial - Symphonic Divertissement (AM) [0:14:00] L  
 {3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, Str}
- Instantaneas Mexicanas (AM) [0:09:00] L  
 {2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}

- 2083 Poema Elegíaco (SP) [0:09:30] 12,00  
 {2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}
- Poema Elegíaco (AM) L

**Qu, Xiao-Song (1952)**

- Huan (AM) [0:18:15] L  
 {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Pno, Str}
- Mountain, The (AM) [0:16:36] L  
 {Version 1: 3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (7), Hrf, Str; Version 2: 2-2-2-2, 4-2-3-1, Perc, Hrf, Str}
- Symphony No. 1 (AM) [0:22:48] L  
 {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}

**Revaux, J.**

- 14165 My Way - Comme d'habitude (AM) [0:04:20] 95,00  
 {2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}  
 CoA: C. François, Arr: René Mense

**Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

- 2085 Caminos (Path) (P) [0:06:30] 26,00  
 {3-4-4-4, 4-4-3-1, Timp, Perc (5), Str}
- Caminos (Path) (AM) L
- Coronela, La - Ballett (AM) [0:45:00] L  
 {4-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Str}  
*vervollständigt von B. Galindo, C. Huizar und E. H. Mancada*
- 2087 Danza Geometrica (SP) <F> [0:09:00] 16,50  
 {3-0-5-4, 4-4-3-1, Perc (4), 2 Pno, Str}  
*Orchesterfassung von "Planos"*
- Danza Geometrica (AM) L

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

---

**Revueltas, Silvestre (1899-1940)**


---

	Esquinas (AM) [0:07:00]	L
	{3-3-4-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (4), Str}	
2088	Itinerarios (P) [0:08:30]	24,00
	{2-3-3-Ssax, Bsax-1, 2-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str, 3 S}	
	<i>Text: Vokalisieren</i>	
	Itinerarios (AM)	L
2089	Janitzio (SP) <F> [0:08:00]	14,00
	{3-2-2-2, 4-2-2-1, Perc (3), Str}	
	Janitzio (AM)	L
	Noche de los Mayas, La - Suite in 2 Sätzen (AM) [0:10:00]	L
	{2-1-2-1, 4-1-1-1, Timp, Perc, Str}	
3695	Noche de los Mayas, La - Suite in 4 Sätzen (P) <F> [0:35:00]	47,50
	{2-2-3-2, 4-3-2-1, Timp, Perc (11), Pno, Str}	
	Noche de los Mayas, La - Suite in 4 Sätzen (AM)	L
	Redes (Fishermen's nets) (1935) - Complete Film Music (AM)	L
	[1:00:00]	
	{2-2-2-2, 4-3-2-1, Timp, Perc (3), Str}	
	<i>Die Musik zu dem Film "Redes" auch bekannt als "The Wave" von Fred Zinnemann.</i>	
2091	Redes (Fishermen's nets) - Suite (P) [0:16:00]	32,50
	{2-2-2-2, 4-3-2-1, Timp, Perc (3), Str}	
	Bearb: Erich Kleiber	
	<i>Ein Arrangement der Filmmusik, von Erich Kleiber.</i>	
	Redes (Fishermen's nets) - Suite (AM)	L
2092	Ventanas (Windows) (P) <F> [0:08:00]	29,00
	{3-3-4-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (4), Str}	
	Ventanas (Windows) (AM)	L
	<b>Riegger, Wallingford (1885-1961)</b>	
	Evocation (AM) [0:04:30]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
	<b>Roldán Gardes, Amadeo (1900-1939)</b>	
	Obertura sobre Temas Populares Cubanos (AM) [0:12:00]	L
	{3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}	
	<b>Roem, Ned (1923)</b>	
2095	Symphony No. 1 (P) [0:27:00]	50,50
	{2-2-2-2, 4-2-2-0, Timp, Perc, Hrf, Str}	
	Symphony No. 1 (AM)	L

## Symphonieorchester

	<b>Rosenman, Leonard (1924)</b>	
	Foci I (AM) [0:22:00]	L
	{2-2-2-2, 2-2-1-0, Perc, Str}	
	<b>Russo, William (1928)</b>	
2968	Symphony No. 2 - Titans (P) [0:20:00]	81,00
	{4-4-4-4, 4-5-4-1, Timp, Perc (2), Pno, Hrf, Str}	
	Symphony No. 2 - Titans (AM)	L
	<b>Santa Cruz, Domingo (1899-1987)</b>	
	Dramatic Preludes, Three (AM) [0:16:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, 2 Hrf, Str}	
	<b>Satie, Erik (1866-1925)</b>	
3762	Tango Perpetuel (2003) (P)	15,50
	Tango Perpetuel (2003) (AM) [0:03:00]	L
	{2-2-2-Asax, Tsax-1, 0-2-2-0, Perc, Str}	
	Arr: José Serebrier	
	<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>	
	Ayin Raksi op. 57 (1975) - Ritual Dance (AM) [0:10:00]	L
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Str}	
	Divertimento op. 1 (1930) (AM) [0:11:00]	L
	{2-3-3-Tsax, Sar-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Str}	
	Inci'nin Kitabı (Inci's Book) op. 10 (1934) (AM) [0:10:00]	L
	{2-1-1-2, 2-2-1-0, Timp, Perc, Cel, Str}	
	Sihir Raksi op. 13 (1934) (AM) [0:10:00]	L
	{2-2-2-Asax-2, 2-3-3-0, Perc, Pno, Str}	
3655	Suite op. 14 (1936) (P) <F> [0:08:00]	41,00
	Suite op. 14 (1936) (AM)	L
2101	Symphony No. 1 op. 29 (1953) (SP) <F> [0:25:00]	16,50
	{1-2-2-2, 2-0-0-0, Str}	
	Symphony No. 1 op. 29 (1953) (AM)	L
2102	Symphony No. 2 op. 30 (1958) (P) [0:26:00]	23,50
	{2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (2), Cel, Str}	
	Symphony No. 2 op. 30 (1958) (AM)	L
3634	Symphony No. 3 op. 39 (1960) (P) <Ms> [0:35:00]	78,00
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Cel, Hrf, Str}	
	Symphony No. 3 op. 39 (1960) (AM)	L
3635	Symphony No. 4 op. 53 (1974) (P) <Ms> [0:26:00]	60,50
	{3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (5), Cel, Hrf, Str}	
	Symphony No. 4 op. 53 (1974) (AM)	L

## Symphonieorchester

<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
3636	Symphony No. 5 op. 70 (1985) (P) <Ms> [0:23:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}	69,00
	Symphony No. 5 op. 70 (1985) (AM)	L
	Variations for Orchestra op. 72 (1986) (AM) [0:14:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Glsp, Cel/Xyl, Hrf, Str}	L
<b>Scherber, Martin (1907-1974)</b>		
	3. Symphonie in h-moll (AM) [1:00:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Str}	L
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
	Rhapsody for Orchestra (1946) [0:20:00] {3-3-2-2, 4-4-3-1, Timp, Perc, Pno, Str}	i.V.
	Symphony No. 2 (1942) (AM)	L
	Symphony No. 3 (1949) (AM)	L
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
	Einklang op. 1 (AM) [0:23:00] {3-3-3-Tsax-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (4), Pno, Str}	L
	Nacht (2012) - Prelude (vor Mahler) für großes Orchester (AM) [0:12:00] {5-4-5-4, 4-3-3-1, THr (ad lib), Perc (3), 2 Hrf, Str (min. 14-12-12-8-6)} <i>Konzipiert als Vorspiel zu Gustav Mahlers 7. Symphonie, eignet sich das Werk auch zur Einleitung anderer, ähnlich besetzter Mahler-Symphonien.</i>	L
	Orchestral Essay No. 1 (2004) (AM) [0:14:42] {2-2-2-2, 2-2-2-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str} <i>Die beiden Sätze "Run" und "Adagio", aus denen das Werk besteht, können auch separat bestellt und aufgeführt werden.</i>	L
	Symphony of Changes, A (AM) [0:23:00] {2-2-2-2, 2-2-1-0, Perc, Pno, Str}	L
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
1901	Poema Elegiaco - 2nd Movement of Symphony No. 2 'Partita' (P) <F> [0:09:00] {3-3-3-3, Asax, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Pno, Str}	19,50
	Poema Elegiaco - 2nd Movement of Symphony No. 2 'Partita' (AM)	L
	Poema Elegiaco - Second Movement of "Partita" (AM) [0:09:00] {3-3-3-Asax-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Pno, Str}	L
	Symphony No. 1 (AM) [0:18:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, Org, Hrf, Str}	L
	Symphony No. 2 - Partita (AM) [0:28:00] {3-3-3-Asax-3, 4-4-3-1, Timp, Perc (6), Pno, Hrf, Str}	L

<b>Symphonieorchester</b>		
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
3649	Tango in Blue (2001) (P) [0:03:00] {2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Perc (2), Pno, Str}	22,50
	Tango in Blue (2001) (AM)	L
	Winterreise (AM) [0:06:00] {2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Str}	L
<b>Serly, Tibor (1901-1978)</b>		
	Colonial Pageant Suite (AM) [0:12:00] {3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Cel, Hrf, Str}	L
	Symphony in Three Movements (AM) {4-3-4-3, 4-3-3-1, Perc, Cel, Hrf, Str}	L
<b>Shapero, Harold (1920)</b>		
	Nine-Minute Overture (AM) [0:09:00] {3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Str}	L
	On Green Mountain - Chaconne after Monteverdi (AM) [0:12:00] {2-2-2-Asax, Tsax-2, 2-3-3-1, Timp, Perc, Vib, EGit, BGit, Pno, Hrf, Str}	L
	Sinfonia in C Minor (AM) [0:11:00] {3-2-2-3, 4-2-3-0, Timp, Str}	L
2107	Symphony for Classical Orchestra (SP) [0:40:00] {3-2-2-3, 2-2-3-0, Timp, Str}	36,50
	Symphony for Classical Orchestra (AM)	L
<b>Small, Haskell (1948)</b>		
	Scraps (2006) - 12 very little pieces of blues and jazz - Orchesterfassung (AM) [0:03:00] {Picc-2-2-2-2, 2-2-2-0, Perc (2), Timp, Str} <i>Fassung für Klavier s. Diverse Autoren: Blues Beyond Borders</i>	L
<b>Spahlinger, Mathias (1944)</b>		
3030	morendo (1975) (P) <F> [0:08:00] {2-2-3-2, 4-3-3-0, Perc (3), Str}	13,00
	morendo (1975) (AM)	L
<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>		
	Pieces, Five (AM) [0:10:30] {2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}	L
<b>Still, William Grant (1895-1978)</b>		
	Little Red Schoolhouse (AM) [0:13:30] {2-2-2-2, 3-3-2-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}	L
1904	Wood Notes (AM) [0:20:00] {3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}	23,50

<b>Symphonieorchester</b>		
<b>Surinach, Carlos (1915)</b>		
2109	Sinfonia Passacaglia (P) [0:18:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}	51,50
	Sinfonia Passacaglia (AM)	L
<b>Swafford, Jan (1946)</b>		
	After Spring Rain (1982) (AM) [0:19:00] {3-2-3-2, 4-3-3-1, Perc (3), Hrf, Str}	L
	Landscape with Traveler (AM) [0:17:00] {2-3-3-3, 4-4-3-1, Perc, Str}	L
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
2113	Symphony on a Hymn Tune (P) <F> [0:19:00] {2-2-2-0, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Str}	23,50
	Symphony on a Hymn Tune (AM)	L
<b>Trenet, Charles</b>		
	La Mer (AM) [0:06:00] {2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Pno, Str} Arr: René Mense	L
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
2120	Sinfonietta No. 1 (P) <F> [0:20:00] {2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Str}	20,50
	Sinfonietta No. 1 (AM)	L
2121	Sinfonietta No. 2 (SP) [0:20:00] {1-1-1-Asax-1, 3-2-2-1, Timp, Perc (3), Cel, Hrf, Str}	18,00
	Sinfonietta No. 2 (AM)	L
<b>Wagner, Joseph (1900-1974)</b>		
	Festival Processions (AM) [0:09:00] {3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Str}	L
	Miniatures, Four (AM) [0:12:00] {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Str}	L
	Northland Evocation (AM) [0:13:00] {3-2-3-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Cel, Str, 4-6 S ad lib}	L
	Sinfonietta No. 1 (AM) [0:16:00] {2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc, Pno, Str}	L
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
	Burattino oder Das Goldene Schlüsselchen op. 55d (1964) - Orchestersuite Nr. 4 (AM) [0:16:20] {3-3-3-4, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	L
	Polnische Weisen op. 47/2 (1960) (AM) [0:18:00] {3-2-0-0, 4-3-2-0, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	L

<b>Symphonieorchester</b>
---------------------------

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

	Rhapsodie über Moldawische Themen op. 47/1 (1949) (AM) [0:12:00] {3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	L
	Symphonie Nr. 1 op. 10 (1942) (AM) [0:31:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	L
	Symphonie Nr. 3 op. 45 (1949/1959) (AM) [0:34:00] {3-3-3-3, 6-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	L
3610	Symphonie Nr. 4 op. 61 (1957, rev. 1961) (P) <F> [0:27:00] {3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Xyl, Hrf, Str}	43,50
	Symphonie Nr. 4 op. 61 (1957, rev. 1961) (AM)	L
3609	Symphonie Nr. 5 op. 76 (1962) (P) <F> [0:40:00] {4-3-4-3, 6-4-3-1, Timp, Perc (3), Xyl, Cel, Hrf, Str}	50,50
	Symphonie Nr. 5 op. 76 (1962) (AM)	L
	Symphonie Nr. 13 op. 115 (1976) (AM) [0:32:00] {3-3-3-3, 6-4-4-1, Timp, Perc (1), Hrf, Str}	L
	Symphonie Nr. 16 op. 131 (1981) (AM) [0:29:00] {1-1-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (3), Hrf, Pno, Str}	L
	Symphonie Nr. 17 op. 137 (1982-1984) - "Erinnerung" (AM) [0:45:00] {3-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Cel, Pno, Cemb, Str} <i>Epigraph von Anna Achmatowa</i>	L
	Symphonie Nr. 19 op. 142 (1985) - "Der helle Mai" (AM) [0:34:00] {4-3-4-2 Sax-3, 6-4-4-1, Timp, Perc (3), 2 Hrf, Str}	L
	Symphonie Nr. 20 op. 150 (1988) (AM) [0:39:00] {3-3-4-3, 6-4-4-1, Timp (2), Perc (3), Hrf, Pno (4ms), Str}	L
	Symphonie Nr. 21 op. 152 (1991) (AM) [0:50:00] {3-3-3-3, Ssax, Asax, 6-4-4-1, Timp, Perc (3), Hrf, Pno/Cel, Harm, S solo, Str}	L
	Symphonische Bilder op. 68 (1951 / rev. 1991), Vier [0:15:00] {3-2-2-2, 4-3-3-1, Perc (1), Cel, Hrf, Str}	L
	<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>	
	Studien für großes Orchester (1933), Zwei (AM) [0:06:00] {2-3-4-3, 4-4-3-1, Perc, Cel, Hrf, Str}	L
	Symphony (AM) [0:25:00] {4-4-4-4, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str (2 Hr hinter der Szene)}	L



## Symphonieorchester

**Zimmermann, Udo (1943)**

2994	Mutazioni (1973) (P) [0:12:00] {3-3-3-3, 4-4-4-0, Timp, Perc (3), Hrf, Str} <i>Für die Gebiete Deutschland, Ex-Jugoslawien, Osteuropa und Kuba richten Sie Ihre Bestellung bitte an den Deutschen Verlag für Musik GmbH, Wiesbaden.</i>	30,00
	Mutazioni (1973) (AM)	L
2989	Sinfonia Come un Grande Lamento (1977) - Dem Andenken Federico García Lorcas (P) [0:21:30] {3-3-3-3, 4-4-4-1, Timp, Perc (4), Str} <i>Für die Gebiete Deutschland, Ex-Jugoslawien, Osteuropa und Kuba richten Sie Ihre Bestellung bitte an den Deutschen Verlag für Musik GmbH, Wiesbaden.</i>	73,00
	Sinfonia Come un Grande Lamento (1977) - Dem Andenken Federico García Lorcas (AM)	L

<b>Konzerte für Tasteninstrumente</b>
---------------------------------------

<b>Klavierkonzerte</b>
------------------------

**Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

Concerto for Piano, Winds and Percussion (AM) [0:24:00]

L

{Pno solo; 1-2-1-1, 2-2-2-1, Timp, Perc}

**Bakhor, Firouz (1942)**

Klavierkonzert in 3 Sätzen (2008) (AM) [0:18:00]

L

{Pno solo; 3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}

**Bloch, André (1881-1939)**

Concerto-Ballet (AM) [0:24:00]

L

{Pno solo; 1-2-1-1, 2-1-0-0, Perc, Str}

**Bosmans, Arthur (1908)**

Cymbalum - Rhapsody for Piano and Orchestra (AM) [0:12:00]

L

{Pno solo; 3-2-2-Asax,Tsax-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Str}

**Csonka, Paul (1905-1995)**

Cuban Concerto No. 1 (AM) [0:07:00]

L

{Pno solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}

**Diamond, David (1915-2005)**

Concertino (AM) [0:12:00]

L

{Pno solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Str}

Concerto (AM) [0:22:00]

L

{Pno solo; 3-3-3-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}

**Dickerson, Roger (1934)**

New Orleans Concerto (1976) (AM) [0:25:00]

L

{Pno solo; 3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str, S}

*Text: Vokalisieren***Fitelberg, Jerzy (1903-1951)**

Concerto No. 2 (AM) [0:20:00]

L

{Pno solo; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Str}

**Flender, Reinhard David (1953)**

Konzert für Klavier und Orchester (1994/95) (AM) [0:17:00]

L

{Pno solo, 2-1-3-1ASax-1, 1-1-2-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}

**Friedrichs, Günter (1935)**

Bewegungen (AM) [0:15:00]

L

{Pno solo; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc ad lib, Cel/Org, Str (solistisch oder chorisch)}

**Fuleihan, Anis (1900-1970)**

Concerto (AM) [0:22:00]

L

{2 Pno soli; 2-2-2-3, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}

Konzerte für Tasteninstrumente		
Klavierkonzerte		
<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>		
	Concerto No. 2 (AM) [0:23:00] {Pno solo; 3-2-2-2, 4-3-2-1, Timp, Perc, Str}	L
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
	Konzert Nr. 2 (AM) [0:16:30] {Pno solo; 2-2-2-2, 2-2-1-0, Str}	L
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
	Obertura Concertante (AM) [0:10:00] {Pno solo; 1-2-1-2, 0-1-1-0, Timp, Str}	L
<b>Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)</b>		
2047	Lousadzak (Coming of Light) (SP) <F> [0:20:00] {Pno solo, StrO}	21,50
	Lousadzak (Coming of Light) (AM)	L
1254	Lousadzak (Coming of Light) (KA) <F>	21,50
<b>Koch, Erland von (1910)</b>		
	Piano Concerto Nr. 2 (AM) [0:23:00] {Pno solo; 2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Perc, Str}	L
<b>León, Tania (1943)</b>		
	Kabiosile (AM) [0:08:00] {Pno solo; 2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc (2), Str}	L
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3632	Concerto for Piano and Orchestra (P) <F> [0:20:00] {Pno solo; 2-2-2-2, 2-1-1-0, Perc (3), Str}	52,00
	Concerto for Piano and Orchestra (AM)	L
3633	Concerto for Piano and Orchestra (SoloSt) <F>	21,50
<b>Manuel, Roland (1891-1966)</b>		
	Concerto pour Piano et Orchestre (AM) [0:14:00] {Pno solo; 1-1-1-1, 1-1-0-0, Timp, Perc, Str}	L
<b>Mata, Eduardo (1944-1995)</b>		
2075	Improvisaciones No. 2 (P) [0:04:00] {2 Pno soli; StrO}	16,50
	Improvisaciones No. 2 (AM)	L
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
	Concerto Breve (AM) [0:24:00] {Pno solo; 2-2-3-2, 4-2-3-0, Timp, Perc (3), Vib, Xyl, Str}	L
1256	Concerto Breve (KA) <F>	64,00

**Konzerte für Tasteninstrumente****Klavierkonzerte****Musto, John (1954)**

Concerto for Piano and Orchestra (AM) [0:25:00]

L

{Pno solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Str}

**Orbón, Julián (1925-1991)**

Partite No. 4 - Symphonic Movement for Piano and Orchestra (AM) [0:25:00]

L

{Pno solo; 2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (3), Str}

**Ponce, Manuel M. (1882-1948)**

Concierto Romantico (AM) [0:19:00]

L

{Pno solo; 2-2-2-2, 2-2-3-1, Timp, Str}

3667

Concierto Romantico (KA) &lt;F&gt;

31,00

**Rorem, Ned (1923)**

Concerto No. 2 (AM) [0:20:00]

L

{Pno solo; 2-2-2-2, 2-1-0-0, Timp, Perc, Hrf, Str}

1263

Concerto No. 2 (KA) &lt;F&gt;

31,00

**Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

3654

Piano Concerto No. 1 op. 34 (1952 - 1958) (P) &lt;F&gt; [0:27:00]

55,50

{Pno solo: 2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc (2), Str}

Piano Concerto No. 1 op. 34 (1952 - 1958) (AM)

L

3126

Piano Concerto No. 1 op. 34 (1952 - 1958) (KA) &lt;Ms&gt;

24,50

Piano Concerto No. 2 op. 71 (1989) (AM) [0:17:00]

L

{Pno solo: 3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (6), Cel, Hrf, Str}

3127

Piano Concerto No. 2 op. 71 (1989) (KA) &lt;Ms&gt;

18,50

**Schnabel, Artur (1882-1951)**

3621

Piano Concerto (1901/1924) - Intermezzo &amp; Rondo (P) [0:20:00]

36,00

{Pno solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Str}

*Die Ausgabe enthält die Sätze 3 und 4 aus dem Klavierkonzert d-moll mit einer für Eduard Erdmann komponierten Kadenz.*

Piano Concerto (1901/1924) - Intermezzo &amp; Rondo (AM)

L

3781

Piano Concerto (1901/1924) - Intermezzo &amp; Rondo (KA)

48,00

**Schneid, Tobias PM (1963)**

Lonely Monk's Reflections on Reprocreational Aspects in Fractal Organisations I, The (AM) [0:15:00]

L

{Pno solo; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Kb/Ebass}

Lonely Monk's Reflections on Reprocreational Aspects in Fractal Organisations II, The (AM) [0:15:00]

L

{Pno solo; 1-1-1-0, 0-1-0-0, Perc, Vl, Va, Vc, Kb}

**Konzerte für Tasteninstrumente****Klavierkonzerte****Shapero, Harold (1920)**

Partita in C (AM) [0:17:00]

L

{Pno solo; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Timp, Perc, Hrf, Str}

**Spahlinger, Mathias (1944)**

3022

inter-mezzo (1986) - concertato non concertabile tra pianoforte e orchestra (P) &lt;Ms&gt; [0:26:45]

30,50

{Pno solo; 2-2-2-2, 4-2-2-0, Git, Hrf, Perc (5), Str}

inter-mezzo (1986) - concertato non concertabile tra pianoforte e orchestra (AM)

L

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

3237

Piece in three Parts for Piano and Sixteen Instruments (P) [0:14:23]

64,50

{Pno solo; 2-1-1-Bsax-0, 2-2-0-1, Perc, EGit, Hrf, VI, Va, Vc}

Hg: Austin Clarkson

Piece in three Parts for Piano and Sixteen Instruments (AM)

L

**Konzerte für Streichinstrumente****Violinkonzerte****Aguila, Miguel del (1957)**

Violin Concerto (AM) [0:30:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc (4), Hrf, Cel, Str}

**Arp, Klaus (1950)**

Concertino (AM) [0:17:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 4-2-2-0, Timp, Perc (3), Str}

Perradium Mobile (AM) [0:05:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 4-2-2-0, Perc, Str}

**Bacri, Nicolas (1961)**

3607

Concerto No. 3 op. 83 - für Violine und Orchester (P) &lt;F&gt; [0:28:00]

35,00

{VI solo; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Str}

Concerto No. 3 op. 83 - für Violine und Orchester (AM)

L

3767

Concerto No. 3 op. 83 - für Violine und Orchester (KA) &lt;F&gt;

28,00

2985

Concerto pour Violon op. 7 (P) [0:17:00]

44,50

{VI solo; 3-1-2-1, 4-1-2-0, 3 VI, Va, 3 Vc}

Concerto pour Violon op. 7 (AM)

L

**Bakhor, Firouz (1942)**

Capriccio (2010) - Fassung für Violine und Streichorchester (AM) [0:06:00]

L

*Aus den sieben Stücken für Violine und Klavier*

**Konzerte für Streichinstrumente****Violinkonzerte****Boulogne, Joseph, Chevalier de Saint Georges (1739-1799)**

Concerto No. 1 Op.2/1 - For Violin and Orchestra (AM) [0:16:00]

L

{VI solo; 2 Ob, 2 Hr, Str}

Hg: Dominique-René Lerma

**Cordero, Roque (1917-2008)**

Concerto - For Violin and Orchestra (AM) [0:29:30]

L

{VI solo; 3-2-3-2, 3-2-3-1, Timp, Perc, Str}

**Csonka, Paul (1905-1995)**

Cuban Concerto No. 2 (AM) [0:13:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, 2 Pno, Hrf, Str}

Serenata (AM) [0:11:00]

L

{Vc solo; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Pno, Akk, 2 Git, Str}

**Dee, Richard**

Suite for Violin with String Orchestra - Arrangement der "Suite for Violin with American Gamelan"

CoA: Lou Harrison, Arr: K. Lewis

*siehe Harrison, Lou***Diamond, David (1915-2005)**

Concerto No. 1 (AM) [0:25:00]

L

{VI solo; 3-3-4-3, 4-2-2-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str}

Concerto No. 3 (AM) [0:16:00]

L

{VI solo; 4-3-4-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}

**Dorfman, Joseph (1940-2006)**

Concerto for Violin and Orchestra (AM) [0:32:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Perc (4), Pno, 2 Hrf, Str}

**Einfeldt, Dieter (1935)**

Konzert für Violine und Streichorchester (AM) [0:21:00]

L

{VI solo; StrO}

**Fuleihan, Anis (1900-1970)**

Concerto (AM) [0:20:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Str}

**Gürsching, Albrecht (1934)**

Ballade (AM) [0:10:00]

L

{VI solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Str}

**Halffter, Rodolfo (1900-1987)**

2038

Concierto para Violin y Orquesta op. 11 (SP) [0:20:00]

20,50

{VI solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Str}

Concierto para Violin y Orquesta op. 11 (AM)

L

3499

Concierto para Violin y Orquesta op. 11 (KA) &lt;F&gt;

26,00

<b>Konzerte für Streichinstrumente</b>
--

<b>Violinkonzerte</b>
-----------------------

---

**Harrison, Lou (1917-2003)**


---

Suite for Violin with String Orchestra - Arrangement der "Suite for Violin with American Gamelan" (AM) [0:26:00] L  
 {VI solo; Pno, Cel, 2 Hrf, Str}  
 CoA: Richard Dee, Arr: K. Lewis

---

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**


---

Largo (AM) [0:05:00] L  
 {VI solo; 2-2-2-2, 2-2-3-1, Timp, Str}  
 Arr: Anton Plate

---

**Krouse, Ian (1956)**


---

Rhapsody for Violin and Orchestra (AM) [0:22:00] L  
 {VI solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Hrf, Str}

---

**Loevendie, Theo (1930)**


---

3492 Violin Concerto - Vanishing Dances (P) <F> [0:23:00] 35,00  
 {VI solo; 2-2-2-2, 2-1-1-1, Perc (3), Cel, Hrf, Str}  
 Violin Concerto - Vanishing Dances (AM) [0:23:00] L

---

**Montsalvatge, Xavier (1912-2002)**


---

Poema Concertante (AM) [0:14:00] L  
 {VI solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Hrf, Str}  
 1306 Poema Concertante (KA) <F> 20,50

---

**Ponce, Manuel M. (1882-1948)**


---

Concerto for Violin and Large Orchestra (AM) [0:22:00] L  
 1313 Concerto for Violin and Large Orchestra (KA) 26,00

---

**Qu, Xiao-Song (1952)**


---

3441A Girl of the Mountain, The (P) <F> [0:12:10] 22,00  
 {VI solo; 3-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}  
 Girl of the Mountain, The (AM) L  
 3441 Girl of the Mountain, The (KA) <F> 15,00

---

**Sarasate Navascués, Pablo (1844-1908)**


---

Chant du Rossignol, Le (AM) [0:08:00] L  
 {VI solo; 2-2-2-2, 2-0-0-0, Timp, Hrf, Str}  
 Arr: Klaus Arp

---

**Saygun, A. Adnan (1907-1991)**


---

3130 Violin Concerto op. 44 (1967) (P) <Ms> [0:31:30] 36,00  
 {VI solo; 2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Hrf, Str}  
 Violin Concerto op. 44 (1967) (AM) L  
 3696a Violin Concerto op. 44 (1967) (SoloSt) 8,00

**Konzerte für Streichinstrumente****Violinkonzerte**

<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
3696	Violin Concerto op. 44 (1967) (KA) [0:31:30] Hg: Selim Giray, Arr: John Ross	28,00
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
	Concerto for Violin: Winter (1992) (AM) [0:16:00] {VI solo: 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Str}	L
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
	Fantasia de Movimentos Mixtos (AM) [0:25:00] {VI solo; 3-3-2-3, 4-2-2-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}	L
1328	Fantasia de Movimentos Mixtos (1921) - I. Alma Convulsa (KA) <F>	23,50
1329	Fantasia de Movimentos Mixtos (1921) - II. Serenidade (KA) <F>	14,00
1330	Fantasia de Movimentos Mixtos (1921) - III. Contentamento (KA) <F>	33,40
<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>		
	Concertino op. 42 (1948) (AM) [0:12:00] {VI solo; StrO}	L
3793	Concertino op. 42 (1948) (KA) Rhapsodie über Moldawische Themen op. 47/3 Arr. (1949/2011) - Fassung für Violine und Streichorchester (AM) [0:12:00] {VI solo; StrO} Arr: Ewelina Nowicka	22,00 L

**Violakonzerte**

<b>Castaldo, Joseph (1927)</b>		
	Viola Concerto (AM) [0:25:00] {Va solo; 3-2-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (4), Hrf, Cel, Pno, Str}	L
<b>León, Tania (1943)</b>		
	Para Viola y Orquesta (AM) [0:18:00] {Va solo; 2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Perc (2), Cel, Str}	L
<b>Lewensohn, Gideon (1954)</b>		
	ViolAlive (2004 (rev. 2006)) - Theater Music in Two Acts (AM) [0:30:00] {Va solo; 11 VI, 4 Va, 3 Vc, 1 Kb, Perc}	L
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
	Viola Concerto op. 59 (1977) (AM) [0:29:36] {Va solo; 3-3-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str}	L
3482	Viola Concerto op. 59 (1977) (KA) <F>	33,50



**Konzerte für Streichinstrumente****Violakonzerte****Serly, Tibor (1901-1978)**

3768	Rhapsody for Viola and Orchestra - On Folksongs Harmonized by Béla Bartók (P) <Ms> [0:08:00] {Va solo; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc, Hrf, Str}	22,00
	Rhapsody for Viola and Orchestra - On Folksongs Harmonized by Béla Bartók (AM)	L
3573	Rhapsody for Viola and Orchestra - On Folksongs Harmonized by Béla Bartók (KA)	26,00

**Violoncellokonzerte****Agobet, Jean-Louis (1968)**

	Concerto pour Violoncelle (2009) (AM) [0:24:00] {Vc solo; 2-2-2-2, 4-2-2-1, Pno/Cel, Perc (3), Str (min. 8.6.4.4.3)}	L
--	--	---

**Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

	Symphonic Variations (AM) [0:16:30] {Vc solo; 3-2-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, 2 Hrf, Str}	L
--	--	---

**Bacri, Nicolas (1961)**

	Sinfonia Concertante op. 83a - Fassung des Violinkonzerts Nr. 3 (AM) [0:28:00] {Vc solo; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Str}	L
--	---	---

**Bakhor, Firouz (1942)**

	Raga op. 34a (2001) - aus "Die schöne Duval Rani" (AM) [0:08:00] {Vc solo; 2-2-2-2, 2-2-1-1, Timp, Perc (4), Hrf, Pno, Str}	L
	Raga op. 34 (1991) - aus "Die schöne Duval Rani", Fassung für Cello und Klavier (KA) [0:08:00]	a. A.
	Raga op. 34a (2001) - aus "Die schöne Duval Rani", Fassung für Cello und Streichorchester (AM) [0:08:00] {Vc solo; Tamtam, Str}	L

**Boismortier, Joseph Bodin de (1689-1755)**

2756	Concert pour Basson ou Violoncello (P + St) <F> [0:10:00] {Fg/Vc solo; StrO} Arr: Fernand Oubrados	39,00
2755	Concert pour Basson ou Violoncello (P) <F>	21,50
2815	Concert pour Basson ou Violoncello (KA)	18,50
2888	Concert pour Basson ou Violoncello (EzSt)	2,00

**Diamond, David (1915-2005)**

	Concerto for Violoncello (AM) [0:23:00] {Vc solo; 3-3-3-2, 4-2-2-1, Timp, Perc (2), Pno, Str}	L
--	--	---

**Konzerte für Streichinstrumente****Violoncellokonzerte**

	<b>Dorfman, Joseph (1940-2006)</b>	
3142	Concerto for Cello and Orchestra (P) <F> [0:29:00] {Vc solo; 4 Kl, Timp, Cimb, Str}	50,00
	Concerto for Cello and Orchestra (AM)	L
	<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>	
	Konzert für Violoncello und 11 Solostreicher (AM) [0:14:00] {Vc solo; StrO (min. 3-3-2-2-1)}	L
	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
	Suite for Cello and String Orchestra (AM) [0:18:00] {Vc solo; StrO}	L
	<b>Heiden, Bernhard (1910)</b>	
	Recitative and Aria (AM) [0:09:00] {Vc solo; 2-2-2-2, 3-2-1-0, Timp, Perc (2), Str}	L
	<b>Koch, Erland von (1910)</b>	
	Concerto op. 49 (AM) [0:19:00] {Vc solo; 2-1-2-1, 2-1-0-0, Timp, Perc, Str}	L
	<b>Márquez, Arturo (1950)</b>	
	Espejos en la Arena (AM) [0:27:00]	L
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
	Concerto for Cello and Orchestra (AM) [0:19:30] {Vc solo; 3-2-2-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Hrf, Pno, Str}	L
	<b>Sarmientos, Jorge (1933)</b>	
	Diferencias (AM) [0:20:00] {Vc solo; 3-3-3-3, 4-4-4-1, Perc, Str}	L
	<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>	
	Cello Concerto op. 74 (1987) (AM) [0:24:00] {Vc solo; 3-3-3-3, 4-3-3-0, Timp, Perc, Hrf, Str}	L
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
	Concerto for Cello and Orchestra (2006) (AM) [0:24:00] {Vc solo; 2-2-3-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}	L
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
	Konzert für Violoncello und Orchester op. 43 (1948) (AM) [0:28:00] {Vc solo; 3-0-3-0, 4-2-1-0, Timp, Str}	L
3551	Konzert für Violoncello und Orchester op. 43 (1948) (KA) <F>	35,00

**Kontrabasskonzerte****Arp, Klaus (1950)**

	Concerto Nostalgico (AM) [0:20:00] {Kb solo; 2 Fl, 2 Kl, Perc, Hrf/Cemb, Str}	L
--	--	---

**Konzerte für Streichinstrumente****Kontrabasskonzerte****Arp, Klaus (1950)**

3485	Concerto Nostalgico (KA) <F>	14,00
------	------------------------------	-------

**Rosenman, Leonard (1924)**

	Chamber Music No. 4 (AM) [0:14:00]	L
	{Kb solo; 4 StrQua (2VI, Va, Vc), Kb}	

**Konzerte für gemischte Streichinstrumente****Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)**

	Concerto Grosso No. 2 (AM) [0:20:30]	L
	{2 VI, Vc soli; 0-2-2-2, 0-2-1-0, Pno}	

**Einfeldt, Dieter (1935)**

	Doppelkonzert (AM) [0:20:00]	L
	{VI, Va/Vc soli; StrO}	

**Fuleihan, Anis (1900-1970)**

	Symphonie Concertante (AM) [0:27:00]	L
	{2 VI, Va, Vc soli; 3-3-3-2, 4-2-3-1, Timp, Str}	

**Konzerte für Holzblasinstrumente****Flötenkonzerte****Agobet, Jean-Louis (1968)**

	L' Étude des Forces (1997) (AM) [0:18:00]	L
	{2 Fl soli; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Hrf, Pno, 2 VI, Va, Vc, Kb, Elec}	

**Aitken, Robert (1939)**

	Berceuse (AM) [0:18:00]	L
	{Fl solo; 2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp, Perc, Str}	

	Shadows V: Concerto for Flute and String Orchestra (AM) [0:22:00]	L
	{Fl solo; 10 VI, 3 Va, 3 Vc, 1 Kb}	

**Arp, Klaus (1950)**

	Mémoires - Orchesterfassung (AM) [0:12:00]	L
	{Fl solo; 0-2-2-2, 2-0-0-0, Perc, Hrf, Pno/Cemb, Str}	
	<i>Das Werk existiert auch in einer Fassung für Flöte und 8 Bläser</i>	

**Einfeldt, Dieter (1935)**

	Chaconne Concertante - Konzert Nr. 2 für Flöte und Kammerensemble (AM) [0:26:20]	L
	{Fl solo; Perc, Pno/Cel/Cemb, VI, Va, Vc, Kb}	

**Galindo Dimas, Blas (1910-1993)**

	Concierto para Flauta y Orquesta (AM) [0:20:00]	L
	{Fl solo; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Perc (3), Str}	

<b>Konzerte für Holzblasinstrumente</b>
---

<b>Flötenkonzerte</b>
-----------------------

	<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>	
	Konzert für Flöte und Streicher (AM) [0:16:30]	L
	{Fl solo; StrO}	
	<b>Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)</b>	
2045	Elibris op. 50 - Dawn God of Urardu (P) <F> [0:08:00]	20,50
	Elibris op. 50 - Dawn God of Urardu (AM)	L
	<b>Krouse, Ian (1956)</b>	
	Tientos (AM) [0:20:00]	L
	{Fl solo; StrO}	
	<b>Moncayo García, José Pablo (1912-1958)</b>	
	Amatzinac (AM) [0:08:00]	L
	{Fl solo; StrO}	
	<b>Santa Cruz, Domingo (1899-1987)</b>	
	Sinfonia Concertante op. 21 (AM) [0:20:00]	L
	{Fl solo; 0-1-2-1, 2-1-0-0, Pno, Str}	
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
3395	Dorothy and Carmine! (1989) (P) [0:07:00]	12,50
	{Fl solo; StrO}	
	Dorothy and Carmine! (1989) (AM)	L
3863	Flute Concerto with Tango (2008) (P) [0:22:00]	36,00
	{Fl solo, StrO}	
	Flute Concerto with Tango (2008) (AM)	L
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 op. 75 (1961) (AM)	L
	[0:14:00]	
	{Fl solo; StrO}	
3918	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 op. 75 (1961) (KA) <F>	25,00
	[0:14:00]	
	{Fl, Pno}	
	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 op. 148 (1987) -	L
	Originalfassung (AM) [0:21:00]	
	{Fl solo; 0-1-4-2, 3-0-0-0, Timp, Perc (1), Hrf, Str}	
	<i>Auch für Flöte und Streichorchester lieferbar</i>	
3742A	Stücke (Miniaturen) op. 29bis (1945/1983), Zwölf - Fassung für	17,00
	Flöte und Streichorchester (P) [0:17:45]	
	{Fl solo; StrO}	
	Stücke (Miniaturen) op. 29bis (1945/1983), Zwölf - Fassung für	L
	Flöte und Streichorchester (AM)	

Konzerte für Holzblasinstrumente		
Oboenkonzerte		
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
	Notturmo op. 74 (AM) [0:05:00] {Ob solo; StrO}	L
3511	Notturmo op. 74 (KA)	9,50
<b>Foss, Lukas (1922)</b>		
	Concerto (AM) [0:15:00] {Ob solo; 1-0-1-1, 1-1-1-0, Str}	L
1395	Concerto (KA) <F>	23,00
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
	Konzert für Oboe und Streicher (AM) [0:12:00] {Ob solo; StrO}	L
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
3761	Casi un Tango (Almost a Tango) (2002) (P) [0:04:00] {EH solo, StrO}	12,00
	Casi un Tango (Almost a Tango) (2002) (AM)	L
Klarinettenkonzerte		
<b>Agobet, Jean-Louis (1968)</b>		
	Clarinet Concertino (2011) (AM) [0:15:00] {Kl solo; Fl, Fg, Hr, Pos, Perc (1), Vl, Va, Vc, Kb}	L
<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>		
3197	Concerto for Clarinet and Orchestra op. 34 (KA)	18,50
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
	Capriccio (2011) - Fassung für Klarinette und Streichorchester (AM) [0:06:00] <i>Aus den sieben Stücken für Violine und Klavier</i>	L
<b>Cordero, Roque (1917-2008)</b>		
	Mensaje Funebre (AM) [0:09:00] {Kl solo; StrO}	L
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3925	Tahrir (2011) (P) [0:10:00] {Kl solo; 2-2-2-2, 4-2-0-0, Timp, Perc, Hrf, Str}	24,00
	Tahrir (2011) (AM)	L
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
	Lacrimae (AM) [0:12:00] {Kl solo; StrO}	L
<b>Krouse, Ian (1956)</b>		
	Concerto for Bass Clarinet and Orchestra (AM) [0:21:00] {BKl solo; 4-4-3-4, 4-4-2-1, Timp, Perc (5-6), Cel, Hrf, Str}	L

**Konzerte für Holzblasinstrumente****Klarinettenkonzerte****Loevendie, Theo (1930)**

3642	Concerto for Clarinet and Orchestra (P) <F> [0:16:00] {Kl solo; 1-1-0-1, 1-1-1-0, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}	39,50
	Concerto for Clarinet and Orchestra (AM)	L
3502	Concerto for Clarinet and Orchestra (KA) <F>	18,50

**Schneid, Tobias PM (1963)**

	Beautiful Harmonizer (2009) - Rhapsodic Variations for Clarinet and Orchestra (AM) [0:13:00] {Kl solo; 3-3-3-3, 4-3-3-0, Perc (2), Hrf, Pno, Str}	L
	Symphony No. 2 (2010) - Time Lapse on Slow Motion Grounds (AM) [0:05:30] {3-2-2-2, 2-2-3-0, Perc (2), Timp, Str}	L

**Stevens, Halsey (1908-1989)**

1907	Concerto for Clarinet and String Orchestra (P) [0:19:30] {Kl solo; StrO}	18,50
1908	Concerto for Clarinet and String Orchestra (St)	55,00
1405	Concerto for Clarinet and String Orchestra (KA)	12,50
1909	Concerto for Clarinet and String Orchestra (EzSt)	3,50

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

	Kammersinfonie Nr. 4 op. 153 (1992) (AM) [0:34:20] {Kl solo; Perc, Str} <i>Perc = Triangel</i>	L
3680	Kammersinfonie Nr. 4 op. 153 (1992) (P + Solo)	25,00

**Zumaqué, Francisco (1945)**

	Concerto for Clarinet and Orchestra op. 34 (AM) [0:15:12] {Kl solo; 1-1-1-1, 1-1-1-1, Perc (2), Pno, Str}	L
--	--	---

**Saxophonkonzerte****Agobet, Jean-Louis (1968)**

3772	Reverso (2009) - Saxophone Quartet Concerto (P) <F> [0:21:00] {SATBarSax soli; 2-2-2-2, 2-2-1-0, Timp/Perc, Str}	32,50
	Reverso (2009) - Saxophone Quartet Concerto (AM)	L
	Shaped Sharp (2007), A (AM) [0:12:00] {Ssax, Asax, Tsax, Bsax soli; 2 Ob, 2 Hr, Str (min. 6-5-4-3-1)}	L

**Einfeldt, Dieter (1935)**

	Imaginationen II (1981) - Konzert für Altsaxophon und Orchester (AM) [0:18:00] {Asax solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), 3 Vl, Va, Vc, Kb (solo)}	L
--	--	---

**Konzerte für Holzblasinstrumente****Saxophonkonzerte****Koch, Erland von (1910)**

2057 Saxophon-Concerto (P) <Ms> [0:17:00] 26,00  
 {Asax solo; StrO}

Saxophon-Concerto (AM) L

1407 Saxophon-Concerto (KA) 14,00

**Orrego-Salas, Juan (1919)**

Quattro Liriche Brevi (AM) [0:17:00] L  
 {Asax solo; 1-1-2-0, 1-1-0-0, Perc, Str}

1410 Quattro Liriche Brevi (KA) 13,00

**Schneid, Tobias PM (1963)**

Astral Voyager (2009-2013) - Concerto for Saxophone and  
 Orchestra (AM) [0:15:00] L  
 {2-2-3-2, 4-2-2-1, Perc (2), Hrf, Str (min. 12-10-8-6-4)}

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

2119 Fantasia (P) [0:14:00] 24,00  
 {Ssax/Tsax solo; 3 Hr, StrO}

Fantasia (AM) L

1412 Fantasia (KA) 23,00

**Fagottkonzerte****Aguila, Miguel del (1957)**

Hexen (Witches) op. 17 (AM) [0:12:00] L  
 {Fg solo; StrO}

3074 Hexen (Witches) op. 17 (KA) 29,00

**Boismortier, Joseph Bodin de (1689-1755)**

2756 Concert pour Basson ou Violoncello (P + St) <F> [0:10:00] 39,00  
 {Fg/Vc solo; StrO}  
 Arr: Fernand Oubrados

2755 Concert pour Basson ou Violoncello (P) <F> 21,50

2815 Concert pour Basson ou Violoncello (KA) 18,50

2888 Concert pour Basson ou Violoncello (EzSt) 2,00

**Gürsching, Albrecht (1934)**

Konzert für Fagott und Solostreicher (AM) [0:18:15] L  
 {Fg solo; 7 VI, 3 Va, 3 Vc, Kb}

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

2118 Ciranda das Sete Notas (P) [0:10:00] 20,50  
 {Fg solo; StrO}

Ciranda das Sete Notas (AM) L

<b>Konzerte für Holzblasinstrumente</b>		
<b>Fagottkonzerte</b>		
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
1411	Ciranda das Sete Notas (KA)	16,00
<b>Konzerte für gemischte Holzblasinstrumente</b>		
<b>Csonka, Paul (1905-1995)</b>		
	Concertino (AM) [0:14:00]	L
	{Ob, Fg soli; 2-1-2-1, 2-2-0-0, Perc, Pno, Str}	
<b>Konzerte für Blechblasinstrumente</b>		
<b>Hornkonzerte</b>		
<b>Agobet, Jean-Louis (1968)</b>		
	Concerto Scorrevole (2006) (AM) [0:20:00]	L
	{Hr solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Str}	
<b>Arp, Klaus (1950)</b>		
3453	Man with a Horn, A (P) <F> [0:22:00]	26,00
	{Hr solo; StrO}	
	Man with a Horn, A (AM)	L
<b>Jaques, Thilo (1967)</b>		
	Konzert für Orchester und obligates Horn (AM) [0:23:00]	L
	{Hr solo; 2-2-2-2, 3-2-0-0, Timp, Perc, Str}	
<b>Trompetenkonzerte</b>		
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
3429	Concerto No. 2 op. 65 - für Trompete und Streichorchester (P) [0:10:00]	34,00
	{Trp solo; StrO}	
	Concerto No. 2 op. 65 - für Trompete und Streichorchester (AM)	L
3430	Concerto No. 2 op. 65 - für Trompete und Streichorchester (KA)	16,50
<b>Botschinsky, Allan (1940)</b>		
	Fantasia (AM)	L
	{Trp solo; 3-3-3-3, 4-3-3-0, Timp, Perc (2), Pno, Str}	
<b>Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)</b>		
1789	Prayer of Saint Gregory (P) <F> [0:05:00]	10,00
	{Trp solo; StrO}	
	Prayer of Saint Gregory (AM)	L
1426	Prayer of Saint Gregory (KA)	11,00
<b>Serebrier, José (1938)</b>		
1834	Erotica (SSP) <F> [0:05:00]	33,00
	{S/Trp solo; Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}	
	Momento Psicologico (AM) [0:04:00]	L
	{Trp solo; StrO}	



**Konzerte für Blechblasinstrumente****Posaunenkonzerte****Koch, Erland von (1910)**

Trombonia (AM) [0:07:26]

{Pos solo; StrO}

L

3435

Trombonia (KA) &lt;F&gt;

12,50

**Serebrier, José (1938)**

1435

Variations on a Theme from Childhood (P) [0:08:00]

{Pos solo; 2 VI, Va, Vc / StrO}

10,50

Variations on a Theme from Childhood (AM)

L

**Serly, Tibor (1901-1978)**

Concerto for Trombone and Orchestra (AM) [0:15:00]

{Pos solo; 2-1-2-1, 1-0-0-0, Timp, Perc (2), Str}

L

1430

Concerto for Trombone and Orchestra (KA) &lt;F&gt;

12,50

**Tubakonzerte****Heiden, Bernhard (1910)**

Concerto for Tuba and Orchestra (AM) [0:17:00]

{Tb solo; 3-2-2-2, 4-3-3-0, Perc (2), Str}

L

2890

Concerto for Tuba and Orchestra (KA) &lt;F&gt;

27,00

**Konzerte für Zupfinstrumente****Harfenkonzerte****Cordero, Roque (1917-2008)**

Paz-Paix-Peace - For Harp and four Trios (AM) [0:18:00]

{Hrf solo; FI, EH, KI; AFI, KI, Fg; VI, Va, Vc; Va, Vc, Kb}

L

**Serebrier, José (1938)**

Colores Magicos - Variations for Harp and Chamber Orchestra (AM) [0:12:00]

{Hrf solo: 2-0-0-0, 2-2-1-1, Timp, Perc (2), Pno, Cel ad lib, Str}

L

**Gitarrenkonzerte****Becerra-Schmidt, Gustavo (1925)**

Concierto para dos Guitarras y Orquesta (AM) [0:20:15]

{2 Git soli; 2-2-0-2, 0-2-0-0, Perc, Str (min: 2-2-2-2-2, max: 4-4-4-4-4)}

L

**Frost, Donald (1951)**

Concerto No. 1 (AM) [0:17:00]

{Git solo; 2-2-2-2, 2-0-0-0, Str}

L

**Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)**

2722

Khorhoort Nahadagats op. 251 - Holy Mystery of the Martyrs (P) [0:45:00]

{Git/Laute/Oud solo; 2 VI, Va, Vc / StrO ohne Kb}

14,50

**Konzerte für Zupfinstrumente****Gitarrenkonzerte****Hovhanness, Alan Scott (1911-2000)**

2723 Khorhoort Nahadagats op. 251 - Holy Mystery of the Martyrs (St) 60,00  
<F>

**Koch, Erland von (1910)**

Fantasia Melodica (AM) [0:09:00] L  
{Git solo; StrO}  
*Das Werk existiert auch in einer Fassung für Gitarre und Bläserquintett.*

3054 Fantasia Melodica (KA) <F> 17,00

**Márquez, Arturo (1950)**

Danzón No. 3 (AM) [0:13:00] L  
{Git solo; 0-1-2-1, 1-0-0-0, Hrf, Perc (2), Pno, Str}

**Marshall, Ingram (1942)**

Dark Florescence (2005) [0:22:00] L  
{2 Git soli; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc (2), Pno, Str}

**Morel, Jorge (1931)**

Suite del Sur (AM) [0:22:00] L  
{Git solo; 2-1-0-0, 2-0-0-0, Perc, Str}

3351 Suite del Sur (KA) 27,50

**Ponce, Manuel M. (1882-1948)**

3769 Concierto del Sur (P) <F> [0:22:30] 80,50  
{Git solo; 1-1-1-1, 0-0-0-0, Timp, Str}

Concierto del Sur (AM) L

1476 Concierto del Sur (KA) 30,00

**Santórsola, Guido (1904-1994)**

Concertino para Guitarra y Orquesta (AM) [0:18:00] L  
{Git solo; 3-1-3-1, 1-1-0-0, Perc, Cel, Str}

1477 Concertino para Guitarra y Orquesta (KA) <F> 31,00

**Konzerte für Harmonikainstrumente****Akkordeonkonzerte****Serebrier, José (1938)**

Passacaglia and Perpetuum Mobile (AM) [0:07:00] L  
{Akk solo; 2 Hr, Trp, BPos, Perc, Str}

1481 Passacaglia and Perpetuum Mobile (KA) 15,50

**Konzerte für Schlaginstrumente****Paukenkonzerte****Sarmientos, Jorge (1933)**

Concerto para Cinco Timbales y Orquesta (AM) [0:13:00] L  
{5 Timp soli; 3-3-3-3, 4-4-3-1, Perc (6), Str}

**Konzerte für Schlaginstrumente****Konzerte für gemischtes Schlagzeug****Becerra-Schmidt, Gustavo (1925)**

Konzert für Schlagzeug und Orchester (AM) [0:20:00]  
 {Perc solo; 3-3-3-3, 3-4-3-1, Hrf, Str}

L

**Einfeldt, Dieter (1935)**

Konzert für Schlagzeug und Orchester (AM) [0:19:00]  
 {Perc solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Str}

L

**Konzerte für sonstige, variable und gemischte Instrumente****Konzerte für sonstige oder variable Soloinstrumente****Botschinsky, Allan (1940)**

River and the Blue Hippopotamus, The (AM) [0:12:30]  
 {Jazzsolist (var. Instr); Fl, Ob, Kl, Fg, Hr, Perc, Pno, Str}

L

**Fuleihan, Anis (1900-1970)**

Fantasy (AM) [0:16:00]  
 {Theremin solo; 2-3-2-2, 4-3-3-1, Timp, Str}

L

**Harrison, Lou (1917-2003)**

Concerto - For Pipa with String Orchestra (AM) [0:20:00]  
 {Pipa solo; StrO}

L

**Loevendie, Theo (1930)**

3594 Five Drives, The (P) <F> [0:11:30] 27,00  
 {Improvisator (var Instr) solo; 2-2-2-2, 2-3-2-1, Perc (2),  
 Pno/Cel, Hrf, Str}

Five Drives, The (AM)

L

Jubilation Jump (2008) - for Tapdancer and Orchestra (AM)  
 [0:12:00]

L

{Steptänzer/-in solo; 2-2-2-2, 4-2-2-1, Perc (2), Pno, Hrf, Str}

**Gemischte Doppelkonzerte****Bacri, Nicolas (1961)**

Divertimento op. 66 (AM) [0:12:00]  
 {Vi, Pno soli; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Perc (3), Str}

L

**Botschinsky, Allan (1940)**

Lost and Found (AM) [0:08:40]  
 {Trp/Flghr, Tsax soli; 3-3-3-3, 4-3-3-0, Timp, Perc (2), Str}

L

**Fairouz, Mohammed (1985)**

Double Concerto "States of Fantasy" (AM) [0:25:00]  
 {Vi, Vc soli; 2-2-2-2, 2-2-0-0, Timp, Str}

L

**Gürsching, Albrecht (1934)**

Konzertante Sinfonie (AM) [0:19:30]  
 {Hrf, Vc soli; 2-2-2-2, 3-2-3-1, Timp, Str}

L

**Konzerte für sonstige, variable und gemischte Instrumente****Gemischte Doppelkonzerte****León, Tania (1943)**

Concerto Criollo (1977) (AM) [0:20:00]

{Timp, Pno soli; 2-2-2-2, 4-4-3-0, Perc, Str}

L

**Márquez, Arturo (1950)**

Danzón No. 3 (AM) [0:13:00]

{Fl, Git soli; 2 Kl, 2 Hr, Perc (2), Str}

L

**Russo, William (1928)**

2939

Street Music op. 65 - A Blues Concerto (P) [0:30:48]

{MuHa, Pno soli; 0-1-1-1, 0-1-1-0, Perc, Vl, Vc, Kb; 3-2-2-2, 4-3-2-1, Timp, Perc, Str}

60,50

Street Music op. 65 - A Blues Concerto (AM)

L

**Spahlinger, Mathias (1944)**

3423

akt, eine treppe herabsteigend (SP) &lt;Ms&gt; [0:30:00]

{Bkl, Pos soli; 1-2-3-Sax-1, 1-3-2-0, Perc (5), Pno, Str}

43,50

akt, eine treppe herabsteigend (AM)

L

**Gemischte Tripelkonzerte****Kubik, Gail (1914-1984)**

Symphony Concertante (AM) [0:27:00]

{Trp, Va, Pno soli; 2-2-2-2, 2-1-1-0, Perc, Str}

L

**Konzerte für 5 gemischte Soloinstrumente****Russo, William (1928)**

2096

Pieces for Blues Band and Orchestra op. 50, Three (P) [0:23:00]

{MuHa/EPno, EGit, BGit, Dr Set; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (5), Hrf, Str}

51,00

Pieces for Blues Band and Orchestra op. 50, Three (AM)

L

**Spahlinger, Mathias (1944)**

03

RoaiuGHFF (strange?) (1981) (P) &lt;Ms&gt; [0:47:00]

{Trp/Flghr, Kl/Bkl/Asax/Bsax ad lib, Pos, Kb/EBass ad lib, Perc soli; 3-0-4-0, 2-4-4-0, Perc (3), 2 Pno, Str}

37,00

RoaiuGHFF (strange?) (1981) (AM)

L

**Konzerte für 8 und mehr gemischte Soloinstrumente****Loevendie, Theo (1930)**

Sic Vita (2007) (AM) [0:12:00]

{Panfl, Duduk/Peytzold, Erhu, Qanun/Tenor, Perc (1), Va da gamba, Kb, Mezzosopran soli; 0-0-0-0, 0-1-0-0, Perc (1), Pno, Hrp, Str}

L

<b>Symphonisches Blasorchester</b>		
<b>Austin, Larry (1930)</b>		
2964	Quadrants - Event / Complex No. 1 (P) [0:08:32] {10/12-0-18-3, 4-7/8-6-4, Perc (4), 4 Kb, Tonspur}	22,00
	Quadrants - Event / Complex No. 1 (AM)	L
<b>Bilik, Jerry H. (1933)</b>		
3729	American Civil War Fantasy (1961) (AM) [0:08:00]	150,00
<b>Castaldo, Joseph (1927)</b>		
	Theoria (AM) [0:09:40] {2-2-2-2, 2-2-2-1, Perc, Pno; alle Instrumentalisten spielen auch Schlaginstrumente}	L
<b>Cowell, Henry (1897-1965)</b>		
	Curse and a Blessing, A (AM) [0:06:00]	L
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
	Heart's Music (AM) [0:04:30]	L
	Tantivy (AM) [0:10:30]	L
<b>Dickerson, Roger (1934)</b>		
	Essay (1958) (AM) [0:09:00] {1-1-6-Asax, Tsax, Bsax-1, 4-0-4 Kor-3-0, Perc, Kb}	L
<b>Foss, Lukas (1922)</b>		
	Concerto - Fassung mit Blasorchester (AM) [0:15:00] {Ob solo; 2-2-5-2 Asax, Tsax, Bsax-2, 2-1-0-0} Arr: W. Rhoads	L
<b>Gabrieli, Giovanni (1557-1613)</b>		
	Sonata Pian e Forte - Canzona Noni Toni (AM) [0:07:10] {3-3-3-3, 4-3-3-1} Bearb: Klaus Arp	L
<b>Heiden, Bernhard (1910)</b>		
	Concerto for Tuba and Orchestra (AM) [0:17:00] {Tb solo; 3-2-3-Asax, Tsax-2, 4-3-3-Barhr-0, Timp, Perc (2), Kb} Arr: Bernhard Heiden <i>Klavierauszug siehe Tubakonzerte</i>	L
<b>Hovhannes, Alan Scott (1911-2000)</b>		
1957	Prayer of Saint Gregory - Version for symphonic band (P + St) [0:05:00] {Trp solo; SBO}	68,50
1956	Prayer of Saint Gregory - Version for symphonic band (P) <F>	13,00

<b>Symphonisches Blasorchester</b>
------------------------------------

---

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**


---

2602	Circus Band (1894), The - Version for symphonic band (P + St) [0:03:00] {SSATTBB; SBO} Arr: Jonathan Elkus	73,00
2601	Circus Band, The - Version for symphonic band (P)	18,00
2604	Circus Band, The - Version for symphonic band (ChSt)	2,00
2871	Decoration Day - 2. Satz der "Holidays Symphony" (version for symphonic band) (P + St) [0:08:00] Arr: Jonathan Elkus	121,50
2872	Decoration Day - 2. Satz der "Holidays Symphony" (version for symphonic band) (P) <F>	16,50
3240	Fugue in C (P + St)	152,00
3239	Fugue in C (P)	15,50
2896	March VI: Here's to Good Old Yale (2003) (P + St) [0:03:00] Arr: Jonathan Elkus	28,00
2897	March VI: Here's to Good Old Yale (2003) (DirSt)	6,50
2881	Old Home Days (P + St) [0:08:30] Arr: Jonathan Elkus	121,50
2882	Old Home Days (P)	18,00
1960	Son of a Gambolier, A (P + St) [0:03:30] Arr: Jonathan Elkus	60,50
1959	Son of a Gambolier, A (P)	17,00
1962	Symphony No. 2: Finale (P + St) [0:13:00] Arr: Jonathan Elkus	162,00
1963	Symphony No. 2: Finale (P) <F>	19,00
1964	Symphony No. 2: Finale (SP)	10,00
	Symphony No. 2: Lento Maestoso (2003) (AM) [0:03:00] Arr: Jonathan Elkus	L
2589	They Are There! - A War Song March (Version for Symphonic Band) (P + St)	81,00
2588	They Are There! - A War Song March (Version for Symphonic Band) (P)	17,00
	<b>Jahn, Thomas (1940)</b>	
	Contrade in Feste, Le - Marsch aus dem Ballett "Tis pity she's a whore" (AM) [0:04:00]	L

<b>Symphonisches Blasorchester</b>
------------------------------------

**Jahn, Thomas (1940)**

Tis Pity She's a Whore - Ballett (AM) [1:00:00]

L

{SSATB; SBO, Perc (4)}

*Choreographie: W. Forsythe, Thomas Jahn. Nach dem Schauspiel von John Ford***Joplin, Scott (1868-1917)**

1966 Rag-Time Dance (P + St) [0:04:30]

73,00

Arr: Jonathan Elkus

1967 Rag-Time Dance (P)

14,50

**Krouse, Ian (1956)**Cronica del ultimo ano en la Vida de un Mexicano op. 45 (2000)  
(AM) [0:20:00]

L

{Perc solo; 2 Picc, 4 Fl, 2 Ob, EH, 4 Kl, Bkl, Kbkl, SATBarSax,  
2 Fg, Kfg, 2 Hr, 2 Euph, 6 Trp, 2 Pos, Bpos, Tb, Perc (6),  
Pno, Kb}**Lauridsen, Morten (1943)**3670 Contre Qui, Rose (2005) - aus "Les Chansons des Roses" (P +  
St) [0:06:00]

104,00

Arr: H. Robert Reynolds

3669 Contre Qui, Rose (2005) - aus "Les Chansons des Roses" (P)  
[0:06:00]

13,00

Arr: H. Robert Reynolds

3566 O Magnum Mysterium - Blasorchesterfassung (P + St) [0:06:00]

110,50

Arr: H. Robert Reynolds

3565 O Magnum Mysterium - Blasorchesterfassung (P)

13,00

3567 O Magnum Mysterium - Blasorchesterfassung (EzSt)

3,50

**Lindsay, Eric (1980)**

Coronary Dance of the Destructive Sense (2006) (AM) [0:12:00]

L

**Maros, Rudolf (1917-1982)**

2069 Eufonia II (P) [0:12:30]

30,50

{3-3-3-3, 4-4-4-0, Timp, Perc (4), Cel, 2 Hrf}

Eufonia II (AM) [0:12:30]

L

**Márquez, Arturo (1950)**

3940 Conga del Fuego Nuevo (P) [0:05:00]

30,00

{SBO}

3937 Conga del Fuego Nuevo (St)

144,00

**Moncayo García, José Pablo (1912-1958)**

2997 Huapango - Version for symphonic band (P + St) [0:08:00]

134,00

Arr: Leroy Osmon

2998 Huapango - Version for symphonic band (P)

20,00

<b>Symphonisches Blasorchester</b>		
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
3556	Mexican Dance (1935) (P) [0:05:00] Arr: José Serebrier <i>Ein Potpourri mit Musik aus dem Film "Redes".</i>	26,00
	Mexican Dance (1935) (AM)	L
<b>Sibelius, Jean (1865-1957)</b>		
3778	Andante Festivo - Fassung für Symphonisches Blasorchester (P + St) [0:05:00] {SBO} Arr: Walter Beeler, Arr: Artturi Rope	48,00
3778A	Andante Festivo - Fassung für Symphonisches Blasorchester (P)	7,00
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
	Suite (AM)	L
2005	Trompo, EI (P + St) [0:02:30] Hg: Edwin Franko Goldman	51,00
2007	Trompo, EI (DirSt)	6,50



Gesang solo		
Hohe Stimme		
<b>Gelgotas, Gediminas (1986)</b>		
3857	To The Skies (2008) [0:03:00] {S/VI/Va/Vc, Pno ad lib} Text: Gediminas Gelgotas	8,00
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
	Hidden Voices (1989) (AM) [0:20:00] {S, Tonspur, Live Elec}	L
Mittlere Stimme		
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
	Ikon Ayiasma (1976) (AM) [0:10:00] {Mez, Tonspur, Live Elec} Text: Gunnar Ekelöf	L
	Sung (1977) (AM) [0:09:00] {Ges, Tonspur, Live Elec}	L
Gesang und Klavier		
Hohe Stimme und Klavier		
<b>Anonymus</b>		
3151	Maravillosos et Piadosos Bearb: Marcel Delannoy <i>Zusammen mit "Canto de la Virgen" (bearb. Lydia Karine) - Adaption zweier mittelalterlicher Gesänge</i>	5,50
<b>Ardévol Gimbernat, José (1911-1981)</b>		
2125	Ay Senor, Mi Vecina! <F> [0:02:30] Text: Nicolás Guillén	4,50
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3972	Rubaji op. 4 (1967), Drei [0:04:00] {T, Pno} Text: Abolqasem Lahuti <i>Text: russisch / Rubaji = orientalische Strophenform (Vierzeiler)</i>	a. A.
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
2163	Shepherd Boy Sings in the Valley of Humiliation, The [0:45:00] Text: John Bunyan	5,00
<b>Duke, John (1899-1984)</b>		
2844	Poems by Emily Dickinson, Six [0:10:30] {S, Pno}	14,50
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3901	Bonsai Journal (2007) [0:20:00] {S, Pno} Text: Judson Evans	18,00

Gesang und Klavier		
Hohe Stimme und Klavier		
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
3900	Haiku Poems (2004), Four [0:03:00] {T, Pno} Text: Judson Evans <i>Doppelausgabe mit dem Zyklus "Panopticon"</i>	17,95
3900	Panopticon (2006) [0:07:00] {T, Pno} Text: Judson Evans <i>Doppelausgabe mit dem Zyklus "Four Haiku Poems"</i>	18,00
<b>Foss, Lukas (1922)</b>		
2192	Wanderers Gemütsruhe <F> [0:01:05] Text: Johann Wolfgang von Goethe	12,50
<b>Ginastera, Alberto (1916-1983)</b>		
3574	Horas de una Estancia, Las [0:15:00]	10,50
<b>Halffter, Rodolfo (1900-1987)</b>		
2202	Desterro op. 31 <F> [0:02:30] Text: Xosé María Álvarez Blazquez	11,50
<b>Hoiby, Lee (1926)</b>		
3084	Dickinson Songs, Four [0:09:05] Text: Emily Dickinson	14,50
3765	Shining Place, The - Five Poems of Emily Dickinson [0:11:00] {S, Pno}	24,00
2974	Songs for Leontyne [0:17:30]	18,00
3293	Three Ages of Woman [0:10:30] Text: Elisabeth Bishop	17,00
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
2207	Vote For Names! [0:01:00] {S, Pno} Text: Charles Edward Ives	5,50
2208	Vote For Names! [0:01:00] {S, 3 Pno} Text: Charles Edward Ives	7,50
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
3910	Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern (2006), Drei <Ms> [0:08:00] {S, Pno} Text: Christian Morgenstern	14,00

Gesang und Klavier		
Hohe Stimme und Klavier		
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3377	A Winter Come [0:10:00] {S, Pno} Text: Howard Moss	17,00
3931	Backyard Universe (1965), A [0:07:40] {T, Pno} Text: Harold Witt	18,00
3378	Canciones sobre Poesias de Federico Garcia Lorca (1981), Cuatro <Ms> [0:10:00] {S, Pno} Text: Federico García Lorca	15,00
3287	Dirait-On - aus "Les Chansons des Roses" [0:04:10] Text: Rainer Maria Rilke	10,50
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
3417	Partridge, The - Aus der Oper "Gassir, the Hero" <F> [0:03:30] {S, Pno} <i>Text: Theo Loevendie, nach einer afrikanischen Fabel</i>	9,50
<b>Musto, John (1954)</b>		
3782	Collected Songs - for high voice and piano Text: Diverse Autoren	54,00
3104	Enough Rope <F> [0:03:00] Text: Dorothy Parker	10,50
3450	Lament <F> [0:02:30] {S, Pno} Text: Edna St. Vincent Millay	9,00
3202	Quiet Songs [0:25:00] {S, Pno} <i>Text: E. E. Cummings, A. E. Burton, E. O'Neill, E. St. Vincent Millay, A. Symons, L. Adams</i>	17,00
3309	Selected Songs [0:30:00] <i>Text: Ch. Rossetti, E. St. Vincent Millay, L. Bogan, L. Hughes, D. Parker, R. Frost, E. O'Neill</i>	19,50
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
2235	Canciones Arcaicas, Seis <F> [0:12:30]	17,50
2230	Cerca de Ti <F> [0:03:30] Text: B. Davalos	11,00
3615	Estrellita <F> [0:03:00]	11,00
2234	Lejos de Ti <F> [0:01:45] Text: B. Davalos	11,00

**Gesang und Klavier****Hohe Stimme und Klavier****Rorem, Ned (1923)**

2251	Angel Speaks to the Shepherds, An [0:05:25]	4,00
2252	Cycle of Holy Songs [0:10:15] {S, Pno}	13,00
2256	Resurrection, The <F> [0:11:15] Text: Bibel	10,00
2257	Silver Swan, The [0:02:10] {S, Pno} Text: Ben Jonson	7,50

**Thomson, Virgil (1896-1989)**

2300	Shakespeare Songs [0:10:30]	10,00
2926	Valse Gregorienne (1927), La [0:04:00] Text: Georges Hugnet	8,00

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

2312	Dinga Donga (Teardrops) [0:03:10] Text: Heitor Villa-Lobos	5,50
------	---	------

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

3808	Jüdische Lieder op. 13 (1943) - Erster Zyklus <F> [0:13:35] Text: Jizchok Leib Perez	17,00
3653	Jüdische Lieder op.17 (1944) - Zweiter Zyklus <F> [0:14:30] Text: Samuil (Shmuel) Halkin	19,00

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

3097	Anna Blume op. 5c (1929), An <F> [0:06:00] {T, Pno} Text: Kurt Schwitters	
3070	Decret No. 2 (1929) - An die Armee der Künstler <F> [0:04:30] {S, Pno} Text: Wladimir Majakowski, Hg: Thomas Phleps	20,50
3368	Lieder nach Heinrich von Kleist, Drei <F> [0:26:30] {S, Pno}	21,50
3369	Psalm 64 and Isaiah Chapter 35 (1939) <F> [0:11:00] {S, Pno} Text: Bibel	15,00

**Mittlere Stimme und Klavier****Bakhor, Firouz (1942)**

3950	Balladen (1980), Vier [0:08:00] Text: G. Poschenjan <i>Text: russisch</i>	a. A.
------	---	-------

Gesang und Klavier		
Mittlere Stimme und Klavier		
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3958	Lieder (1989), Vier [0:10:00] Text: Loik, Text: Mirzo Tursun-Zade, Text: Gulruchsor, Üb: I. Oleninoj <i>Text: russisch (übers. von I. Oleninoj)</i>	a. A.
3970	Pamirische Lieder op. 2 (1967) [0:07:00] Text: Suhuri, Text: Traditional, Text: Husajn Balhi, Text: Abolqasem Lahuti <i>Text: tadschikisch/russisch</i>	a. A.
<b>Biermann, Wolf (1936)</b>		
3709	Das ist die feinste Liebeskunst (2005) - Shakespeare-Sonette - Ein Liederzyklus [1:19:51] {Ges, Pno/Git solo} Text: William Shakespeare, Üb: Wolf Biermann	19,50
3710	Lieder Vol. 1 Arr: Stefan Forssén, Text: Wolf Biermann <i>1. Das Barlach-Lied - 2. Soldat, Soldat - 3. Ermutigung - 4. Grosses Gebet - 5. Wann ist denn endlich Frieden - 6. Es senkt das deutsche Dunkel - 7. Das kann doch nicht alles gewesen sein - 8. Ballade vom preußischen Ikarus - 9. Auf dem Friedhof am Montmartre - 10. Pardon - 11. Meleken am Ufer der Elbe - 12. Mich wundert</i>	19,50
<b>Chávez, Carlos (1899-1978)</b>		
2139	Casada Infiel (The Faithless Wife), La <F> [0:05:30] Text: Federico García Lorca	8,00
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
2149	Four Ladies [0:03:05] Text: E. Pound	5,50
2150	Hebrew Melodies [0:16:10] Text: Georg Gordon, Text: Lord Byron	14,50
2154	Lift Not the Painted Vail [0:01:45] Text: Percy Bysshe Shelley	5,00
2158	My Spirit Will Not Haunt the Mound [0:01:25] Text: Thomas Hardy	3,50
<b>Duke, John (1899-1984)</b>		
2171	Gothic Ballads, Three - I. The Old King [0:03:20] Text: J. Heath-Stubbs	17,00
2168	Hist....Whist <F> [0:01:35] Text: E. E. Cummings	3,50
2728	Songs on Poems by Emily Brontë, Six [0:19:35]	12,50

Gesang und Klavier		
Mittlere Stimme und Klavier		
<b>Fairouz, Mohammed (1985)</b>		
	After the Revels [0:04:00] {Bar, Pno} Text: Ibn Shuhayd	
3899	Posh (2011) [0:07:00] {Bar, Pno} Text: Wayne Koestenbaum	18,00
3902	We are Seven and Other Songs (2009/10) [0:15:00] {Bar, Pno} Text: William Wordsworth, Text: Ibn Shuhayd, Text: William Butler Yeats	18,00
<b>Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)</b>		
2180	Samaritana da Floresta [0:01:05] Text: Oscar Lorenzo Fernandez	3,50
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3035	Pirkei Tehillim <F> [04.1903] {Mez solo, Pno}	24,00
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
2204	Flag Song [0:03:00] Text: Henry S. Durand	4,00
2205	From "Lincoln the Great Commoner" [0:02:15] Text: Edwin Markham	4,00
2206	Ilmenau (Over all the Treetops) <F> [0:01:15] Text: Johann Wolfgang von Goethe	3,50
2212	Songs, 12 [0:14:50]	17,00
2213	Songs, 13 [0:27:55]	21,50
2214	Songs, 14 [0:24:20]	26,50
<b>Krouse, Ian (1956)</b>		
3294	Canciones sobre Lorca, Tres [0:15:00] Text: Federico García Lorca	17,00
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3413	Dirait-On - aus "Les Chansons des Roses" [0:04:10] Text: Rainer Maria Rilke	10,50
3425	O Magnum Mysterium [0:04:30]	7,00
3865	Songs on American Poems, Two [0:07:50] {Bar, Pno} Text: Dana Gioia, Text: James Agee 1. Prayer (Dana Gioia) (3:00), 2. Sure On This Shining Night (James Agee) (4:50)	13,50

Gesang und Klavier		
Mittlere Stimme und Klavier		
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3465	Where Have the Actors Gone? [0:05:00] Text: Morten Lauridsen	7,50
<b>León, Tania (1943)</b>		
3268	To and Fro <F> [0:08:30] {Mez, Pno} Text: Alison Knowles	8,00
<b>Marshall, Ingram (1942)</b>		
	Seven Sentimental Songs (2006) [0:20:00] {Mez, Pno}	a. A.
<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
2226	Nana (Lullaby) <F> [0:03:00] Text: Emilio Ballagas	4,00
<b>Musto, John (1954)</b>		
3076	Canzonettas: Three Songs on Anonymous Poems [0:05:50]	13,50
3783	Collected Songs - for medium voice and piano Text: Diverse Autoren	54,00
3451	Lament <F> [0:02:30] Text: Edna St. Vincent Millay	9,00
3068	Shadow of the Blues [0:08:00] Text: Langston Hughes	16,50
<b>Ovalle, Jayme (1894)</b>		
3788	Azulao op. 21 [0:02:00] Text: Manuel Bandeira	4,50
<b>Ponce, Manuel M. (1882-1948)</b>		
2236	Canciones Populares Mexicanas, Seis <F> [0:09:00]	20,50
2232	Espera <F> [0:02:00] Text: Manuel M. Ponce	12,50
2233	Insomnio (Alone) <F> [0:02:30] Text: Manuel M. Ponce	12,50
2237	Poemas de Enrique Gonzales Martinez, Tres <F> [0:05:20]	15,00
2231	Poemas de Francisco A. de Icaza, Cuatro <F> [0:05:25]	15,50
3614	Serenata Mexicana <F> [0:02:30] Text: Thomas W. van Ess	11,00
<b>Rivier, Jean (1896-1987)</b>		
3162	Poemes d'Arthur Rimbaud et Deux Poèmes de Guillaume Apollinaire, Deux [0:10:15]	15,00

Gesang und Klavier		
Mittlere Stimme und Klavier		
<b>Rorem, Ned (1923)</b>		
2253	From an Unknown Past [0:09:50]	10,00
2254	Requiem [0:01:30] Text: Robert Louis Stevenson	4,00
<b>Sandoval, Miguel (1903)</b>		
2260	Lullaby <F> [0:02:15] Text: Miguel Sandoval	12,50
<b>Schnabel, Artur (1882-1951)</b>		
3712	Frühe Lieder op. 11 u. op. 14 (1902/1904) - Early Songs [0:37:16] Text: Diverse Autoren	29,50
3744	Notturmo (1914) [0:25:00] Text: Richard Dehmel	21,50
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
2305	Bell Doth Toll, The [0:01:30] Text: Thomas Heywood	3,50
2875	Berceau de Gertrude Stein ou Le Mystere de la Rue de Fleurus (1928), Le [0:04:14] Text: Georges Hugnet	11,00
2286	John Peel [0:03:10] Text: J. Woodcock Graves	5,00
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
2313	Filhas de Maria <F> [0:02:00] Text: Dante Milano	11,00
2314	Pai-Do-Mato [0:03:00] Text: Mário de Andrade	5,50
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3598	Excerpts from Dr. Einstein's Address about Peace in the Atomic Era (1950) <F> [0:03:30] Text: Albert Einstein	13,80
3503	Faule Bauer mit seinen Hunden (1926), Der <F> [0:10:00] {Bar, Pno} Text: Hans Sachs	13,00
3689	Frühe Lieder (1920), Zehn - Kritische Erstausgabe [0:15:00] Hg: Thomas Phleps, Text: Diverse Autoren <i>Texte von O. Kokoschka, Mechthild von Magdeburg, Chr. Morgenstern, R. M. Rilke, J. von Sternegassen, C. Godwin, S. Wolpe und trad.</i>	19,50
3384	Lieder auf Gedichte von Berthold Viertel (1945), Zwei <F> [0:04:30]	11,00



<b>Gesang und Klavier</b>		
<b>Tiefe Stimme und Klavier</b>		
<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>		
2242	Canciones, Dos <F> [0:06:25] Text: R. López Velarde, Text: Nicolás Guillén	15,50
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3069	Lieder nach Friedrich Hölderlin op. 1 (1924, rev. 1935), Fünf [0:20:30] {A, Pno} Text: Johann Christian Friedrich Hölderlin	17,50
3242	Lieder von Bertolt Brecht (1943), Drei <F> [0:07:46] Text: Bertolt Brecht	14,50
	Vertonungen aus "Gitanjali" (1926), Fünf [0:12:00] {A, Pno} Text: Rabindranath Tagore <i>1. O du letzte Erfüllung, 2. An dem Tage, 3. Voll verzweifelter Hoffnung, 4. Bist du draußen in stürmischer Nacht, 5. Gottheit des zertrümmerten Tempels</i>	i.V.
<b>Verschiedene Stimmlagen und Klavier</b>		
<b>Diverse Autoren</b>		
3010	Vote For Names! Hg: Paul Sperry	26,00
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
3382	Frühe Lieder, Drei <F> [0:03:35] {S/Mez, Pno} Text: Georg Hajdu, Text: Bertolt Brecht, Text: Rolf Dieter Brinkmann	14,50
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
3261	Earlier Songs, 40	40,50
2210	Sacred Songs [0:30:30]	26,50
2211	Songs, 10 [0:18:30]	21,00
2209	Songs, 114	48,00
2215	Songs, 9 [0:23:45]	15,50
<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>		
3244	Lieder mit Klavierbegleitung 1929 - 1933 Hg: Thomas Phleps	68,00
<b>Gesang und andere Instrumente</b>		
<b>Gesang und Streichinstrumente</b>		
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
2325	Vocalises [0:03:25] {Ges-h, Va}	6,00

**Gesang und andere Instrumente****Gesang und Streichinstrumente****Einfeldt, Dieter (1935)**

Amnesty - Zyklus nach drei Gedichten von Herbert Enderwitz  
[0:25:00]

{Bar solo; 2 VI, Va, Vc}

*Das Werk existiert auch in einer Fassung mit Streichorchester.*

L

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

Songs for Voice and Strings (2002), 13 [0:34:20]

{Ges-m solo; 2 VI, Va, Vc}

Arr: Reinhard David Flender

i.V.

**Perry, Julia (1924-1979)**

Stabat Mater (AM) [0:20:00]

{A solo; 2 VI, Va, Vc o. StrO}

Text: Jacopone da Todi

L

2330

Stabat Mater (KA)

10,00

**Gesang und Holzblasinstrumente****Fairouz, Mohammed (1985)**

3929

Tahwidah (2008) [0:07:00]

18,00

{S, Kl}

Text: Mahmoud Darwish

**Gesang und Zupfinstrumente****Biermann, Wolf (1936)**

3709

Das ist die feinste Liebeskunst (2005) - Shakespeare-Sonette -  
Ein Liederzyklus [1:19:51]

19,50

{Ges, Pno/Git solo}

Text: William Shakespeare, Üb: Wolf Biermann

**Jahn, Thomas (1940)**

3392

Amherst's Summer - 5 Lieder nach Gedichten von Emily  
Dickinson <F> [0:09:35]

24,50

{S, Git}

Text: Emily Dickinson

**Lauridsen, Morten (1943)**

3415

Dirait-On - aus "Les Chansons des Roses" [0:04:10]

12,00

{Ges-h, Git}

Text: Rainer Maria Rilke

**Gesang und Schlagzeug****Marshall, Ingram (1942)**

Sierran Songs (1994) (AM) [0:36:00]

L

{Bar, Perc, Live Elec}

Text: John Muir, Text: Jack Kerouac, Text: Gary Snyder, Text:  
Lew Welch

**Gesang und andere Instrumente****Gesang und Schlagzeug****Qu, Xiao-Song (1952)**

Fang Yan Kou (AM) [0:12:00]

L

{MSti solo; Perc (3)}

Text: Xiao-Song Qu

*Text nach buddhistischen rituellen Texten*

3426 Mirage (SSP) &lt;F&gt; [0:13:00]

25,00

{Ges-h, Perc (3)}

Text: Su Shi

**Gesang und gemischtes Ensemble****Hohe Stimme und gemischtes Ensemble****Diamond, David (1915-2005)**

2323 Mad Maid's Song, The &lt;F&gt; [0:01:50]

18,50

**Harrison, Lou (1917-2003)**

2326 Air - From the Opera "Rapunzel" (P) [0:06:30]

16,50

{S solo; Fl, Pno, Hrf, Vl, Va, Vc}

Text: William Morris

2327 Air - From the Opera "Rapunzel" (St)

12,50

**Jahn, Thomas (1940)**Orte und Zeiten (Tempi e Luoghi) - Zyklus für vier  
Instrumentalisten [0:43:00]

L

{1.: S, Sprechges, Sprechstimme, chrom MuHa, Org, div  
Nebeninstr; 2.: Picc, gr Fl, AFl, BFl, chrom MuHa, Kazoo; 3.:  
Perc, chrom MuHa, Kazoo; 4.: Git, EGit, EBass, Bjo, chrom  
MuHa, Kazoo, div Nebeninstr}

*Text: I. Bachmann, Catull, P. Härtling, M. L. Kaschnitz, B. Laux, S.  
Quasimodo, E. Sanguineti, G. Ungaretti, H. Weinrich*

**Lauridsen, Morten (1943)**

3452 Be Still, My Soul, Be Still (1979) [0:08:00]

30,00

{S solo; Kl, Vc, Pno}

Text: A. E. Housman

3446 Canciones sobre Poesias de Federico Garcia Lorca (1981),  
Cuatro [0:10:30]

52,00

{S solo; Kl, Vc, Pno}

Text: Federico García Lorca

**León, Tania (1943)**

Pueblo Mulato (AM) [0:07:00]

L

{S solo; Ob, Git, Kb, Perc, Pno}

Text: Nicolás Guillén

**Gesang und gemischtes Ensemble****Hohe Stimme und gemischtes Ensemble****Lindsay, Eric (1980)**

Real Mother Goose (2004), The (AM) [0:25:00] L

{S solo; Fl, Kl, Trp, Pos, Perc, Bj, Git, Pno, Va, Vc}

Text: Traditional

*Text: Kinderlieder*

Vaivén (2002) (AM) [0:17:00] L

{T solo; Fl/AFI, Kl/Bkl, Fg, Perc, Pno, Vl, Va, Vc, Kb}

Text: Octavio Paz

**Montsalvatge, Xavier (1912-2002)**

Invocaciones al Crucificado, Cinco (AM) [0:23:25] L

{S solo; 3 Fl, Timp, Perc, Hrf, Pno, Cel, Kb}

**Orbón, Julián (1925-1991)**

Cantigas del Rey, Tres (AM) [0:10:00] L

{S solo; Cemb, Perc, 2 Vl, Va, Vc}

Text: D. Alfonso

**Orrego-Salas, Juan (1919)**

2737 Garden Songs op. 47 [0:14:50] 23,00

{S solo; Fl, Va, Hrf}

**Qu, Xiao-Song (1952)**

Mist (AM) [0:19:30] L

{S solo; Fl/Picc/AFI, Kl/Bkl, Perc, Pno, 2 Vl, Va, Vc}

*Text: QU, Xiao-Song, nach einem Gedicht von Cai Wenji (162-229)***Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

Canciones, Siete - Ensemblefassung I (AM) [0:13:30] L

{S solo; Afl/Bfl, Kl/Bkl, Mar/Timp, Vl, Vc}

Arr: Stephan Meier, Text: Federico García Lorca, Text: A. Trueba

Canciones, Siete - Ensemblefassung II (AM) [0:13:30] L

{S solo; Picc, Bbfl, Kl/Bkl, Mar/Timp/Perc, Vl, Vc}

Arr: Stephan Meier, Text: Federico García Lorca, Text: A. Trueba

Duo para Pato y Canario (AM) [0:04:00] L

{S solo; 2-1-1-1, 0-1-1-0, Perc, Pno}

Text: Carlos Barrera

2243 Duo para Pato y Canario (KA) &lt;F&gt; 5,50

Ranas (Bullfrogs) (AM) [0:02:40] L

{S solo; 2-1-0-1, 1-1-0-0, Perc, 2 Vl, Vc}

Text: Daniel Castaneda

2245 Ranas (Bullfrogs) (KA) &lt;F&gt; 12,50

**Gesang und gemischtes Ensemble****Hohe Stimme und gemischtes Ensemble****Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

Tecolote (The Owl), EI (AM) [0:03:00] L

{S solo; 1-2-0-1, 1-0-0-0, Pno, VI, Vc}

Text: Daniel Castaneda

2244 Tecolote (The Owl), EI (KA) &lt;F&gt; 12,50

**Rosenman, Leonard (1924)**

Looking Back at Faded Chandeliers (AM) [0:13:00] L

{S solo; Fl, Kl, VI, Vc, Pno}

Text: A. Giraud

**Serebrier, José (1938)**

1834 Erotica (SSP) &lt;F&gt; [0:05:00] 33,00

{S/Trp solo; Fl, Ob, Kl, Fg, Hr}

**Spahlinger, Mathias (1944)**

3031A musica impura (1983) (P) &lt;Ms&gt; [0:06:00] 16,50

{S solo; Git, Perc}

3031B musica impura (1983) (SSP) &lt;Ms&gt; 29,50

3033A stücke (1975), vier (P) &lt;F&gt; [0:04:00] 14,00

{Ges-h; Kl, VI, Vc, Pno}

3033B stücke (1975), vier (SSP) &lt;F&gt; [0:04:00] 30,00

**Starer, Robert (1924-2001)**

Sacred Songs, Two (AM) [0:07:30] L

{Ges-h solo; Fl, Ob, Cemb, VI, Va, Vc}

Text: Bibel

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

Jüdische Lieder op. 13 (1943) - Erster Zyklus [0:13:35] i.V.

{Ges-h, VI, Vc, Pno}

Text: Jizchok Leib Perez, Arr: Alexander Oratowski

Jüdische Lieder op.17 (1944) - Zweiter Zyklus [0:14:30] i.V.

{Ges-h, VI, Vc, Pno}

Text: Samuil (Shmuel) Halkin, Arr: Alexander Oratowski

**Mittlere Stimme und gemischtes Ensemble****Becerra-Schmidt, Gustavo (1925)**

Oratorio Menor - A Silvestre Revueltas de Mexico (AM) [0:20:00] L

{Bar solo; Kl/BKl/Asax, Trp, Pno/Akk, Vc, Git/BGit, Perc, Synth}

Text: Pablo Neruda

**Gesang und gemischtes Ensemble****Mittlere Stimme und gemischtes Ensemble****Einfeldt, Dieter (1935)**

Betrachtungen - Zyklus nach sechs Gedichten von Eckhart  
Kleßmann (AM) [0:19:00]

{Mez solo; Fl/Picc, Kl/Bkl, Perc, Pno, Vl, Va, Vc, Kb}

Text: E. Kleßmann

L

**Harrison, Lou (1917-2003)**

1785 Alma Redemptoris Mater

13,00

**Lara, Agustín (1897-1970)**

3802 Granada C-Dur - Fantasia Espagnola (AM) <F> [0:05:00]

40,50

{Ges-m solo; 2 Asax, 2 Tsax, BarSax, 3 Trp, 2 Pos, Perc (1),  
Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb}

Arr: H. Diaz

**León, Tania (1943)**

3405 Oh Yemanjá - Zwischenspiel und Szene 11 aus der Oper "The  
Scourge of Hyacinths" [0:06:00]

15,00

{Mez solo; Vc, Pno}

Text: Tania León

**Marshall, Ingram (1942)**

Fragility Circle (1978), The (AM) [1:00:00]

L

{Live Elec, Synth, Gambuh Fl, Ges}

Gradual Requiem (1981) (AM) [0:45:00]

L

{Ges, Mand, Pno, Live Elec, Tonspur}

**Qu, Xiao-Song (1952)**

Fang Yan Kou (AM) [0:12:00]

L

{MSti solo; Fl, Ob, Kl, Trp, Pos, Perc (3), Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb}

Text: Xiao-Song Qu

*Text nach buddhistischen rituellen Texten*

**Revueitas, Silvestre (1899-1940)**

No Sé Por Que Piensas Tú (AM) [0:10:00]

L

{Bar solo; Kl in B, Kl in Es, Bkl, Fg, 2 Trp, Pos, Perc, 4 Vl, Kb}

Text: Nicolás Guillén

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

Quintet with Voice (1957) (AM) [0:14:00]

L

{Bar solo; Kl, Hr, Vc, Pno, Hrf}

**Tiefe Stimme und gemischtes Ensemble****Qu, Xiao-Song (1952)**

3427 Mong Dong (P) [0:10:30]

23,00

{B solo; Picc/AFI, Ob, Kl, Perc (4), Pno, Vl, Va, Vc}

Text: Xiao-Song Qu

Mong Dong (AM)

L

**Gesang und Orchester****Fairouz, Mohammed (1985)**

- 3904 Concert Arias from the Opera "Sumeida's Song" (2009) [0:24:00] 33,50  
 {S/Mez/T/Bar solo, 2-2-2-2, 4-2-3, Timp, Perc, Pno, Str}  
*Text basiert auf Tawfiq al-Hakim's "Song of Death"*

**Hohe Stimme und Orchester****Boulogne, Joseph, Chevalier de Saint Georges (1739-1799)**

- Scena from Ernestine (AM) [0:07:00] L  
 {S solo; 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr, Str}  
 Hg: Dominique-René Lema, Lib: Valmont de Choderlos de Lacos

**Carter, Elliott (1908-2012)**

- 3675 Warble for Lilac-Time (P) <F> [0:08:00] 23,00  
 {S solo; Fl, 2 Kl, Fg, Hrf, Str}  
 Text: Walt Whitman
- Warble for Lilac-Time (AM) L
- 2132 Warble for Lilac-Time (KA) 12,50

**Chailley, Jacques (1910-1999)**

- Rejoindre les Étoiles (Himmelwärts zu den Sternen) (AM) L  
 [0:10:00]  
 {S solo; StrO}  
*Text: Odile Enault, deutsche Übersetzung von Marcel Schneider*

**Crockett, Donald (1951)**

- Lyrikos (AM) [0:20:00] L  
 {T solo; 2-2-2-2, 2-2-1-0, 2 Hrf, Str}  
*Text: Gedichte aus der Griechischen Anthologie, übersetzt von K. Rexroth*

**Flender, Reinhard David (1953)**

- Mein lieber blauer Reiter (1995) - 14 szenische Bilder aus dem Leben von Else Lasker-Schüler (AM) [1:00:00] L  
 {S solo (Nr. 11, 13 + 14 Tenor ad lib.); 1-0-2-Ssax-0, 1-1-1-0, Perc, Cemb, 2 Vl, Vla, Vc, Kb}

**Gürsching, Albrecht (1934)**

- Nachtigallentränen (AM) [0:14:00] L  
 {S solo; 2-2-2-2, 4-2-3-0, Str}  
 Text: Anonymus  
*Text: Japanische Haiku*
- 3038 Nachtigallentränen (KA) <F> 20,50

**Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)**

- 2044 Avak, the Healer [0:20:00] 13,00  
 {S, Trp soli; StrO}

**Gesang und Orchester****Hohe Stimme und Orchester****Lara, Agustín (1897-1970)**

- Granada D-Dur - Fantasia Espagnola (AM) [0:05:00] L  
 {Ges-h/VI solo; 2-2-2-2 Asax, Tsax-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Str}  
 Arr: Henry Sopkin, Arr: Russel Goudey  
*Klavierdirektion statt Partitur! 3. VI statt Va lieferbar.*
- Granada D-Dur - Fantasia Espagnola (AM) [0:05:00] L  
 {Ges-h; 3-2-3-2, 4-3-3-1(Cimbasso), Timp, Perc (2), Hrf, Str}  
 Arr: Steven Mercurio
- Granada D-Dur - Fantasia Espagnola (AM) [0:05:00] L  
 {Ges-h; 3-3-3-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str}  
 Arr: Alberto Guinovart
- Granada E-Dur - Fantasia Espagnola (AM) [0:05:00] L  
 {Ges-h; 3-3-3-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str}  
 Arr: Alberto Guinovart
- Granada Es-Dur - Fantasia Espagnola (AM) [0:05:00] L  
 {Ges-h; 3-2-2-2, 2-3-2-0, Timp, Perc (2), Hrf, Str}  
 Arr: Chris Hazell

**Musto, John (1954)**

- Dove Sta Amore (AM) [0:15:00] L  
 {S solo; 2-2-2-2, 2-0-0-0, Perc, Str}
- 3396 Dove Sta Amore (KA) <F> 21,50
- Encounters (AM) [0:22:00] L  
 {T solo; 2-2-2-2, 2-2-2-0, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}  
 Text: E. E. Cummings, Text: D. H. Lawrence, Text: J M. Synge

**Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

- 3801 Canciones, Siete (P) <F> [0:10:00] 22,00  
 {S solo; 1-0-3-1, 1-2-1-1, Tamb, Str}  
 Text: Federico García Lorca, Text: A. Trueba
- Canciones, Siete (AM) L

**Rosenman, Leonard (1924)**

- Time Travel - Hugo Wolf to "Song at Sunset" (AM) [0:20:00] L  
 {S solo; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}

**Serebrier, José (1938)**

- Orpheus Times Light (AM) [0:24:00] L  
 {S solo; 2-1-0-0, 2-2-1-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Hrf, Str}  
*Text: Vokalisieren*

**Shapero, Harold (1920)**

- Hebrew Songs, Three (AM) [0:21:00] L  
 {T solo; Pno, StrO}  
 Text: S. Shalom, Text: S. Tchernikovsky, Text: L. Goldberg



<b>Gesang und Orchester</b>		
<b>Hohe Stimme und Orchester</b>		
<b>Surinach, Carlos (1915)</b>		
	Songs of Spain, Three (AM) [0:02:45]	L
	{S solo; 1-1-1-1, 1-1-1-1, Timp, Perc, Str}	
	Text: Federico García Lorca, Text: Antonio Machado	
2283	Songs of Spain, Three (KA)	8,00
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
	Shipwreck and Love Scene from Byron's "Don Juan" (AM)	L
	[0:14:00]	
	{T solo; 4-4-4-4, 4-4-4-1, Perc (2), Hrf, Pno, Str}	
<b>Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>		
	Big Ben (AM) [0:04:00]	L
	{S solo; 3-3-2-2, 2-1-2-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf, Str}	
	Text: Heitor Villa-Lobos	
2310	Big Ben (KA) <F>	5,50
<b>Mittlere Stimme und Orchester</b>		
<b>Arp, Klaus (1950)</b>		
	Mary had a Baby (Spiritual) [0:03:01]	L
	{Ges-m solo; 1-1-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Pno, Str}	
	<i>Original: Traditional</i>	
	My Lord, what a Morning (Spiritual) (AM) [0:03:28]	L
	{Ges-m solo; 1-1-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Pno, Str}	
	<i>Original: Traditional</i>	
	O come o come Emmanuel (Christmas Carol) (AM) [0:03:00]	L
	{Ges-m solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Glsp, Str}	
	<i>Original: Traditional</i>	
	O Little Town of Bethlehem (Christmas Carol) (AM) [0:02:37]	L
	{Ges-m solo; 1-1-2-2, 4-2-3-0, Timp, Glsp, Str}	
	K: Lewis Redner, Text: Phillips Brooks	
	Silent Night (Christmas Carol) (AM) [0:03:00]	L
	{Ges-m solo; 2-2-2-2, 4-3-3-1, Glsp, Hrf, Str}	
	K: Franz Xaver Gruber, Text: Joseph Franz Mohr	
<b>Einfeldt, Dieter (1935)</b>		
	Amnesty - Zyklus nach drei Gedichten von Herbert Enderwitz	L
	(AM) [0:25:00]	
	{Bar solo; StrO, Perc}	
	<i>Das Werk existiert auch in einer Fassung mit Streichquartett.</i>	
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
	Herbst (2002) (AM) [0:12:00]	L
	{Mez solo; 4-1-3-Asax-0, 3-1-1-0, Timp, Perc (2), Cel, Hrf, Pno, Str}	
	Text: Else Lasker-Schüler	

Gesang und Orchester		
Mittlere Stimme und Orchester		
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3059	Pirkei Tehillim (SP) <F> [0:20:00] {Mez solo; 2-2-2-2, 3-2-0-1, Timp, Perc (2), Mar, Hrf, Str (min. 4-4-4-4-4)}	23,50
	Pirkei Tehillim (AM)	L
3243	Sternenklang (P) <F> [0:40:00] {Mez solo; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Cemb, Str}	33,50
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
	Symphony No. 4 (AM) [0:45:00] {Bar solo: 3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (4), Cel, Wanzen-Pno, Hrf, Str} Text: Daniel-Harry Steward <i>weitere Texte: indianisch</i>	L
<b>Hoiby, Lee (1926)</b>		
	Serpent (1979), The (AM) [0:04:00] {Ges-m solo; 2-1-1-1, 0-0-0-1, Perc, Hrf, Str} Text: Theodore Roethke	L
3715	Serpent (1979), The (KA)	24,00
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
	Songs for Voice and Strings (2002), 13 (AM) [0:34:20] {Ges-m solo; StrO} Arr: Reinhard David Flender	L
<b>Kálmán, Emmerich (1882-1953)</b>		
	Heut Nacht hab' ich geträumt von dir (Tango-Lied) Es-Dur (AM) [0:05:14] {Bar sol; 2-1-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc, Pno, Hrf,} Text: Alfred Grünwald, Bearb: Franz Xaver Gruber, Transp: Karl T. Kogler <i>Nachträglich der Operette "Das Veilchen von Montmartre" zugeordnet. Auch in D-Dur und in der Originaltonart F-Dur lieferbar.</i>	L
<b>Lavista, Mario (1943)</b>		
	Hacia el Comienzo (Toward the Beginning) (AM) [0:09:00] {Ges-m solo; 2-3-3-2, 4-2-2-0, Hrf, Str} Text: Octavio Paz	L
<b>Maros, Rudolf (1917-1982)</b>		
1800	Sirato (Lament) (P) [0:07:00] {Mez solo; 1-1-1-1, 0-0-0-0, Perc, Hrf, Str} <i>Text: Ungarische Volkstexte</i>	13,00
	Sirato (Lament) (AM)	L

**Gesang und Orchester****Mittlere Stimme und Orchester****Montsalvatge, Xavier (1912-2002)**

2225A Canciones Negras, Cinco (P) <F> [0:13:00] 29,50  
 {Ges-m solo; 2-2-3-2, 2-2-2-0, Timp, Perc (2), Pno, Cel, Hrf, Str}  
 Text: R. Alberti, Text: Nicolás Guillén, Text: Néstor Luján,  
 Text: Idelfonso Pereda Valdés

Canciones Negras, Cinco (AM) L

2225 Canciones Negras, Cinco (KA) 18,00

**Rorem, Ned (1923)**

2094 Irish Poems, Six (P) [0:19:00] 36,50  
 {Ges-m solo; 2-2-2-2, 2-0-0-0, Perc, Hrf, Str}  
 Text: George Darley

Irish Poems, Six (AM) L

2255 Irish Poems, Six (KA) <F> 15,50

**Thomson, Virgil (1896-1989)**

Songs from William Blake, Five (AM) [0:18:00] L  
 {Bar solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Hrf, Str}

2266 Songs from William Blake, Five (KA) <F> 23,00

Songs from William Blake, Five - reduced version (AM) [0:18:00] L  
 {Bar solo; 2-2-2-2, 2-1-1-0, Timp, Perc (2), Hrf, Str}

Tenor Solos, Five - From the Opera "Lord Byron" (AM) [0:07:20] L  
 {Ten solo; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc, Str}

**Tiefe Stimme und Orchester****Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

Folk Songs op. 41 (1968), Ten (AM) [0:29:50] L  
 {B solo; 2-2-2-2, 4-3-3-0, Timp, Perc, Hrf, Str}  
 Text: Traditional

1. *Sari Boyvada*, 2. *Nazli Osman*, 3. *Arap Türküsü*, 4. *Güvercin*, 5. *Yine De Sahlanıyor*, 6. *Bozlak*, 7. *Eglen Güzel*, 8. *Mavilim*, 9. *Agit (Bir Incecik Yolum Gider)*, 10. *Hayvanat Destani*

**Mehrere Solostimmen und Klavier****Musto, John (1954)**

- 3448 Old Gray Couple, The - Prologue and Scene (P) <F> [0:13:00] 30,50  
 {S, B soli; Pno 4hd}  
 Text: Archibald MacLeish

**Still, William Grant (1895-1978)**

- 2592 Christmas in the Western World [0:23:00] 7,50  
 {SATB/SATB soli, Pno}

**Thomson, Virgil (1896-1989)**

- 2845 Collected Poems (1959) [0:07:00] 11,00  
 {S, Bar soli; Pno}

**2 hohe Stimmen****Lauridsen, Morten (1943)**

- 3760 Sure On This Shining Night (2009) - aus "Nocturnes" [0:04:45] 15,50  
 {S, T, Pno}  
 Text: James Agee

**Mehrere Solostimmen und gemischtes Ensemble****León, Tania (1943)**

- Batéy (1989) (AM) [0:30:00] L  
 {SSATTBar soli; Perc (3)}  
 CoA: Michel Camilo, Text: Tania León, Text: Michel Camilo

**Qu, Xiao-Song (1952)**

- Mist (AM) [0:19:30] L  
 {S, Bar soli; Fl/Picc/AFI, Ob/EH, Kl/Bkl, Mand, Git, Pno, Perc,  
 Vl, Va, Vc, Kb}  
 Text: Xiao-Song Qu  
*Nach einem Gedicht von Cai Wenji (162-229)*

**Spahlinger, Mathias (1944)**

- 3436 über den frühen tod fräuleins anna augusta marggräfin zu baden 24,00  
 (1995) (P) <F> [0:30:00]  
 {5 Männerstimmen, 3 Frauenstimmen; 5 Pos, Ob, Kl, Trp}  
 Text: Georg Rudolph Weckherlin  
 über den frühen tod fräuleins anna augusta marggräfin zu baden L  
 (1995) (AM)

**Mehrere Solostimmen und Orchester****Agobet, Jean-Louis (1968)**

- 3717 Exo (2007) - sur des fragments de "Vents" de Saint-John Perse 32,00  
 (SP) <F> [0:21:00]  
 {2 S soli; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Pno, Hrf, Str}  
 Text: Saint-John Perse  
 Exo (2007) - sur des fragments de "Vents" de Saint-John Perse L  
 (AM)

<b>Mehrere Solostimmen und Orchester</b>
--

**Boulogne, Joseph, Chevalier de Saint Georges (1739-1799)**

De Clemengis la Douleureuse Image - Duo aus "Ernestine" (AM) [0:05:00]

{2 S soli; 2 Ob, 2 Hr, Str}

Hg: Dominique-René Lerma, Lib: Valmont de Choderlos de Lacos

L

**Cordero, Roque (1917-2008)**

Musica Veinte (AM) [0:11:30]

{2 S, 2 A, Bar soli; 1-1-3-0, 0-1-1-0, Perc (2), 3 Vl, Va, 2 Vc}

Text: Roque Cordero

L

**Loevendie, Theo (1930)**

3592

Suite from the Opera "Johnny & Jones" (P) <F> [0:25:00]

{Mez, T, Bar soli; 2-1-Asax/BKI, Asax/KI, 2 Tsax, Bsax/BKI, 1-4-4-0, Perc (2), Hrf, Pno/Cel, Str}

Lib: Carel Alphenaar

43,00

Suite from the Opera "Johnny & Jones" (AM)

L

**Sternberg, Liam**

Odalisca (2003) (AM) [0:22:00]

{S, T soli; 2-2-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (5), Str}

*Die Vokalsolisten sind klanglich in das Orchester integriert. Text: Vokalisieren*

L

**Thomson, Virgil (1896-1989)**

Collected Poems (1959) (AM) [0:07:00]

{S, Bar soli; 1-1-1-1, 0-1-0-0, Perc, Pno, Str}

L

Frauenchor a cappella		
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
3494	O Lux Beatissima op. 71 - Motet No. 7 <F> [0:05:00] {SSMezA}	3,50
<b>Cooper, David S. (1922)</b>		
2342	Sancta Maria <F> [0:03:55] {SSSS AAAA}	2,50
<b>Cowell, Henry (1897-1965)</b>		
2343	Spring at Summer's End [0:04:40] {SSA} Text: Dora Hagemeyer	2,50
<b>Duke, John (1899-1984)</b>		
2952	Psalm 23 <F> [0:02:30] {SSAA}	2,00
<b>Rimskij-Korsakow, Nikolaj (1844-1908)</b>		
2373	Dawn [0:01:30] {SSAA} Text: John Klein, Text: Wladimir Lakond	2,00
<b>Santa Cruz, Domingo (1899-1987)</b>		
2362	Adoremus a Jesus (Let Us Adore Jesus) op. 27 - Aus: Cantares de Pascua (Songs of Christmas) <F>	2,00
2359	Alleluia, Dies Sanctificatus (Alleluia, A Holy Day) op. 27 - Aus: Cantares de Pascua (Songs of Christmas) <F>	2,00
2354	Del Cielo Salia Dios (From Heaven the Lord Came) op. 27 - Aus: Cantares de Pascua (Songs of Christmas) <F>	2,00
2363	Dialogo de Reyes (Dialogue Of The Kings) op. 27 - Aus: Cantares de Pascua (Songs of Christmas) <F>	4,00
2356	El Ninio Divino Nace (The Son of God Has Been Born) op. 27 - Aus: Cantares de Pascua (Songs of Christmas) <F>	2,00
2355	Llego, llego! (He comes! He comes!) op. 27 - Aus: Cantares de Pascua (Songs of Christmas) <F>	2,00
<b>Stevens, Halsey (1908-1989)</b>		
2376	Psalm 98 <F> [0:03:00] {SSA}	3,50
Frauenchor und Klavier		
<b>Aguila, Miguel del (1957)</b>		
3798	Ave Maria [0:03:30] {SA, Pno/Hrf}	2,00
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3412	Dirait-On - aus "Les Chansons des Roses" [0:04:30] {SSAA, Pno} Text: Rainer Maria Rilke	2,50

<b>Frauenchor und andere Instrumente</b>
--

<b>Csonka, Paul (1905-1995)</b>
---------------------------------

2379	Concierto de Navidad (P) <F> [0:12:00] {SSAA, Hrf}	15,50
2379A	Concierto de Navidad (SoloSt) <F>	14,50

<b>Frauenchor und Orchester</b>
---------------------------------

<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>
---

2579	New River, The (P) [0:01:30] {SA/TB; 1-0-2-Bsax-0, 0-3/4-1-0, Timp, Pno, Str} Hg: Henry Cowell, Text: Charles Edward Ives	14,00
2580	New River, The (OM)	36,50
2582	New River, The (ChSt)	2,50

<b>Männerchor a cappella - TTBB (wenn nicht anders angegeben)</b>		
<b>Cowell, Henry (1897-1965)</b>		
2381	Day, Evening, Night, Morning <F> [0:03:15] {TTBBB}	6,00
2382	Evensong at Brookside <F> [0:04:00] {TTBBB} Text: Henry Cowell	3,00
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
2383	Let Us All Take To Singing [0:01:30] Text: H. Melville	2,00
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3601	Ave Dulcissima Maria [0:06:00]	3,00
3457	O Magnum Mysterium [0:06:00]	2,50
<b>Zolotarew, Wassilij A.</b>		
2399	Answers, The [0:01:15] Text: John Klein, Text: Wladimir Lakond	2,00
<b>Männerchor und Klavier - TTBB (wenn nicht anders angegeben)</b>		
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
2403	Processional: "Let there be Light" (KA) <F> [0:03:00] Text: John Ellerton	2,50
<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>		
3411	Dirait-On - aus "Les Chansons des Roses" [0:04:30] Text: Rainer Maria Rilke	2,00
3799	Sure On this Shining Night - aus "Nocturnes" [0:04:45] Text: James Agee	2,50
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
2909	Tiger! Tiger! [0:04:00] Text: William Blake	2,00
<b>Männerchor und gemischtes Ensemble</b>		
<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>		
2405	December (P) <F> [0:02:00] {MCh; Picc, 2 Kl, 2 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb} Text: Rossetti	15,50
2406	December (St)	14,00
2407	December (ChSt)	2,50
2400	Processional: "Let there be Light" (P) <F> [0:03:00] {TTBB/SATB/4 Pos; Org/4 Vl, Org/StrO} Text: John Ellerton	11,00
2401	Processional: "Let there be Light" (St) <F>	14,50



<b>Männerchor und gemischtes Ensemble</b>
---

<b>Kubik, Gail (1914-1984)</b>
--------------------------------

Litany and Prayer (AM) [0:18:00]	L
----------------------------------	---

{MCh; 4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb, Timp, Perc}	
---	--

Text: Jean Sibelius	
---------------------	--

<b>León, Tania (1943)</b>
---------------------------

Heart of Ours - A Piece (AM) [0:08:00]	L
--	---

{TTBarBarBB; Fl, 4 Trp, Perc (2)}	
-----------------------------------	--

Text: R. Sandecki, anonyme indianische Dichtung (übersetzt von W. S. Merwin)	
--	--

<b>Männerchor und Orchester</b>
---------------------------------

<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>
----------------------------------

Songs, Three (AM) [0:12:00]	L
-----------------------------	---

{TBarB; StrO, Pno, Org}	
-------------------------	--

Text: Bibel, Text: Walt Whitman	
---------------------------------	--

<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>
---

2884	Johnny Poe (P) [0:03:30]	24,00
	{TTBB; 3-2-3-3-, 4-3-3-1, Timp, Perc (2), Pno, Str}	
	Hg: John Kirkpatrick, Text: Benjamin R.C. Low	
	Johnny Poe (OM)	L
2885	Johnny Poe (ChSt)	2,50
2579	New River, The (P) [0:01:30]	14,00
	{SA/TB; 1-0-2-Bsax-0, 0-3/4-1-0, Timp, Pno, Str}	
	Hg: Henry Cowell, Text: Charles Edward Ives	
2580	New River, The (OM)	36,50
2582	New River, The (ChSt)	2,50

Gemischter Chor a cappella - SATB (wenn nicht anders angegeben)		
<b>Archer, Violet (1913)</b>		
2927	Proud Horses [0:03:00] Text: A. M. Sampley	3,00
<b>Bacri, Nicolas (1961)</b>		
3510	Beatus Vir op. 78 - Motet No. 8 pour choeur mixte (ou six voix solistes) <F> [0:05:00] {SMezATBarB}	3,50
3454	Benedicat Israel Domino op. 64 - Mystisches Triptychon <F> [0:10:00]	7,50
3493	Nisi Dominus op. 62 - Motet No. 6 <F> [0:03:00]	3,50
<b>Bakhor, Firouz (1942)</b>		
3953	Gelbe Balladen op. 6 (1968, rev 2011), Vier - Kantate für gemischten Chor a capella [0:10:00] {GCh; Kastagnetten ad lib} Text: Federico García Lorca	a. A.
<b>Biermann, Wolf (1936)</b>		
3708	Wolf-Biermann-Chorlieder Vol. 1 (2008) [0:10:00] {SATB mit Divisi} CoA: Gunnar Eriksson, Text: Wolf Biermann <i>1. Wann ist denn endlich Frieden, 2. Lied für Jürgen Fuchs, 3. Ermutigung, 4. Und als wir ans Ufer kamen</i>	7,50
3803	Wolf-Biermann-Chorlieder Vol. 2 (2009) [0:15:00] {SATB mit Divisi} CoA: Stefan Forssén, Text: Wolf Biermann <i>1. Paar eckige Runden drehn (Das kann doch nich' alles gewes'n sein), 2. Ich Glückskind (Mich wundert), 3. Süchtig nach lebendig Leben (Heimat), 4. Ich ist ein Anderer (Heimkehr nach Berlin-Mitte)</i>	10,00
<b>Carter, Elliott (1908-2012)</b>		
2415	To Music [0:04:30] Text: Robert Herrick	3,50
<b>Cowell, Henry (1897-1965)</b>		
2417	Ballad of the Two Mothers [0:07:00] {SSATBB} Text: Paul Lawrence Dunbar	3,50
<b>Diamond, David (1915-2005)</b>		
2421	Madrigals, Three [0:02:15] Text: James Joyce	2,00
2420	Prayer for Peace [0:02:20] Text: Traditional	2,00
<b>Duke, John (1899-1984)</b>		
2980	Christmas Hymn, A [0:03:00] Text: Richard Wilbur	2,00

<b>Gemischter Chor a cappella - SATB (wenn nicht anders angegeben)</b>		
<b>Duke, John (1899-1984)</b>		
2953	Psalm 23 [0:02:30]	1,50
<b>Eriksson, Gunnar</b>		
	Wolf-Biermann-Chorlieder Vol. 1 CoA: Wolf Biermann, Text: Wolf Biermann <i>siehe Biermann, Wolf</i>	
<b>Flender, Reinhard David (1953)</b>		
3195	Hebräische Chorphsalmen, Zwei (P) <F> [0:12:00]	18,00
<b>Forssén, Stefan</b>		
	Wolf-Biermann-Chorlieder Vol. 2 CoA: Wolf Biermann, Text: Wolf Biermann <i>siehe Biermann, Wolf</i>	
<b>Fourès, Henry (1948)</b>		
3509	Célébration de la Fatigue <F> [0:08:00]	10,50
3756	CINQ-SIX-ONZE (2009) <F> [0:12:00] {SSSAAATTBB}	31,00
<b>Franco, Fernando (1532-1585)</b>		
2432	Oh, Senora - Nr. 2 aus "Motets from Mexican Archives" <F> [0:02:05] {SSATB}	2,50
2433	Parce mihi Domine - Nr. 3 aus "Motets from Mexican Archives" <F> [0:03:00] {SSATB}	3,00
2434	Plegaria a la Virgen - Nr. 4 aus "Motets from Mexican Arcives" <F> [0:00:40] {SSATB}	2,50
2435	Salve - Nr. 5 aus "Motets from Mexican Archives <F> [0:07:00] {SSATB}	6,00
<b>Gerlitz, Carsten (1966)</b>		
3488	Lieder, Drei - I. Es treibt der Wind [0:02:30] Text: Rainer Maria Rilke	3,00
3489	Lieder, Drei - II. Herbsttag [0:08:05] Text: Rainer Maria Rilke	4,00
3490	Lieder, Drei - III. Wenn es nur einmal so ganz stille wäre [0:02:20] Text: Rainer Maria Rilke	3,50
<b>Gürsching, Albrecht (1934)</b>		
	Ach Herr, siehe doch: Wie furchtsam sind wir! [0:11:15] {SATB} Text: Bibel	L

<b>Gemischter Chor a cappella - SATB (wenn nicht anders angegeben)</b>
--

**Gürsching, Albrecht (1934)**

Poèmes de Gosses [0:07:30]

L

{SSAATTBB}

*Text: Dt. Übersetzung der Kinderverse aus "Miracle de l'Enfance"***Halffter, Rodolfo (1900-1987)**

2446	Epitaphs, Three - I. For the Tomb of Don Quixote [0:02:15]	2,50
	Text: Miguel de Cervantes	

2447	Epitaphs, Three - II. For the Tomb of Dulcinea [0:01:30]	2,50
	Text: Miguel de Cervantes	

2448	Epitaphs, Three - III. For the Tomb of Sancho Panza [0:02:10]	3,50
	Text: Miguel de Cervantes	

**Hamel, Peter Michael (1947)**

3662	I Am Wind On Sea (1986/96) (ChP) <F> [0:08:00]	7,50
------	--	------

{SMezATB}

Text: Anonymus, Üb: John Buckley

*Originaltext: altirisch, Übersetzung: englisch***Lampson, Elmar (1952)**

3663	Transfiguration (1995) <F> [0:05:00]	i.V.
	Text: Anonymus	

3189	Von der Auferstehung (SP) <F> [0:09:00]	18,00
	{SSAATTBB}	
	<i>Text: 1. Korinther 15, 39-44</i>	

Von der Auferstehung (ChP)

L

**Lauridsen, Morten (1943)**

3385	Ave Maria [0:07:30]	2,50
	{SSAATTTBBB}	

3697	Chanson Éloignée (Distant Song) (2006) [0:06:00]	3,50
	Text: Rainer Maria Rilke	

3839	Chansons des Roses, Les - Collection [0:15:30]	7,50
	{SATB a cappella / SATB, Pno}	

3296	Chansons des Roses - I. En une Seule Fleur, Les [0:02:20]	2,50
	Text: Rainer Maria Rilke	

3297	Chansons des Roses - II. Contre Qui, Rose, Les [0:03:20]	2,50
	Text: Rainer Maria Rilke	

3298	Chansons des Roses - III. De Ton Réve Trop Plein, Les [0:01:40]	2,50
	Text: Rainer Maria Rilke	

3299	Chansons des Roses - IV. La Rose Complète, Les [0:04:00]	2,50
	Text: Rainer Maria Rilke	

<b>Gemischter Chor a cappella - SATB (wenn nicht anders angegeben)</b>
--

---

**Lauridsen, Morten (1943)**


---

3300	Chansons des Roses - V. Dirait-On, Les [0:04:10] {SATB, Pno!} Text: Rainer Maria Rilke	2,50
3676	I Will Lift Up Mine Eyes (ChP) [0:03:15] <i>Text: Psalm 121</i>	2,50
3838	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - Collection [0:18:00]	7,00
3078	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - I. Ov'e, Lass', Il Bel Viso [0:03:00]	2,50
3079	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - II. Quando Son Più Lontan [0:04:10]	2,50
3080	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - III. Amor, lo Sento l'Alma [0:01:45]	2,50
3081	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - IV. Lo Piango [0:02:45]	2,50
3082	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - V. Luci Serene e Chiare [0:03:00]	2,50
3083	Madrigali: Six Fire-Songs on Italian Renaissance Poems - VI. Se per Havervi, Oime [0:03:20]	2,50
3677	O Come, Let Us Sing Unto the Lord (P) [0:03:10] {SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib} <i>Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage lieferbar.</i>	3,50
3295	O Magnum Mysterium [0:04:30]	2,50
3374	O Nata Lux - Aus "Lux Aeterna" [0:04:10]	2,50
3456	Ubi Caritas et Amor [0:07:30]	3,00
3926	Where Have The Actors Gone [0:05:00] {SATB Jazz Chor} Text: Morten Lauridsen, Arr: Ian Freebairn-Smith	2,50

---

**León, Tania (1943)**


---

	De-Orishas [0:09:45] {SSKontraTTTBar} Text: Tania León, Text: Betty H. Neals	L
	Sol de Doce [0:07:00] {SSSAAATTTBBB}	L

---

**Marshall, Ingram (1942)**


---

	Hymnodic Delays (1997) (AM) [0:21:00] {SATB, electric processing} Text: Isaac Watts	L
--	---	---

**Gemischter Chor a cappella - SATB (wenn nicht anders angegeben)**

	<b>Marshall, Ingram (1942)</b>	
	Savage Altars (1991) (AM) [0:20:00]	L
	{SATB, Tonspur}	
	<b>Palester, Roman (1907-1989)</b>	
2466	Missa Brevis <F>	5,00
	<b>Rorem, Ned (1923)</b>	
2471	From an Unknown Past [0:09:50]	4,00
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
	XXI (2010) - Symphony No. 3 for 28 vocalists [0:16:00]	L
	{SATB}	
	<i>Für die Aufführung werden je 7 Solostimmen benötigt.</i>	
	<b>Serebrier, José (1938)</b>	
2483	Vocalise <F> [0:03:00]	2,00
	{SAATB}	
	<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>	
3064	Pieces for Mixed Chorus (1954), Four [0:17:00]	20,50
	Text: Bibel, Text: Gershon Shofman	

**Gemischter Chor und Klavier - SATB (wenn nicht anders angegeben)**

	<b>Fiske, Milton (1911)</b>	
2508	Christ the Lord is Risen Today <F> [0:05:30]	8,00
	{SATB, Pno}	
	Text: Charles Wesley	
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
2514	Choruses, Four - I. Berceuse <F> [0:01:20]	4,50
	Text: Charles Edward Ives, Arr: Herbert Haufrecht	
2515	Choruses, Four - II. Nature's Way [0:01:10]	4,50
	Text: Charles Edward Ives, Arr: Herbert Haufrecht	
2516	Choruses, Four - III. The Side Show [0:00:40]	4,00
	Text: Charles Edward Ives, Arr: Herbert Haufrecht	
2517	Choruses, Four - IV. There is a Lane [0:01:10]	4,50
	Text: Charles Edward Ives, Arr: Herbert Haufrecht	
2734	Choruses, Three - I. A Son of a Gambolier [0:03:00]	3,00
	{GCh, Pno 4hd}	
2735	Choruses, Three - II. Waltz [0:02:50]	3,00
	{GCh, Pno 4hd}	
2736	Choruses, Three - III. Old Home Day [0:03:00]	3,00
	{GCh, Pno 4hd}	

<b>Gemischter Chor und Klavier - SATB (wenn nicht anders angegeben)</b>
---

---

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**


---

2606	Circus Band, The - Version for piano four-hands [0:03:00] {SSATTBB, Pno 4hd} Arr: Alexander Dashnaw	6,50
2404	Processional: "Let there be Light" (KA) <F> [0:03:00] Text: John Ellerton	2,50
2518	Son of a Gambolier, A [0:03:30] {Unis Cho, Pno 4hd} Text: Anonymus, Arr: Alexander Dashnaw	3,50
2587	They Are There! - A War Song March [0:03:00] {GCh, Pno 4hd} Text: Charles Edward Ives, Arr: Alexander Dashnaw	3,50

---

**Lauridsen, Morten (1943)**


---

3300	Chansons des Roses - V. Dirait-On, Les [0:04:10] Text: Rainer Maria Rilke	2,50
3840	Nocturnes - Collection [0:15:45] {SATB, Pno / SATB a cappella}	7,00
3604	Nocturnes - I. Sa Nuit d'Été [0:03:00] Text: Rainer Maria Rilke	2,50
3603	Nocturnes - II. Soneto de la Noche [0:06:00] {SATB a cappella} Text: Pablo Neruda	3,00
3602	Nocturnes - III. Sure on this Shining Night [0:04:45] Text: James Agee	2,50
3750	Nocturnes - IV. Epilogue - Voici le soir [0:02:00] Text: Rainer Maria Rilke	2,50
3677	O Come, Let Us Sing Unto the Lord (P) [0:03:10] {SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib} <i>Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage lieferbar.</i>	3,50
3927	Prayer (2012) [0:06:00] {SATB, Pno} Text: Dana Gioia	2,50
3749	Where Have the Actors Gone? [0:05:00]	2,50

---

**Montsalvatge, Xavier (1912-2002)**


---

3314	Canciones Negras, Tres - I. Punto de Habanera [0:01:45] Text: Néstor Luján	2,00
3315	Canciones Negras, Tres - II. Canción de Cuna para dormir a un Negrito [0:03:00] {S solo, SATB; Pno} Text: Idelfonso Pereda Valdés	2,00

<b>Gemischter Chor und Klavier - SATB (wenn nicht anders angegeben)</b>
---

<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>		
3316	Canciones Negras, Tres - III. Canto Negro [0:01:15] {SATB a cappella!} Text: Nicolás Guillén	1,50
<b>Musorgskij, Modest Petrovic (1839-1881)</b>		
2535	Hopak Dance [0:03:10] Text: John Klein, Text: Wladimir Lakond	2,00
<b>Musto, John (1954)</b>		
3390	Calypso [0:04:00] Starsong (AM) [0:08:00] {SATB; Pno 4hd} Text: Carl Sandburg	6,50 L
<b>Rorem, Ned (1923)</b>		
2550	Holy Songs, Two [0:04:00] {SATB, Org/Pno}	2,50
<b>Saygun, A. Adnan (1907-1991)</b>		
2912	Chöre aus Yunus Emre (1942), Drei - I. The Water Wheel <F> [0:01:30] Text: Yunus Emre	3,50
2913	Chöre aus Yunus Emre (1942), Drei - II. My Soul Longs for Thee <F> [0:01:30] Text: Yunus Emre	2,50
2914	Chöre aus Yunus Emre (1942), Drei - III. To Thee, oh Lord I Stretch my Hands <F> [0:04:00] Text: Yunus Emre	2,50
<b>Still, William Grant (1895-1978)</b>		
2592	Christmas in the Western World [0:23:00]	7,50
<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>		
2976	Fanfare for Peace (1980) [0:01:30] Text: Jack Larson	2,50
2847	Songs, Four - I. Follow Your Saint [0:01:50] Text: Thomas Campion, Arr: Ruggero Vené	2,00
2848	Songs, Four - II. There is a Garden [0:01:35] Text: Thomas Campion	2,00
2849	Songs, Four - III. Rose Cheek'd Laura [0:01:35] Text: Thomas Campion, Arr: Ruggero Vené	2,00
2850	Songs, Four - IV. Follow Thy Fair Sun [0:02:00] Text: Thomas Campion	2,50
2851	Tiger! Tiger! <F> [0:04:00] Text: William Blake	2,00



**Gemischter Chor und andere Instrumente****Gemischter Chor und andere Tasteninstrumente****Bakhor, Firouz (1942)**

- 3957 Licht (2001), Das [0:02:30] a. A.  
 {GCh, Org}  
 Text: Bibel

**Lauridsen, Morten (1943)**

- 3797 Agnus Dei - Aus "Lux Aeterna" [0:03:00] 2,00  
 {SATB, Org}
- 3367 Lux Aeterna - Fassung mit Orgel [0:24:00] 28,00  
 {SATB, Org}  
*Chormaterial = Klavierauszug*
- 3677 O Come, Let Us Sing Unto the Lord (P) [0:03:10] 3,50  
 {SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib}  
*Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage lieferbar.*

**Rorem, Ned (1923)**

- 2550 Holy Songs, Two [0:04:00] 2,50  
 {SATB, Org/Pno}

**Gemischter Chor und Holzblasinstrumente****Aitken, Robert (1939)**

- 3733 Monodie (P) <Ms> [0:12:00] 14,00  
 {Fl solo; SATB}  
 Text: Karen Aitken
- Monodie (AM) L
- 3313 Monodie (SoloSt) <F> 8,00

**Gemischter Chor und Blechblasinstrumente****Lauridsen, Morten (1943)**

- 3677 O Come, Let Us Sing Unto the Lord (P) [0:03:10] 3,50  
 {SATB; 2 Trp, Hr, 2 Pos oder Pno oder Org ad lib}  
*Text: aus Psalm 95; die Instrumentalstimmen sind auf Anfrage lieferbar.*

**Gemischter Chor und Schlagzeug****Wolpe, Stefan (1902-1972)**

- 3375 Chinese Epitaphs op. 25 (1937), Two (P) <F> [0:07:00] 29,50  
 {SATB, Perc (2)}  
*Text: Deutsche Übertragung von Louise Peter / engl. Übersetzung von Elizabeth Papernow-Shapiro.*
- 3375A Chinese Epitaphs op. 25 (1937), Two (ChP) <F> 18,50

**Gemischter Chor und gemischtes Ensemble****Arp, Klaus (1950)**

- Traum des Ikarus, Der (AM) [0:20:00] L  
 {SATB; BfI/BassetHr, Spr ad lib, Cemb/Orgpositiv ad lib}

**Gemischter Chor und gemischtes Ensemble****Halffter, Rodolfo (1900-1987)**

Pregón para una Pascua Pobre op. 32 (1968) (AM) [0:15:00]

{GCh; 3 Trp, 3 Pos, Timp, Perc (2)}

Text: Federico Pena

L

**Harrison, Lou (1917-2003)**

Koro Sutro (The Heart Sutra), La [0:30:00]

{SATB; Gamelan (6)}

Text: Esperanto

L

**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

2400 Processional: "Let there be Light" (P) &lt;F&gt; [0:03:00]

{SATB/TTBB/4 Pos; Org/4 Vl, Org/StrO}

Text: John Ellerton

11,00

2401 Processional: "Let there be Light" (St) &lt;F&gt;

14,50

**León, Tania (1943)**

Inura (AM) [0:40:00]

{GCh, Perc, Str}

L

**Musto, John (1954)**

Starsong (AM) [0:08:00]

{SATB; Hrf, 2 Hr}

Text: Carl Sandburg

L

**Still, William Grant (1895-1978)**

2595 Christmas in the Western World (St) [0:23:00]

{SATB, 2 Vl, Va, Vc, Pno}

14,50

**Gemischter Chor und Orchester****Adler, Samuel (1928)**

Wisdom Cometh with the Years (AM) [0:04:30]

{SATB; 1-1-1-1, 0-3-1-0, Timp, Str}

Text: C. Cullen

L

**Einfeldt, Dieter (1935)**

Unsere Zeichen sehen wir nicht [0:19:00]

{GCh; Org, Perc (3)}

Text: Bibel (aus Psalm 130 und 74)

L

**Harrison, Lou (1917-2003)**

Koro Sutro (The Heart Sutra), La (AM) [0:30:00]

{SATB; Perc, Pno, Cel, 2 Hrf, StrO}

Arr: K. Lewis

Text: Esperanto

L

2570 Mass to Saint Anthony (P) [0:25:00]

{SATB; Trp, Hrf, Str}

21,00

Mass to Saint Anthony (OM)

L

<b>Gemischter Chor und Orchester</b>
--------------------------------------

	<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>	
2571	Mass to Saint Anthony (ChSt)	2,50
	<b>Haydn, Joseph (1732-1809)</b>	
	Einigkeit und Recht und Freiheit (AM) [0:01:30]	L
	{SATB; 2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc, Hrf, Str}	
	Arr: Klaus Arp, Text: Hoffman von Fallersleben	
	<b>Ives, Charles Edward (1874-1954)</b>	
2597	Circus Band, The (P) <F> [0:03:00]	19,50
	{SSATTBB; 2-0-2-0, 1-1-3-1, Perc, Str (ohne Viola)}	
	Arr: George F. Roberts	
2599	Circus Band, The (EzSt) <F>	2,50
2600	Circus Band, The (ChSt)	2,00
2579	New River, The (P) [0:01:30]	14,00
	{SA/TB; 1-0-2-Bsax-0, 0-3/4-1-0, Timp, Pno, Str}	
	Hg: Henry Cowell, Text: Charles Edward Ives	
2580	New River, The (OM)	36,50
2582	New River, The (ChSt)	2,50
2583	They Are There! - A War Song March (P) [0:03:00]	19,50
	{GCh; 4-2-2-2, 4-2-2-1, Perc, Pno, Str}	
	Text: Charles Edward Ives	
2584	They Are There! - A War Song March (St)	40,50
2586	They Are There! - A War Song March (KA)	2,50
2585	They Are There! - A War Song March (EzSt) <F>	2,00
	<b>Kubik, Gail (1914-1984)</b>	
	Christmas Set, A (AM) [0:30:00]	L
	{SATB; 1-1-2-1, 1-2-1-0, Perc (2), Pno/Cel, Hrf, Str}	
	Mirror for the Sky, A [1:30:00]	L
	{GCh; 2-2-2-2, 2-2-2-1, Perc (2), Xyl, Pno, Cel, Str}	
	Text: Jessamyn West	
	<b>Lauridsen, Morten (1943)</b>	
3599	Lux Aeterna (P) [0:24:00]	48,00
	{SATB; 1-1-1-1, 2-0-1-0, Str}	
	Lux Aeterna (OM)	L
3366	Lux Aeterna (KA)	10,00
3687	Mid-Winter Songs (1980) (P) <F> [0:19:00]	48,00
	{SATB; 2-2-2-3, 2-1-1-0, Perc, Pno, Hrf, Str}	
	Txw: Robert Graves	
	<i>Chorpartitur käuflich bei Duane McDowell / Opus Music Publishers</i>	

<b>Gemischter Chor und Orchester</b>
--------------------------------------

**Lauridsen, Morten (1943)**

Mid-Winter Songs (AM)

L

**León, Tania (1943)**

Inura (2009) - Manifestacoes (AM) [0:40:00]

L

{SSSAAATTTBBB, Perc (5), Str}

Text: Traditional

*Text bras. - Übersetzungen von Carlos dos Santos***Qu, Xiao-Song (1952)**

Rain - Weisst du wie der Regen klingt ... [0:25:00]

L

{GCh; Hr, 2 Trp, 2 Pos, Perc (2), Pno, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc,  
Tonspur}**Still, William Grant (1895-1978)**

2593 Christmas in the Western World (P) [0:23:00]

13,00

{SATB; StrO, Pno}

Text: Traditional

2594 Christmas in the Western World (St)

20,50

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

Hiroshima-Fünfzeiler op. 92 (1966) (AM) [0:22:48]

L

{GCh; Fl, Hrf, Mand, Timp, Perc (3), Kb}

Text: Munetoshi Fukagawa

Symphonie Nr. 18 op. 138 (1964/rev. 1982-84) - "Krieg - es gibt  
kein grausameres Wort" (AM) [0:43:00]

L

{GCh; 4-3-4-3, 6-4-4-1, Timp, Perc (3), Hrf, Org, Balalaika, Str}

Text: Sergei Orlow, Text: Alexander Twardowsky, Text:

Traditional

**Soli und Chor a cappella****Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

- 3128 Agitlar (Laments) I op. 3 (1932) (P) <Ms> [0:11:00] 8,00  
 {T solo, TTBB}  
 Text: Klagesilben
- 3129 Agitlar (Laments) II op. 54 (1974) (P) <Ms> [0:12:55] 9,00  
 {T solo, TTBB}  
 Text: Klagesilben

**Soli, Chor und Klavier****Kubik, Gail (1914-1984)**

- In Praise of Johnny Appleseed (AM) [0:25:00] L  
 {BBar solo, SATB; 2 Pno}  
 Text: V. Lindsay

**Soli, Chor und andere Instrumente****Soli, Chor und andere Tasteninstrumente****Wolpe, Stefan (1902-1972)**

- 3279 Yigdal (1945) (P) <F> [0:20:00] 39,00  
 {Bar solo, SATB; Org}  
 Text: Maimonides
- Yigdal (1945) (AM) L

**Soli, Chor und Streichinstrumente****Ives, Charles Edward (1874-1954)**

- Bells of Yale, The (AM) [0:04:30] L  
 {Vc, Bar soli; TTBB}  
 Text: Huntington Mason, Hg: Kenneth Singleton

**Soli, Chor und gemischtes Ensemble****Aguila, Miguel del (1957)**

- Requiem (AM) [0:50:00] L  
 {S, A, T soli, GCh; Timp, Perc, Org}

**Fleischer, Tsippi (1946)**

- 3144 Lamentation (P) <F> [0:20:00] 21,00  
 {S solo, SSMezA; 2 Hrf, Perc}  
 Text: Else Lasker-Schüler  
*Hebräische Version*
- 3143 Lamentation (P) <F> [0:20:00] 21,00  
 Text: Else Lasker-Schüler  
*Deutsche Version*
- Lamentation (AM) L

**Soli, Chor und gemischtes Ensemble****Kitzke, Jerome (1955)**

Box Death Hollow (AM) [0:50:00]

L

{S, Bar soli; MCh; EGit, Ob, Kl, Trp, Pos, Perc (2), Vl, Kb}

Text: Black Elk, Text: Seattle, Text: Jerome Kitzke

**Riegger, Wallingford (1885-1961)**

Belle Dame sans Merci, La (AM) [0:15:00]

L

{T solo, SSA; Ob, Kl, Fg, Hr, Vl, Va, Vc, Kb}

Text: John Keats

**Soli, Chor und Orchester****Bakhor, Firouz (1942)**Lied vom Oktober op. 15 (1977), Das - Kantate für Sopran,  
Tenor, Chor und Orchester [0:12:00]

L

{S, T soli, GCh; 3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}

Text: M. Mirschakar

*Text: russisch*Unter deiner Fahne (Pod znamenem tvoim) op. 11 (1973) -  
Kantate für Sopran, Chor und Orchester [0:10:00]

L

{S solo, GCh; 3-2-3-2, 4-4-3-1, Timp, Perc (3), Str}

Text: M. Rahimi

**Cordero, Roque (1917-2008)**

Cantata para la Paz (Cantata for Peace) (AM) [0:35:00]

L

{BBar solo, GCh; 3-3-3-3, 4-2-3-1, Timp, Perc (4), Str}

Text: Roque Cordero

**Diamond, David (1915-2005)**

This Sacred Ground (AM) [0:17:00]

L

{Bar solo, GCh, KCh; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, Str}

Text: A. Lincoln

To Music - Choral Symphony [0:20:00]

L

{T, BBar soli, GCh; 3-3-4-3, 6-4-3-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str}

Text: J. Masefield, Text: H. Wadsworth Longfellow

2576 To Music - Choral Symphony (AM)

6,00

**Einfeldt, Dieter (1935)**

Litanei (AM) [0:22:00]

L

{S, A soli, KnCh; StrO, Perc}

Txx: Bibel

*Text: Bibel, Coventry-Litanei der Versöhnung***Graham, Robert (1912)**

Voices of Christmas, The - Cantata (AM) [0:24:00]

L

{Knabenstimme, S, A, T/Bar soli, GCh; StrO, Fl ad lib}

Text: Joan Sistrunk

**Soli, Chor und Orchester****Hovhaness, Alan Scott (1911-2000)**

Way of Jesus op. 279, The [1:26:00] L

{S, T, B soli, SATB, BarCh; 3-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc (4),  
Hrf, 3 Git ad lib, Str}Text: neues Testament, Text: Alan Scott Hovhaness, Text:  
Friedrich von Schlegel**Ives, Charles Edward (1874-1954)**

2607 Celestial Country, The (KA) 12,50

2608 Celestial Country, The (ChP) 6,00

Celestial Country (1898-99), The - (Tenebris vitae in lucem coeli)  
(AM) [0:37:00] L{2 Solo-Gesangsquartette, SATB; Trp, Euph, Timp, Org,  
StrQ/StrO}

Text: Henry Alford

**Maros, Rudolf (1917-1982)**

Tiny Cantata, A (OM) [0:07:00] L

{S, A soli, SAB; Pno, StrO}

Text: Sándor Weöres, Text: Rudolf Maros

2977 Tiny Cantata, A (ChP) 6,50

**Perry, Julia (1924-1979)**

Frammenti dalle Lettere di "Santa Caterina" (AM) [0:10:00] L

{S solo, SATB; 1-2-2-2, 1-1-1-0, Timp, Perc, Hrf, Str}

**Qu, Xiao-Song (1952)**

Cleaving the Coffin - Cantata (AM) [0:47:10] L

{S, 2 T soli, GCh; 2-2-2-2, 4-2-2-1, Perc, Str}

Text: Gao Xingjian

Fang Yan Kou (AM) [0:12:00] L

{MSti; MCh; Perc (3), StrO}

Text: Xiao-Song Qu

*Text nach buddhistischen rituellen Texten***Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

Parián (AM) [0:15:00] L

{S solo, SATB; 1-2-2-0, 1-2-1-0, Timp, Perc, Str}

Text: Carlos Barrera

**Riegger, Wallingford (1885-1961)**

In Certainty of Song (AM) [0:23:00] L

{S, A, T, Bar, B soli, SATB; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Timp, Str}

Text: Kathryn Harris

**Soli, Chor und Orchester****Saygun, A. Adnan (1907-1991)**

Yunus Emre op. 26 (1942) - Oratorium in drei Teilen (AM) L  
[1:15:00]

{S, A, T, B soli, GCh; 2-2-2-2, 4-3-3-1, Timp, Perc, Cel, Org,  
Hrf, Str}

*Text: Yunus Emre (türkischer Dichter, ca. 1240-1320)*

2609 Yunus Emre op. 26 (1942) - Oratorium in drei Teilen (KA) <F> 36,50

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

Requiem op. 96 (1965-1967) (AM) [0:50:00] L

{S solo, KCh, GCh; 4-4-0-0, 4-0-0-0, Timp, Perc (3), Cemb,  
Hrf, Pno, Mand, Str}

Txw: Diverse Autoren

*Texte von D. Kedrin, F. Garcia Lorca, S. Teasdale, M. Fukagawa und M.  
Dudin*

Symphonie Nr. 8 op. 83 (1964) - Polnische Blumen (AM) L  
[0:46:00]

{T solo, GCh; 4-3-4-3 Sax-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), Hrf, 2  
Pno, Org, Str}

Text: Julian Tuwim

**Zimmermann, Udo (1943)**

2988 Pax Questuosa (Der klagende Friede) (P) [0:48:50] 73,00

{S, Mez, T, Bar, B soli; 3 GCh (SATB); 4-3-4-0, 4-4-4-2, Timp,  
Perc (3), 2 Pno, 2 Hrf, Str}

*Text: F. von Assisi, H. Böll, W. Borchert, R. Hagelstange, M. L. Kaschnitz,  
E. Lasker-Schüler, C. Milosz, N. Sachst*

Pax Questuosa (Der klagende Friede) (AM) L



<b>Sprechstimme/n und Ensemble</b>
------------------------------------

<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
3391	Sleeplessness (SSP) <F> [0:12:00] {Spr; Fl, Live-Elektronik}	29,50
<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>		
	Mad Coyote Madly Sings [0:08:30] {4 Spr; Tsax, akustischer B, Perc} Text: The Tewa, Text: Allen Ginsberg, Text: The Lakota	L
<b>León, Tania (1943)</b>		
	Haiku (AM) [0:25:00] {Spr; Fl, Fg, Perc (5), Git, Koto, Vc, Kb} Text: Tania León	L
<b>Loevendie, Theo (1930)</b>		
	Dag- en Nachtegaal (1974/2008), De - Ensemblefassung (AM) [0:35:00] {Spr; Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vl, Kb} Text: Kees van Kooten <i>Holländischer Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-Christian Andersen</i>	L
3094B	Nachtigall (1974), Die - Ensemblefassung (P) [0:35:00] <i>Text: engl./frz.</i>	22,00
3094A	Nachtigall (1974), Die - Ensemblefassung (P) <F> [0:35:00] {Spr; Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vl, Kb} <i>Text: dt./holl. - nach dem gleichnamigen Märchen von H. Ch. Andersen</i>	22,00
	Nachtigall (1974), Die - Ensemblefassung (AM)	L
	Nachtigall und die Krachtigall (1974/2008), Die - Ensemblefassung (AM) [0:35:00] {Spr; Kl, Fg, Trp, Pos, Perc, Vl, Kb} Text: Juri Tetzlaff <i>Deutscher Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-Christian Andersen</i>	L
<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>		
3464	Ji #4 - Hun Dun (Bare Land) <F> [0:08:35] {Spr; Perc (3)}	32,00

<b>Sprechstimme/n und Orchester</b>
-------------------------------------

**Dickerson, Roger (1934)**

	Orpheus an' his Slide Trombone (AM) [0:22:00] {Spr; 3-3-3-3, 4-3-4-1, Timp, Perc, Pno, Hrf, Str} Text: Joanne Greenberg	L
--	---	---

<b>Sprechstimme/n und Orchester</b>
-------------------------------------

**Korbel, Peter (1956)**

Rocko und der Weihnachtsmann (2008) - Ein dreiteiliges  
Weihnachtsabenteuer für Gitarre, Sprecher und Orchester (AM) L  
{Git solo, Spr; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Perc, Str}  
Text: Peter Korbel

Rockos Reisen (2006) - Fassung mit Kammerorchester (AM) L  
[0:40:00]  
{Git solo, Spr; 1-0-0-1, 2-1-1-0, Str}  
Text: Peter Korbel

Rockos Reisen (2006) - Fassung mit Streichorchester (AM) L  
[0:40:00]  
{Git solo, Spr; StrO}  
Text: Peter Korbel

**Kubik, Gail (1914-1984)**

Bennie the Beaver (AM) [0:07:00] L  
{Spr; 1-1-1-1, 1-1-0-0, Perc (1-3), Pno, Va, Vc}  
Text: Marjorie Fischer, Text: Gail Kubik

1876 Gerald McBoing Boing (P) <F> [0:08:30] 19,50  
{Spr; 1-1-1-1, 1-1-0-0, Perc, Pno, Va, Vc}

Gerald McBoing Boing (AM) L

**Loevendie, Theo (1930)**

Dag- en Nachtegaal (1974/2008), De - Orchesterfassung (AM) L  
[0:35:00]  
{Spr; 1-1-2-1, 2-1-1-0, Perc (2), Hrf, Str}  
Text: Kees van Kooten  
*Holländischer Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-Christian Andersen*

Nachtigall (1974), Die - Orchesterfassung (AM) [0:35:00] L  
{Spr; 1-1-2-1, 2-1-1-0, Perc (2), Hrf, Str}  
*Text nach dem gleichnamigen Märchen von Hans-Christian Andersen*

Nachtigall und die Krachtigall (1974/2008), Die -  
Orchesterfassung (AM) [0:35:00] L  
{Spr; 1-1-2-1, 2-1-1-0, Perc (2), Hrf, Str}  
Text: Juri Tetzlaff  
*Deutscher Text nach dem Märchen "Die Nachtigall" von Hans-Christian Andersen*

**Revueltas, Silvestre (1899-1940)**

Hora de Junio (June Hour) (AM) [0:13:00] L  
{Spr; 0-1-3-1, 2-2-1-1, Timp, Tam, Pno, Str}  
Text: Carlos Pellicer

**Sprechstimme/n und Orchester****Rogers, Bernard (1893-1968)**

- 2093 Leaves from the Tale of Pinocchio <F> [0:21:00] 46,00  
 {Spr; 1-1-1-1, 1-1-1-0, Timp, Perc (2), Pno, Hrf, Str}  
 Text: Märchenadaption  
 Leaves from the Tale of Pinocchio (AM) L

**Sprechstimme/n und Singstimme mit Begleitung****Castaldo, Joseph (1927)**

- Flight (AM) [0:30:00] L  
 {Spr; S solo, GCh; 4-4-4-4, 4-4-3-1, Timp, Perc, Pno, Cel, Hrf}  
 Text: J. Shoemaker

**Einfeldt, Dieter (1935)**

- 3133 Gomorrha: Ein Requiem für Hamburg (P) <F> [0:55:00] 32,50  
 {Spr; Mez, Bar soli, GCh; 3-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Perc (2), Str}  
 Text: E. Kleßmann  
 Gomorrha: Ein Requiem für Hamburg (AM) L

**Kubik, Gail (1914-1984)**

- Record of our Time, A (AM) [0:40:00] L  
 {Spr; S, A, T, B soli, GCh; 2-2-2-2, 4-3-2-1, Perc (3), Pno, Str}

**Orbón, Julián (1925-1991)**

- Monte Gelboe - Lamentacion de David (AM) [0:17:00] L  
 {Spr; T solo; 2-2-2-2, 4-3-0-0, Timp, Perc (6), Cemb, Cel, Hrf, Str}  
 Text: Bibel (2. Buch Samuel)

**Wolpe, Stefan (1902-1972)**

- Cantata (1963) (AM) [0:12:00] L  
 {2 S; Mez solo, SSA; 1-0-1-1, 0-1-1-0, 2 VI, Va, Vc, Kb}  
 Text: Johann Christian Friedrich Hölderlin, Text: Herodotus,  
 Text: Robert Creely  
 Street Music (1962) (AM) [0:07:30] L  
 {Spr; Bar solo; Fl, Ob, Kl, Pno, Vc}  
 Text: Stefan Wolpe

**Sprechstimme/n und Chor mit Begleitung****Serebrier, José (1938)**

- Nueve (AM) [0:12:00] L  
 {Spr; Chor, Kb solo; 0-0-2-0, 4-2-3-1, Timp, Perc, Pno/Cel, Str  
 (ohne Va)}  
 Text: Percy Bysshe Shelley

**Kinder-/Jugendchor (einstimmig) und Klavier****Ives, Charles Edward (1874-1954)**

3145A	Ives Collection (P) {KCh, Pno} Arr: Barbara Tagg, Text: Charles Edward Ives, Text: Greenleaf Whittier	20,00
3145B	Ives Collection (ChSt)	2,50

**Kinder-/Jugendchor (mehrstimmig) a cappella****Bakhor, Firouz (1942)**

Dili Man (Mein Herz) (1971) - Tadschikisches Volkslied [0:01:00]

a. A.

{KCh}

Text: Abolqasem Lahuti

## Oper

**Aguila, Miguel del (1957)**

Time and Again Barellos op. 86 (2005) - Opera in Two Acts (AM) L  
[1:44:00]

{Mez, T, Sch, KCh, GCh; 2-2-2-2, 2-3-2-1, Timp, Perc (3),  
Pno, Hrp, Str}

Lib: Miguel del Aguila, Lib: Digby Wolfe

**Aranaz y Vides, Pedro (1740-1820)**

Lemon Girl (La Maja Limonera), The - Kurzoper aus "Four  
Tonadillas" (AM) [0:16:00] L

{S, T soli; 1-1-1-1, 1-1-0-0, Timp, Perc, 4 Mand/Cemb/Pno, Str}

Arr: Carlos Surinach, Arr: José Subirá, Lib: Anonymus

3561 Lemon Girl (La Maja Limonera), The - Kurzoper aus "Four  
Tonadillas" (KA) 13,00

**Arp, Klaus (1950)**

Ogygia - Oper in drei Akten (OM) [2:00:00] L

{2 S, 2 Mez, 2 T, 3 Bar, BBar, B soli; GCh; 3-1-3-1, 3-3-3-1,  
Hrf, 2 Synth DX7, Str}

Lib: Wolfgang Poch

*Nach dem Schauspiel "Odysseus auf Ogygia" von Fritz von Unruh*

3137 Ogygia - Oper in drei Akten (KA) <F> 57,50

**Bakhor, Firouz (1942)**

Kerze (Sham) (1990), Die - aus der Oper "Omar Khayyam"  
[0:10:00] L

{T, Perc, Vc solo}

Text: Omar Khayyam

*Auch für mittlere Stimme lieferbar*

Omar Khayyam op. 42 (2002) - Oper in 2 Akten nach dem  
Rubajjat von Omar Khayyam (AM) [1:10:00] L

{S, A (Knabe), T, Bar soli; GCh; 3-3-3-2, 4-3-3-1, Timp,  
Perc(3), Hrf, Pno/Cemb, Cel, Mli, Str}

Text: Omar Khayyam, Lib: Firouz Bakhor

**Fairouz, Mohammed (1985)**

Sumeida's Song - Opera in three acts (AM) [1:20:00] L

{S, Mez, T, Bar soli; 2-2-2-2, 4-2-3-0, Timp, Perc, Pno, Str}

**Galvan, Ventura**

Beggars (Los Ciegos Fingidos), The - Kurzoper aus "Four  
Tonadillas" (AM) [0:16:00] L

{S, Mez, Bar soli; 1-1-1-1, 1-0-0-0, Timp, Cemb, Str}

Arr: Carlos Surinach, Arr: José Subirá, Lib: Anonymus

3558 Beggars (Los Ciegos Fingidos), The - Kurzoper aus "Four  
Tonadillas" (KA) 13,00

<b>Oper</b>		
<b>Garcia, Manuel del Pópulp Vicente (1775-1832)</b>		
	Lovers' Quarrels (El Majo y la Maja) - Kurzoper aus "Four Tonadillas" (AM) [0:28:00] {S, T soli; 1-1-1-1, 1-1-0-0, Timp, Perc, Cemb/Pno, Str} Arr: Carlos Surinach, Arr: José Subirá, Lib: Anonymus	L
3559	Lovers' Quarrels (El Majo y la Maja) - Kurzoper aus "Four Tonadillas" (KA)	15,50
<b>Hajdu, Georg (1960)</b>		
	Sprung (1999), Der - Beschreibung einer Oper - Oper nach einer wirklichen Begebenheit in 5 Teilen (AM) [1:20:00] {Spr, 2 S, 2 A, 2 T, 2 B soli; 1-1-1-Sax-1, 1-2-2-1, Perc (2), Keyb (3), E-Git, Va, Vc, Kb} Text: Thomas Brasch	L
<b>Harrison, Lou (1917-2003)</b>		
	Rapunzel - Oper in 6 Szenen (AM) [0:40:00] {S, A, Bar/B soli; 1-2-1-0, 0-1-1-0, Tam, Pno, Wanzen-Pno, Cel, Hrf, Str} Lib: William Morris	L
	Young Caesar - Oper in zwei Akten (AM) [1:30:00] {S, A, 2 T, 5 T/Bar, 3 Bar soli; 6 Sprechrollen; Fl/Picc/Tblfl, Ob/EH, Trp, Perc (5), 2 Hrf, Org, Wanzen-Pno/Cel, Vl, Va/Vc} Lib: Robert Gordon, Bearb: K. Lewis	L
<b>Hummel, Franz (1939)</b>		
3042	König Ubu oder Così fan Tutte - Oper in 11 Szenen (P) <F> [2:00:00] {S, Mez, A, 2 T, 3 Bar, B soli, KlCh: 2-2-2-2, 3-3-3-1, Timp, Perc, Str} Lib: Roland Lillie <i>Nach dem Schauspiel von Alfred Jarry</i>	61,50
	König Ubu oder Così fan Tutte - Oper in 11 Szenen (AM)	L
3043	König Ubu oder Così fan Tutte - Oper in 11 Szenen (KA) <F>	38,50
<b>Kitzke, Jerome (1955)</b>		
	Paha Sapa Give-Back, The - Musiktheater (AM) [0:15:00] {Sch/Sänger, 4 Stimmen; Kl/Bkl, Tsax, Perc (6), Pno, Vl, Vc, Kb} Text: The Tewa, Text: Allen Ginsberg, Text: The Lakota <i>Enthält u.a. die Konzertstücke: Mad Coyote Madly Sings, We Need to Dream All This Again, The Paha Sapa Give-Back, Woose</i>	L
<b>Lampson, Elmar (1952)</b>		
3285	Sand - Musiktheater (P) <F> [1:30:00] {Bar, S, A soli; Sch, 3 Eurythmisten, 12stimmig GCh; 2 Pno, Perc (2), Str} Lib: Elmar Lampson <i>Libretto nach einer Idee von Reinhart Moritzen</i>	44,00

**Oper****Lampson, Elmar (1952)**

Sand - Musiktheater (AM)

L

**León, Tania (1943)**

Scourge of Hyacinths - Oper in 12 Szenen (AM) [1:30:00]

L

{Mez, 3 T, 3 Bar, B soli; 3 Sprechrollen (davon 2 vom Band);  
Fl, Picc, AFl, Kl, Kl in Es, Bkl, Asax/Tsax, Fg, Kfg, Hr,  
Trp/Kor, Pos, Perc (3), Pno/Cel, 2 Vl, Va, Vc, Kb (solo oder  
kleine Ergänzung)}

Lib: Tania León

*Text nach dem Hörspiel "A Scourge of Hyacinths" von Wole Soyinka***Loevendie, Theo (1930)**

3730 Esmée - Oper in zwei Akten (P) &lt;F&gt; [1:45:00] 209,00

{S, Mez, 2 T, Bar, 2 BBar soli, SATB; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc  
(5), Pno+Cel, Pno+Harm, Hrf, Str}

Lib: Jan Andries Blokker

Esmée - Oper in zwei Akten (AM)

L

3284 Esmée - Oper in zwei Akten (KA) &lt;F&gt; 138,00

3198 Gassir, the Hero (1990) - Kammeroper in 7 Szenen (P) &lt;F&gt; [0:40:00] 42,50

{S, KontraT, T, Bar, BBar, B soli; 1-0-1-1, 1-1-1-0, Perc (2),  
Hrf, Vl, Vc, Kb}

Lib: Theo Loevendie

*Libretto nach einer afrikanischen Volkssage*

Gassir, the Hero (1990) - Kammeroper in 7 Szenen (AM)

L

3111 Gassir, the Hero (1990) - Kammeroper in 7 Szenen (KA) &lt;F&gt; 66,00

3474 Johnny &amp; Jones - Kammeroper in einem Akt (P) &lt;F&gt; [1:05:00] 50,50

{Bar (Doppelrolle), T (Doppelrolle), Mez soli; Mann in  
schwarzem Anzug (stumm); Fl/AFl/ Picc, Kl/Bkl, Asax, Trp,  
Pos, Tb, Pno, Perc, StrTrio, Kb}

Lib: Carel Alphenaar

Johnny &amp; Jones - Kammeroper in einem Akt (AM)

L

3475 Johnny &amp; Jones - Kammeroper in einem Akt (KA) &lt;F&gt; 22,00

Liberator (2008), The - William Lloyd Garrison (AM) [0:10:00]

L

{S, Bar soli; 1-0-1-0, 0-0-0-0, Pno, Perc (1), Vl, Vc}

*Der Text zitiert W. L. Garrisons Zeitschrift "The Liberator" -  
zusammengestellt von Nicholas Deutsch.*

**Misión, Luis (1727-1766)**

By the Inn's Gate (Una Mesonera y un Arriero) - Kurzoper aus "Four Tonadillas" (AM) [0:12:00]

L

{S, Bar soli; 1-1-0-1, 1-1-0-0, Timp, Perc, Pno, 4 Mand/Cemb,  
Str}

Arr: Carlos Surinach, Arr: José Subirá, Lib: Anonymus



<b>Oper</b>		
	<b>Misión, Luis (1727-1766)</b>	
3560	By the Inn's Gate (Una Mesonera y un Arriero) - Kurzoper aus "Four Tonadillas" (KA)	18,50
	<b>Montsalvatge, Xavier (1912-2002)</b>	
	Gato con Botas (Der gestiefelte Kater), EI - Oper in zwei Akten (AM) [1:15:00] {S, Mez, T, Bar, B soli; 2-2-2-1, 4-2-3-1, Timp, Perc, Cel, Hrf, Str} Lib: Néstor Luján, Üb: Mechthild von Schoenebeck	L
	Gato con Botas (Der gestiefelte Kater), EI - Oper in zwei Akten - Fassung für Kammerensemble (AM) [1:15:00] {S, Mez, T, Bar, B soli; 1-1-1-1, 1-0-0-0, Perc, Pno, 2 VI, Va, Vc, Kb} Arr: Alberto Guinovart, Lib: Néstor Luján, Üb: Mechthild von Schoenebeck	L
	<b>Musto, John (1954)</b>	
	Volpone (2003) - Oper in zwei Akten (AM) [2:00:00] {3 S, 2 Mez, 3 T, 2 Bar, BBar, B soli; 2 Sch (stumm), 2-2-2-2, 2-0-0-0, Perc (2), Str} Lib: Mark Campbell	L
	<b>Nemtsov, Sarah (1980)</b>	
	L'Absence (2006 - 2008) - Oper in 5 Akten (mit Prolog, 4 Zwischenspielen und Epilog) (AM) [1:40:00] {S, Mez, A, Altus, 2 T, 2 Bar, Bbar, B, 2 (3) Knaben, Spr, Tänzerin soli; 2-1-1-1, 0-1-2-1, Zimbalum, Akk, Perc (2), Str, Tonspur} Lib: Edmond Jabès, Üb: Henriette Beese <i>Libretto nach "Le Livre des Questions" von Edmond Jabès, dt. Übersetzung "Das Buch der Fragen" von Henriette Beese, Textauswahl und -zusammenstellung von Sarah Nemtsov</i>	L
	<b>Perry, Julia (1924-1979)</b>	
	Cask of Amontillado, The - Oper in einem Akt (AM) [0:30:00] {Mez, T, Bar soli; FCh; 2-2-4-1, 2-1-1-1, Timp, Perc (2), Pno, Hrf, Str} Lib: Julia Perry <i>Text nach der gleichnamigen Erzählung von Edgar Allan Poe</i>	L
	<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>	
	Death of Oedipus, The - Kammeroper in einem Akt (AM) [0:43:00] {2 S, T, BBar, B soli; BCh; Fl, Ob, Kl, Perc, Mand, Git, Pno, Hrf, Str} Lib: Xiao-Song Qu	L

<b>Oper</b>		
<b>Qu, Xiao-Song (1952)</b>		
	Life on a String - Kammeroper in einem Akt (AM) [1:10:00]	L
	{B solo; Fl/Picc/BFl/chinesischer Gong, Ob/EH/chinesischer Gong, Kl/BKl/chinesischer Gong, Perc (3), Saxian/chinesischer Gong, 2 Vl/Naobo, 2 Va/Naobo, 2 Vc/Chuanbo, Kb/chinesischer Gong}	
	Lib: Xiao-Song Qu, Lib: Lan Wu	
	<i>Libretto nach einem Roman von Shi Tie-seng und einem Stück von Guan Hyn-Qing</i>	
	Oedipus - Oper in zwei Akten (AM) [2:15:00]	L
	{Hoher S, 2 S, A, hoher T, 4 T, Bar, 2 B soli; DisCh (4 S, 4 A), GCh; 3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (3), Str}	
	Lib: Claes Fellbom	
3608	Versuchung (The Test) - Oper in einem Akt (P) <Ms> [1:25:00]	49,00
	{S, B soli; Sch/-in; chin. Fl, Koto, Pipa, Perc (3), chin. MuHa, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc, Kb}	
	Lib: Lan Wu, Lib: Xiao-Song Qu	
	Versuchung (The Test) - Oper in einem Akt (AM)	L
<b>Rorem, Ned (1923)</b>		
	Childhood Miracle, A - Oper in einem Akt (AM) [0:33:00]	L
	{S, 2 Mez, A, T, BBar soli; 1-1-1-1, 2-1-0-0, Perc, Pno, 2 Vl, Va, Vc, Kb ad lib}	
	Lib: Elliott Stein	
	<i>Libretto nach "The Snow Image" von N. Hawthorne</i>	
2641	Childhood Miracle, A - Oper in einem Akt (KA) <F>	20,00
<b>Russo, William (1928)</b>		
	Shepherds' Christmas, The - Kammeroper in einem Akt (AM) [1:00:00]	L
	{3 S, Mez, T, Bar, BBar soli; 1-1-1-0, 0-1-1-0, Perc, Pno, Vl, Va, Vc, Kb}	
	Lib: Jon Swan	
3179	Shepherds' Christmas, The - Kammeroper in einem Akt (KA)	53,00
<b>Schlünz, Annette (1964)</b>		
	Matka - Kammeroper nach dem gleichnamigen Drama von Karel Capek [1:10:00]	L
	{Mez/A, 2 T, 2 Bar, BBar, B soli; 0-2-1-2, 0-2-1-0, Perc (3-4), Hrf, StrQua (2 Vl, Va, Vc), StrQui (Vl, Va, 2 Vc, Kb)}	
	Lib: Annette Schlünz	
	<i>Libretto nach Texten von Capek, F. Huch, A. Rimbaud</i>	
<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>		
3480	Swin Swin - Musiktheater in 10 Szenen (P) <F> [1:50:00]	81,00
	{3 S, Mez, 2 A, 2 CounterT/2 Mez soli; 3 Spr, Statist; 1-0-2-1, 1-1-1-0, Perc (2), Pno, Str}	
	Lib: Elisabeth Gutjahr	

<b>Oper</b>		
	<b>Schneid, Tobias PM (1963)</b>	
	Swin Swin - Musiktheater in 10 Szenen (AM)	L
	<b>Still, William Grant (1895-1978)</b>	
	Troubled Island - Oper in 4 Akten (AM) [2:00:00]	L
	{3 S, A, 10 T, 5 Bar, B soli, GCh; 2-2-2-2, 3-3-2-1, Perc (3), Pno, Hrf, Str}	
	Lib: Langston Hughes	
	<b>Surinach, Carlos (1915)</b>	
	Tonadillas, Four - siehe Aranaz, Mison, Galvan und Garcia	
	<b>Thomson, Virgil (1896-1989)</b>	
	Lord Byron - Oper in 3 Akten (AM) [2:00:00]	L
	{4 S, 2 Mez, A, 4 T, 7 Bar, BBar, 3 B soli, GCh; 2-2-2-2, 4-2-3- 1, Timp, Perc, Org, Hrf, Str}	
	Lib: Jack Larson	
2642	Lord Byron - Oper in 3 Akten (KA)	101,00
	<b>Trefousse, Roger (1951)</b>	
	Monkey Opera (1982), The - Oper in einem Akt (AM) [0:40:00]	L
	{S, Mezzo-Alt, T, Bar soli; 1-1-2-1, 2-1-0-0, Perc (2), Str}	
	Lib: Jane DeLynn	
	<b>Weinberg, Mieczysław (1919-1996)</b>	
	Passagierin op. 97 (1968), Die - Oper in zwei Akten (AM) [2:22:00]	L
	{4 S, 2 A, 3 Mez, 2 T, Bar, 3 B, 3 Sch, GCh; 3-3-3-ASax-3, 6-4- 3-BarHr-1, Timp, Perc (3), Cel, Pno, Git, Str; Stage Band: Akk, Git, Pno, Perc, Kb}	
	Lib: Alexander Medwedew, Vorl: Zofia Posmysz <i>Libretto nach dem gleichnamigen Roman der polnischen Auschwitz- Überlebenden Zofia Posmysz</i>	
	<b>Wheeler, Scott (1952)</b>	
	Democracy (2001) - Oper in zwei Akten (AM) [2:00:00]	L
	{2-2-2-2, 2-2-2-0, Mand, Cemb, Perc (2), Hrf, Str}	
	Lib: Romulus Linney	
	<b>Wolf, Hugo (1860-1903)</b>	
	Manuel Venegas - Opernfragment (AM) [0:45:00]	L
	{2 T, Tbuffo, Bar, BBar, 2 B soli, GCh; 2-2-2-2, 4-2-3-1, Timp, Str}	
	Arr: Albrecht Gürsching, Lib: Moritz Hoernes	
	<b>Wolpe, Stefan (1902-1972)</b>	
3266	Schöne Geschichten op. 5b - Kammeroper (P) <F> [0:24:00]	78,00
	{Spr; T, 3 B soli, SATB; Picc/FI, Kl (B/Es)/Bkl/Ssax/Asax/Bsax , Kl (B)/Ssax/Asax/Tsax/Bsax, Trp in B, Pos, Perc, Pno, Vl}	
	Lib: Stefan Wolpe, Hg: Thomas Phleps <i>Libretto nach überlieferten Texten</i>	

**Oper****Wolpe, Stefan (1902-1972)**

	Schöne Geschichten op. 5b - Kammeroper (AM)	L
3322	Zeus und Elida op. 5a (1928) - Kammeroper (P) <F> [0:26:42] {Spr; S, S-Disease, 2 A, T, Tbuffo, lyr Bar, 2 B soli, GCh; Ssax/Asax/Tsax/Kl, Ssax/Asax/Tsax/Bsax/Kl, Asax/Tsax/Bsax/Kl/Bkl, 2 Trp, Pos, Sousaphon, 2 Kb mit C- Saite, Ban, T-Bjo, Jazz-Perc, 12 Vl (je ein Pult), 2 Pno (2. Pno auch Cel)} Text: Karl Wickerhauser, Text: Otto Hahn	115,00
	Zeus und Elida op. 5a (1928) - Kammeroper (AM)	L
3323	Zeus und Elida op. 5a (1928) - Kammeroper (KA) <F>	52,00

**Ballett****Bakhor, Firouz (1942)**

Maqomi Ishq (Maqom der Liebe) op. 30 (1989) - Ballett in 2 Akten (AM) [1:30:00] L

{T, S soli, Maqom-Solisten SATB je 4 unisono + GCh; 3-3-2-2, 2-3-1-1, Timp, Perc (3), Hrf, Pno, Str}

Lib: Firouz Bakhor

*Text: tadschikisch*

*Der Shashmaqam (UNESCO-Weltkulturerbe 2003), aus dem dieses Werk schöpft, ist eine Sammlung traditioneller Melodien des persischen Mittelalters über Texte von Hafis, Jami, Hakim Sanoi, Mullo Burhon Bismilli, Omari Khayyam, Texte von Kamoli Chujandi und Abu Abdullah Rudaki.*

Rubajjat (Choreographische Miniaturen) op. 32 (1990) - Ballett in 1 Akt (AM) [0:40:00] L

{1. VI solo; StrO; 2. T solo; Perc (1), Vc; 3. Fl, Ob, Kl, Fg, Hr; 4. 2 Pno}

*1. Capriccio, 2. Die Kerze, 3. Die Zaubertasche, 4. Marakanda*

Schöne Duval Rani op. 21a (1984), Die - Ballett in einem Akt nach dem Poem "Duval Rani und Khyzr Khan" von Amir Khusrow Dehlawi (AM) [0:42:00] L

{2-2-2-2, 2-2-1-1, Timp, Perc (4), Hrf, Pno, Vc solo, Str}

**Qu, Xiao-Song (1952)**

Cursive (2001) (AM) [0:58:00] L

{Vc, Perc (3)}

*Ballettmusik - vom Autor auch für konzertante Aufführung vorgesehen*

**Schneid, Tobias PM (1963)**

Bildnis des Dorian Gray (2013), Das - Ballettmusik in 2 Akten nach dem Roman von Oscar Wilde (AM) [1:30:00] L

{3-3-3-3, 4-3-3-1, Perc (3), Hrf, Pno/Cel, Str (min. 12-10-8-6-4)}

**Weinberg, Mieczysław (1919-1996)**

Burattino oder Das Goldene Schlüsselchen op. 55 (1954, rev. 1961) - Ballett in 3 Akten, 6 Bilder mit Prolog und Epilog (AM) <F> [1:30:00] L

{3-3-3-Asax-3, 4-3-3-1, Timp, Perc (3), 2 Hrf, Str}

*Ballettmusik zu dem Märchen "Das Goldene Schlüsselchen oder Die Abenteuer des Burattino" (nach PINOCCHIO) von Alexej Tolstoi, für das Ballett eingerichtet von Alexander Gajamow. Die vier auf dasselbe Sujet komponierten Orchestersuiten sind nur teilweise in dieser Partitur enthalten.*

**Liederbücher****Heilbut, Peter (1920)**

3091	Ich habe einen Zauberzeh - Gedichte und Lieder zum Vorlesen und Singen für Groß und Klein [0:30:00]	8,50
------	--	------

**Musiktheorie****Emerich, Paul (1895-1977)**

2616	Ein Weg zur modernen Musik - Studien und Beispiele aus der freitonalen, atonalen und dodekaphonen Musik	7,50
------	--	------

**CD Klaviermusik****Diverse Autoren**

ZEF962 Blues Beyond Borders - Marcel Worms (Piano) (CD) [0:77:28] 18,95  
3

**CD Chormusik****Lauridsen, Morten (1943)**

PCD2 Lauridsen - Lux Aeterna - Los Angeles Master Chorale, 18,50  
conducted by Paul Salamunovich (CD) [1:16:23]  
{GCh, Orch, Pno}  
*enthält: Lux Aeterna, Les chansons des Roses, Ave Maria, Mid-Winter  
Songs und O Magnum Mysterium*

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

A	Alt	KTr	Kleine Trommel
a. A.	Preis auf Anfrage	L	Leihmaterial
ad lib	ad libitum	Lib	Libretto
Akk	Akkordeon		
AM	Vollst. Aufführungsmaterial	Mand	Mandoline
Arr	Arrangement	Mar	Marimbaphon
B	Bass	MCh	Männerchor
Ban	Bandoneon	Mez	Mezzosopran
Bar	Bariton	Ms	Manuskriptkopie, (Lieferzeit = F)
BarHr	Bariton (Horn)	MSti	Männerstimme
Be	Becken	Muha	Mundharmonika
Bjo	Banjo	Ob	Oboe
Blfl	Blockflöte	OM	Orchestermaterial (inkl. P)
Cel	Celesta	Org	Orgel
Cemb	Cembalo	P	Partitur
Ch	Chor	Perc	Schlagzeug
ChSt	Chorstimme	Picc	Pikkoloflöte
Cimb	Cimbalom	Pno	Klavier
CT	Click-Track	Pos	Posaune
DisCh	Diskantchor	Psal	Psalterium
E-Bass	Elektrobass / el. Bassgitarre	Rgl	Röhrenglocken
E-Git	Elektrogitarre	S	Sopran
EH	Englisch Horn	Sax	Saxophon
E-Pno	elektrisches Klavier	SBO	Symphonisches Blasorchester
Euph	Euphonium	Sch	Schauspieler
EzSt	Einzelstimme	SignalHr	Signalhorn
F	Fotodruck (Lieferzeit 2 - 4 Wochen)	SP	Studienpartitur
FCh	Frauenchor	Spr	Sprecher
Fg	Fagott	SSP	Satz Spielpartituren
Fl	Flöte	St	Stimmensatz (vorsortiert)
Flghr	Flügelhorn	Str	Streicher
GCh	gemischter Chor	StrO	Streicherorchester
Ges	Gesang	StrQua	Streichquartett
Ges-h	Hohe Stimme	StrQui	Streichquintett
Ges-m	Mittlere Stimme	Synth	Synthesizer
Ges-t	Tiefe Stimme	T	Tenor
Git	Gitarre	Tam	Tamtam
gl	gleich(e)	Tamb	Tamburin
Gl	Glocken	Tb	Tuba
Glsp	Glockenspiel	Tbuffo	Tenorbuffo
Harm	Harmonium	Timp	Pauken
HawaiiGit	Hawaiigitarre	Tonspur	Zuspielband, -CD, -Datei
Hr	Waldhorn	Tr	Trommel
Hrf	Harfe	Tri	Triangel
Inst	Instrument	Trp	Trompete
KA	Klavierauszug	Txg	Text (geistlich)
Kb	Kontrabass	Txt	Text
KCh	Kinderchor	Txw	Text (weltlich)
KFg	Kontrafagott	Va	Viola
Kl	Klarinette	Vc	Violoncello
Klpicc	Kleine Klarinette in Es	Vib	Vibraphon
KnCh	Knabenchor	VI	Violine
KolS	Koloratursopran	Wanzen-Pno	Wanzenklavier
KontraA	Kontra-Alt	Xyl	Xylophon
KontraT	Kontratenor	Zith	Zither
Kor	Kornett		



## LIST OF ABBREVIATIONS

A	alto	KTr	snare drum
a. A.	price upon request	L	Hire material
ad lib	ad libitum	Lib	libretto
Akk	accordion	Mand	mandolin
AM	complete performance material	Mar	marimba
Arr	arrangement	MCh	men's chorus
B	bass	Mez	mezzo-soprano
Ban	bandoneon	Ms	manuscript copy (deliv. time = F)
Bar	baritone	MSti	male voice
BarHr	baritone horn	Muha	mouth harmonica
Be	cymbals	Ob	oboe
Bjo	banjo	OM	orchestra material (incl. P)
Blfl	recorder	Org	organ
Cel	celesta	P	score
Cemb	harpsichord	Perc	percussion
Ch	chorus	Picc	piccolo
ChSt	single chorus part	Pno	piano
Cimb	cimbalom	Pos	trombone
CT	click track	Psal	psaltery
DisCh	descant chorus	Rgl	tubular bells
E-Bass	electric bass or bassguitar	S	soprano
E-Git	electric guitar	Sax	saxophone
EH	English horn	SBO	symphonic band
E-Pno	electric piano	Sch	actor
Euph	euphonium	SignalHr	bugle
EzSt	additional parts	SP	study score
F	photocopy (deliv. time 2 - 4 weeks)	Spr	speaker
FCh	female chorus	SSP	set of performing scores
Fg	bassoon	St	set of parts
Fl	flute	Str	strings
Flghr	flugelhorn	StrO	string orchestra
GCh	mixed chorus	StrQua	string quartet
Ges	voice	StrQui	string quintet
Ges-h	high voice	Synth	synthesizer
Ges-m	medium voice	T	tenor
Ges-t	low voice	Tam	tamtam, gong
Git	guitar	Tamb	tambourine
gl	equal	Tb	tuba
Gl	bells	Tbuffo	buffo tenor
Glsp	glockenspiel	Timp	timpani
Harm	harmonium	Tonspur	Soundtrack-Tape, -CD, -File
HawaiiGit	steel guitar	Tr	drum
Hr	french horn	Tri	triangle
Hrf	harp	Trp	trumpet
Inst	Instrument(s)	Txg	lyrics (sacred)
KA	piano reduction/vocal score	Txt	lyrics
Kb	contrabass	Txw	lyrics (secular)
KCh	children's chorus	Va	viola
KFg	contra bassoon	Vc	violoncello
Kl	clarinet	Vib	vibraphone
Klpicc	piccolo clarinet in E flat	VI	violin
KnCh	boy's chorus	Wanzen-Pno	tack piano
KoS	coloratura soprano	Xyl	xylophone
KontrA	contralto	Zith	zither
KontraT	counter tenor		
Kor	cornet		

## PEERMUSIC CLASSICAL KOMPONISTEN (Auswahl) / COMPOSERS (Selection)

Abbott, Alain (Frankreich)  
Abreu, Zequinha (Brasilien)  
Adler, Samuel (USA)  
Agobet, Jean-Louis (Frankreich)  
Aguila, Miguel del (USA)  
Aitken, Robert (Kanada)  
Albéniz, Isaac (Spanien)  
Alexander, Josef (USA)  
Alvarez, Javier (Mexiko)  
Aponte-Ledee, Rafael (Puerto Rico)  
Aranaz y Vides, Pedro (Spanien)  
Archer, Violet (Kanada)  
Ardévol Gimbernat, José (Kuba)  
Arp, Klaus (Deutschland)  
Arriaga, Juan Crisóstomo de (Spanien)  
Austin, Larry (USA)  
Bach, Johann Sebastian (Deutschland)  
Bacri, Nicolas (Frankreich)  
Bahr, Reinhard (Deutschland)  
Bakhor, Firouz (Tadschikistan)  
Becerra-Schmidt, Gustavo (Deutschland)  
Bernaud, Alain (Frankreich)  
Berthomieu, Marc (Frankreich)  
Biermann, Wolf (Deutschland)  
Bloch, André (Frankreich)  
Blomenkamp, Thomas (Deutschland)  
Bosmans, Arthur (Brasilien)  
Botschinsky, Allan (Dänemark)  
Böttger, Thomas (Deutschland)  
Boulogne, Joseph (Frankreich)  
Calvi, Gérard (Frankreich)  
Carter, Elliott (USA)  
Carter, John (USA)  
Carulli, Ferdinando (Frankreich)  
Castaldo, Joseph (USA)  
Castro, Juan José (Argentinien)  
Chailley, Jacques (Frankreich)  
Chartreux, Annick (Frankreich)  
Chávez, Carlos (Mexiko)  
Cordero, Roque (Panama)  
Cowell, Henry (USA)  
Crockett, Donald (USA)  
Csonka, Paul (Kuba)  
Dagosto, Sylvain (Frankreich)  
Dahl, Ingolf (USA)  
Damase, Jean-Michel (Frankreich)  
Debussy, Claude (Frankreich)  
Dediu, Dan (Rumänien)  
Devienne, Francois (Frankreich)  
Diamond, David (USA)  
Dickerson, Roger (USA)  
Dominguez, Alberto (Mexiko)  
Dorfman, Joseph (Israel)  
Dowland, John (England)  
Dragičević, Sascha J. (Deutschland)  
Duke, John (USA)  
Einfeldt, Dieter (Deutschland)  
Erdmann, Helmut W. (Deutschland)  
Eriksson, Gunnar (Schweden)  
Feld, Jindrich (Tschechien)  
Fernandez, Oscar Lorenzo (Brasilien)  
Filz, Richard (Österreich)  
Fitelberg, Jerzy (USA)  
Fleischer, Tsippi (Israel)  
Forssén, Stefan (Schweden)  
Foss, Lukas (USA)  
Fourès, Henry (Frankreich)  
Franck, Melchior (Deutschland)  
Frid, Géza (Niederlande)  
Fried, Alexej (Tschechien)  
Friedrichs, Günter (Deutschland)  
Frost, Donald (USA)  
Fuleihan, Anis (USA)  
Gabrieli, Andrea (Italien)  
Gabrieli, Giovanni (Italien)  
Galindo Dimas, Blas (Mexiko)  
Gerlitz, Carsten (Deutschland)  
Gianneo, Luis (Argentinien)  
Ginastera, Alberto (Argentinien)  
Gornston, David (USA)  
Gottschalk, Louis Moreau (USA)  
Gramatges, Harold (Kuba)  
Granados, Enrique (Spanien)  
Gürsching, Albrecht (Deutschland)  
Hajdu, Georg (Deutschland)  
Halffter, Rodolfo (Mexiko)  
Hamel, Peter Michael (Deutschland)  
Harrison, Lou (USA)  
Hawthorn, Philip (England)  
Haydn, Joseph (Österreich)  
Heiden, Bernhard (Deutschland)  
Heider, Werner (Deutschland)  
Hohlfeld, Christoph (Deutschland)  
Hoiby, Lee (USA)  
Hovhaness, Alan Scott (USA)  
Hummel, Franz (Deutschland)  
Huteau, Alain (Frankreich)  
Ibarra, Federico (Mexiko)  
Issac, Heinrich (Flandern)  
Ives, Charles Edward (USA)  
Jahn, Thomas (Deutschland)  
Jaques, Thilo (Deutschland)  
Joplin, Scott (USA)  
Jülich, Raimund (Deutschland)

## PEERMUSIC CLASSICAL KOMPONISTEN (Auswahl) / COMPOSERS (Selection)

Kálmán Emmerich, (Ungarn)  
Kiedaisch, Michael (Deutschland)  
Kitzke, Jerome (USA)  
Koch, Erland von (Schweden)  
Koechlin, Charles (Frankreich)  
Krenek, Ernst (USA)  
Krouse, Ian (USA)  
Kubik, Gail (USA)  
Lampson, Elmar (Deutschland)  
Langmeier, Samuel (Schweiz)  
Lara, Augustín (Mexico)  
Lauridsen, Morten (USA)  
Lavista, Mario (Mexico)  
Leka, Dhora (Albanien)  
León, Tania (Kuba)  
Lewensohn, Gideon (Israel)  
Lindsay, Eric (USA)  
Loevendie, Theo (Niederlande)  
Mansfield, Kenneth (USA)  
Manuel, Roland (Frankreich)  
Maravilla, Luis (Spanien)  
Maros, Rudolf (Ungarn)  
Márquez, Arturo (Mexico)  
Marshall, Ingram (USA)  
Martinu, Bohuslav (Tschechien)  
Mata, Eduardo (Mexico)  
Menezes (Jorge Ben), Jorge (Brasilien)  
Mense, René (Deutschland)  
Mishory, Gilead (Israel)  
Mittmann, Jörg-Peter (Deutschland)  
Moncayo García, José Pablo (Mexico)  
Montsalvatge, Xavier (Spanien)  
Morel, Jorge (Argentinien)  
Moreno Torroba, Federico (Spanien)  
Müller, Thomas (Deutschland)  
Musorgskij, Modest Petrovic (Rußland)  
Musto, John (USA)  
Nemtsov, Sarah (Deutschland)  
Newcombe, Alan (England)  
Nick, Andreas (Schweiz)  
Orbón, Julián (Kuba)  
Orrego-Salas, Juan (Chile)  
Pachelbel, Johann (Deutschland)  
Paganini, Niccolò (Italien)  
Palester, Roman (Polen)  
Perry, Julia (USA)  
Persichetti, Vincent (USA)  
Ponce, Manuel M. (Mexico)  
Qu, Xiao-Song (China)  
Revueitas, Silvestre (Mexico)  
Riegger, Wallingford (USA)  
Rivier, Jean (Frankreich)  
Roldán, Amadeo (Kuba)  
Rorem, Ned (USA)  
Rosenman, Leonard (USA)  
Russo, William (USA)  
Salzedo, Carlos (USA)  
Santa Cruz, Domingo (Chile)  
Santórsola, Guido (Uruguay)  
Sarasate Navascués, Pablo (Spanien)  
Sarmientos, Jorge (Guatemala)  
Satie, Erik (Frankreich)  
Saygun, A. Adnan (Türkei)  
Scherber, Martin (Deutschland)  
Schidlowsky, León (Chile)  
Schlünz, Annette (Deutschland)  
Schnabel, Artur (USA)  
Schneid, Tobias PM (Deutschland)  
Schöllhorn, Johannes (Deutschland)  
Schubert, Franz (Österreich)  
Schuman, William Howard (USA)  
Schumann, Robert (Deutschland)  
Semler-Collery, Jules (Frankreich)  
Serebrier, José (Uruguay)  
Serly, Tibor (USA)  
Shaked, Yuval (Israel)  
Shapero, Harold (USA)  
Singleton, Kenneth (USA)  
Small, Haskell (USA)  
Spahlinger, Mathias (Deutschland)  
Starer, Robert (USA)  
Starker, Janos (USA)  
Stevens, Halsey (USA)  
Stevens, John (USA)  
Still, William Grant (USA)  
Strauss, Johann (Österreich)  
Surinach, Carlos (Spanien)  
Swafford, Jan (USA)  
Tailleferre, Germaine (Frankreich)  
Thomson, Virgil (USA)  
Trefousse, Roger (USA)  
Tschaikowsky, Peter (Rußland)  
Uber, David (USA)  
Vater, Jürgen (Deutschland)  
Villa-Lobos, Heitor (Brasilien)  
Weinberg, Mieczyslaw (Russland)  
Weiner, Stanley (USA)  
Werner, Jean-Jacques (Frankreich)  
Wheeler, Scott (USA)  
Wolpe, Stefan (USA)  
Zimmermann, Udo (Deutschland)  
Zolotarew, Wassilij A. (Russland)

**peer**music  
CLASSICAL NEW YORK · HAMBURG

[www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)